

RISCHIO POLVERE**L'intervento
precedente
risale al 2003**

Già restaurata dal 1999 al 2003, il Mosè di Michelangelo versava in abbandono: nessuno aveva rimosso le polveri che con l'umidità rischiavano di formare un grasso che poteva mettere a repentaglio le patine dei marmi. Il precedente restauro fu definito uno degli eventi più significativi del nuovo secolo nella tutela del patrimonio artistico italiano. La cura di Lottomatica è continuata dopo il 2003 con il finanziamento di una pubblicazione scientifica divenuta nel 2014 un libro, con il titolo «Michelangelo il marmo e la mente» (**Jaca Book**). Tradotto in francese, tedesco e inglese, il testo è la conferma dell'alto valore scientifico delle conoscenze prodotte da questo restauro e dalle attività che intorno ad esso si sono susseguite per almeno un quinquennio.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

