

Como, lago di passioni Quelle acque magiche che fanno innamorare

Da Foscolo a Bellini, da Wallis Simpson a Clooney i "vip" che hanno vissuto grandi love story lacustri hanno consolidato la fama amorosa di questa zona

BERNARDINO MARINONI

Paparazzo antelettera, fu il padre di Oliviero Toscani a documentare nel 1933 l'idillio tra Wallis Simpson ed Edoardo VIII: una fotografia scattata sul lago di Como certificò una storia clamorosa suggellando ulteriormente lo scenario romantico lariano.

Tale da valere il trono del Regno Unito. Di che farne un simbolo: lago d'amore se mai ne furono, tanto da svolgere quel ruolo perfino nell'universo di "Guerre stellari" dove il bacio fatidico tra Anakin Skywalker e Padmé Amidala scocca - in realtà - sulla scena di Villa Balbianello offrendo una scorciatoia per il fantastico sentimentale a tante coppie di innamorati. Del resto Franz

List, che sul Lario era fuggito con la donna amata, avvisò un amico letterato parigino: "Quando scriverete la storia di due amanti felici, ponetela sulle rive del lago di Como. Non conosco paese più manifestamente benedetto dal cielo, non ne ho visti mai altri dove gli incanti di una vita d'amore sembrano più naturali". Che storie del genere vi abbiano allignato è notorio, in un ricorrere di vicende sentimentali tipicamente romantiche. Per esempio la contessa di Plaisance e il principe di Belgioioso, ovvero "Gli amanti della Pliniana" dell'omonimo libro di Magda Martini (ancora più chiaro in versione francese: "Les amants du lac de Côme") da trarre dallo scaffale con

quell'altro suo "Lago d'amore", trasfusione di verità storica nel fascino del romanzo attraverso una serie di ritratti sostanzialmente femminili. Francesca Giovio detta Cecchina e il suo "breve idillio lariano" con Ugo Foscolo; Carolina di Brunswick - mutò la denominazione della Villa del Gârrovo in Villa d'Este - per la quale "il lago di Como simboleggiava l'amore"; Giuditta Turina Cantù (e Vincenzo Bellini, "come uno di casa" a Moltrasio, nella villa Passalacqua); Bice Melzi d'Eril cui i "paeselli del lago, ogni angolo di Bellagio, del giardino Melzi" avrebbero ricordato l'ormai scomparso Ippolito Nievo; Maria Letizia Rattazzi, infine innamorata più di tutti del lago di Como.

Il volume bilingue di Jaca Book

Uno sguardo sul Lario che riaccende lo stupore

L'immagine del monumento "The Life Electric" dell'archistar Daniel Libeskind, inaugurato nel 2015, è tra le più suggestive del volume "Lago di Como. Lake Como", edito da Jaca Book (252 pagine). Libro fotografico di grande impatto, per gli inediti punti prospettici e le luci che avvolgono i luoghi, nelle varie stagioni, è arricchito dai testi di Flavio Guberti e di Gabriela Jacomella, già firma del "Corriere", con studi alla Normale di Pisa. Scritti brevi, che integrano e



Il volume fotografico

non soffocano la narrazione iconografica di uno dei laghi più conosciuti. La sfida era tosta: va ascrivito a merito degli autori l'aver saputo mantenere vivo lo stupore, nel gettare uno sguardo sulla città o approdare con la visione al Balbianello, oppure sull'Isola Comacina. La copertina consente di entrare, da subito, nell'ottica del volume, con uno scatto che porta l'osservatore a filo d'acqua, in un'atmosfera rarefatta in cui cielo e colline assumono le medesime tonalità cromatiche. Pregevole la carta su cui sono stampate le immagini, a un prezzo (35 euro) molto al di sotto di quello che lo standard qualitativo farebbe immaginare. V.FIS.



Ricorrenza da prendere con dolcezza



Pasticceria artigianale

Scrigno da 9 praline artigianali, per la festa degli innamorati, con una dolce sorpresa. Lo realizza T'a Milano (www.tamilano.com). (S. Bri.)



Praline con un look couture

Sei praline, di cui quattro con cioccolato extra fondente 75%, a forma di cuore, sono racchiuse nella lattina rossa della linea "dolci" di Armani, 18 euro. (S. Bri.)



Coccole per i più golosi

Baci di Dama, "cuori mori", cioccolatini e altre dolcezze, riunite nel kit "Le Coccole di San Valentino", acquistabile sul sito www.eataly.net. Costa: 19,90 euro. (S. Bri.)