

MONDOKID

MISTERI DEL SOLLEONE

Estate, mare, montagna, lago, città: è tempo di storie avvincenti e dal tocco giallo anche per i lettori in erba. Ecco allora alcuni consigli per non annoiarsi sotto gli ombrelloni o la sera, post gelato in piazza.

Winston sarebbe un adorabile gatto d'appartamento, uno come tanti, sonnionero, a pelo corto e amante di un tipico sport felino: la dormita spaparacchiata sul divano di casa. Ma un giorno nella sua vita entrano come cicloni che tutto scompigliano Anna e la figlia Kira. Lui amerebbe non avere nulla a che fare con le bambine, eppure questa volta non potrà sottrarsi alla relazione pericolosa. In tutti i sensi: per un caso della vita e una scossa forse dovuta a fulmini e saette, cambierà forma e i due si troveranno a vivere l'una nelle sembianze dell'altro, uniti più che mai. Sarà l'inizio di una meravigliosa e divertente avventura, con tanto di suspense a causa di fidanzati maldestri



e un po' loschi. Kira e Winston diventeranno una coppia perfetta di detective, in grado di comunicare in quel mondo parallelo in cui sono precipitati entrambi, mescolando le intelligenze più potenti

che esistano: quella dei piccoli degli umani e quella degli animali che vagano nelle loro vicinanze. Un libro davvero vacanziero: *Winston, un gatto in missione segreta* di Frauke Scheunemann (Feltrinelli Kids, euro 12).

C'è poi un'altra squadra poliziesca di gatti, questa però molto organizzata, che si aggira per le strade nei mesi caldi: è guidata dall'agente Sharp, soriano dagli occhi gialli, espertissimo di codici segreti e ha vari «sottoposti» con cui lavora, infaticabile. All'ombra della Tour Eiffel si registrano strani movimenti fra i Topi di Fogna, soprattutto nei dintorni di una fabbrica abbandonata.



Oggetto del contendere, una scorta di croccantini col potere di far rincretinare ogni esponente della razza felina... Dopo *Attacco a Gattaka*, Alessandro Cini torna a parlare ai

ragazzi con l'ultimo, esilarante *Agente Sharp. Missione Parigi* (Biancoenero edizioni, euro 8).

Un uomo colto da amnesia, una valigia dispersa, un uomo ucciso, quindi qualcosa di grave che ha scombussolato

il lento fluire del tempo. È così che comincia *Me, mum & Mystery* di Lucia Vaccarino (Fabbri editori, euro 9,90).

In azione c'è Emily, nipote del bizzarro investigatore Orville Wright, di cui ha ereditato l'ufficio.



Con lei c'è anche la mamma Linda, che vorrebbe restare fuori da quell'intricato rebus di fatti poco chiari, ma alla fine deve cedere. Infine, un giallo «artistico». Nel 1911

la Gioconda scomparve dal Louvre, qualcuno la rapì lasciando al suo posto miseri buchi al muro. Furono sospettati addirittura Picasso e il poeta Apollinaire (che scherzavano sempre sulla possibilità di fare un furto clamoroso), ma in realtà era stato un anarchico italiano, Angelo: credeva che l'opera fosse stata portata via dal suo paese come bottino di guerra o incautamente scippata (invece Leonardo l'aveva proprio regalata al re



francese). Rimase sotto al letto del bandito per due anni e poi tornò in Italia, con tanto di processione, a Firenze.

L'ingenuo rapitore voleva rivendere il celeberrimo ritratto a un antiquario e si ritrovò addosso tutta la polizia internazionale! Ora un albo illustrato, *Il ladro di Monna Lisa* (di Géraldine Elschner e Ronan Badel, JacaBook, euro 14), ne racconta l'intera storia, inventando anche una specie di innamoramento e poi un'ossessione. E la Gioconda da sogno e desiderio impossibile si trasforma nel peggior incubo.

ARIANNA DI GENOVA
adigenov@ilmanifesto.it

