

IN COLLABORAZIONE CON IL CONSORZIO AGRITURISTICO

# 4 PASSI AL FESTIVAL

## L'agricoltura contadina raccontata da Pérez-Vitoria

*Questa sera alle 21 alla Loggia del Grano secondo appuntamento con la rassegna che anticipa il Festival*

**MANTOVA** Torna l'appuntamento con "4 passi al Festival" dopo la riuscita serata con **Ben Lerner** sabato scorso al cinema Oberdan. Oggi nella cornice della Loggia del Grando di via Spagnoli alle ore 21 e in occasione del XX anniversario di "Per corti e cascine", l'economista, sociologa e documentarista **Silvia Pérez-Vitoria** dialogherà con il giornalista **Giorgio Vincenzi** sul ruolo fondamentale che l'agricoltura contadina continua a rivestire nella società moderna, in un incontro organizzato in collaborazione con il Consorzio Agrituristico Mantovano "Verdi Terre d'Acqua". Pérez-Vitoria è attivamente impegnata a portare avanti in tutto il mondo la causa contadina e ha realizzato sull'argomento vari documentari (negli Stati Uniti, in Francia, in Spagna, nel Messico, in Eritrea, in Bolivia, in Nicaragua) raccogliendo una quantità straordinaria di informazioni e dati, ma anche di testimonianze ed esperienze. Il suo ultimo libro è **Manifesto per un XXI secolo contadino** (Jaca Book, 2016). I prossimi appuntamenti con la rassegna sono il 5 giugno in conservatorio con **Frank Ostaseski** che dialoga con **Luciano Orsi** e poi il 14 giugno con **Jeffrey Deaver** e **Luigi Caracciolo** alla Loggia del grano. Chi è la Perez? Silvia è sociologa, economista e documentarista. Concentra gran parte delle sue ricerche sui diversi aspetti del mondo contadino e sulle caratteristiche



che questo assume alle diverse latitudini del pianeta coltivando l'idea, a suo avviso non utopistica, di un ritorno alla terra in maniera più consapevole. A gennaio 2009 riceve il Premio Nonino per il suo libro "Il ritorno dei contadini" dove argomenta efficacemente la tesi

della possibilità di una coltivazione intensiva ma rispettosa dell'ambiente pubblicando i dati raccolti durante le sue ricerche come sociologa in America Latina, in Francia, in Spagna e negli Stati Uniti dove tra l'altro realizza molti documentari. Attualmente vive e lavora a Parigi

collaborando con la redazione de "L'ecologiste", la prima rivista ecologista fondata nel 1970 da Edward Goldsmith e pubblicata in diverse lingue. È inoltre vice-presidente dell'associazione culturale La Ligne d'Horizon. Nel 2001 partecipa all'opera collettiva *Le Procès de la mondialisation* mentre nel 2005 cura "Disfare lo sviluppo per rifare il mondo". Ha partecipato una volta al Festivalletteratura nel 2009.

Tutti gli incontri, a ingresso libero, saranno un'occasione per sottoscrivere o rinnovare la propria tessera Filofestival 2017, offrendo un prezioso sostegno alla vita e all'attività dell'Associazione. Le quote di iscrizione a Filofestival restano invariate per tutto il 2017 (6 euro per i soci junior, 12 euro per gli under 25, 20 euro per i soci ordinari, contributi maggiori di 30 euro per i soci sostenitori).

La copertina del libro della Perez oggi di scena alla Loggia del grano



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.