



# SCAFFALE BASSO

di Rossana Sisti

**È** notte a Betlemme e la scena è quella che tutti conosciamo con le donne, i bambini e i pastori



in cammino verso la luce che illumina la capanna dove è nato un Bambino chiamato Gesù. Ci sono tutti i protagonisti del Natale

ne **La luce di Betlemme** (Edizioni Paoline; 14 euro), testo di Alberto Benevelli e illustrazioni di Loretta Serofilli: un libro che si presenta come un presepio e un presepio che si legge come un racconto.

La notte santa, in una testimonianza a più voci di quanti hanno visto il Bambinello appena nato, è lo scenario di un bel



volume illustrato da Martina Peluso sui testi di Adalberto Mainardi, monaco di Bose.

**Come avvenne il Natale di Gesù** (Elledici; 12,90 euro) lo

ricostruiscono Maria e Giuseppe, ma anche Zaccaria ed Elisabetta, l'anziano Simeone, i bambini di Betlemme, i Magi venuti da Oriente...

Il viaggio dei sapienti da terre lontane rivive attraverso le tavole di Paolo D'Altan che



accompagnano il testo di Anna Lavatelli, **Malik e i re magi** (Interlinea; 12 euro): il nipotino di re Gaspere decide di

seguire di nascosto il nonno e due re stranieri arrivati da Oriente in un lungo e misterioso viaggio, guidati da un astro luminoso. E a Betlemme la sorpresa sarà grande.

Al seguito della carovana dei Magi viaggia anche il piccolo Gioel; il suo



desiderio di portare un dono al neonato Re dei Re è grande, ma ha solo due mani capaci di intagliare il legno.

**Un piccolo cammello per Gesù** è una poetica storia natalizia opera di Maria Gianola per Elledici (9,90 euro).

Scienza e fantasia, fiaba e fisica s'incrociano nel racconto di Lara Albanese, un'autrice che con



l'astronomia va a nozze. Con **Palla di Neve sporca** (Jaca Book; 12 euro) si viaggia in compagnia dell'asino Novello verso Betlemme e intanto si

scopre la fisica della cometa. Storia vera e leggenda vanno a



braccetto invece nella **Storia della gatta Eméline** (Edizioni Terra Santa; 15 euro).

Nel racconto di Giuseppe Crisafulli e negli acquerelli di

Marina Cremonini, il ritratto del santo di Assisi, la sua umiltà e generosità prendono forma attraverso gli occhi della gattina randagia adottata prima da Francesco poi da Chiara.

Per scoprire tutto su Santa Lucia – credenze, leggende e tradizioni nate attorno alla santa della luce e dei doni ai più piccoli, oltre che protettrice della vista –

basta addentrarsi ne **La notte di Santa Lucia** (Gribaudo; 12 euro), testi di Sara Agostini, illustrazioni di Chiara Raineri.

Che cosa hanno in comune Alessandro, Nicola, Bonifacio, Francesco Saverio e Madre Teresa? Che cosa è la santità? **La bella**

**compagnia dei santi** (Piccola Casa Editrice; 10 euro) racconta la gioia di chi ha messo la propria vita al servizio del prossimo.



© RIPRODUZIONE RISERVATA

