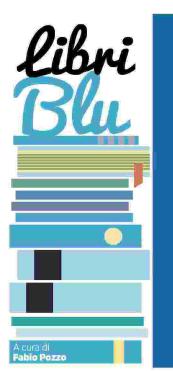
17-08-2015

12 Pagina

Data

1 Foglio



IL SECOLO XIX

LA NUOVA VITA DOPO IL LICENZIAMENTO RICOMINCIA DAL RICHIAMO DEL MARE

ILBRETONE Joël Le Bruchec è un disegnatore industriale e vive gli anni d'oro della nautica francese. Finché, nel 1981, il suo presidente decide di vendere l'azienda a una multinazionale americana, E'l'inizio della fine, L'autore, da lì a poco, è "sbarcato". Licenziato per esubero. Deve così reinventarsi una nuova vita. Che fare? Lui si lascia convincere dal richiamo del mare e decide di diventare un pescatore di granchi verdi, specie molto apprezzata come base di salse, ma anche nella cosmetica e nella farmaceutica. Non mancheranno le difficoltà, legate ad una burocrazia ottusa (anche in Francia, sì) e a rivali senza scrupoli, alcuni dei quali fuorilegge. Ma Le Bruchec, con l'appoggio della famiglia, riesce a superare ogni ostacolo e finalmente a prendere il mare. Una prima barca, poi una seconda più grande. Le "poste" migliori, i fornitori abituali; le albe e i tramonti di una vita dura, ma che ha una sua poesia. Si arrenderà, dopo guasi vent'anni, solo al mal di schiena.



Mollo tutto e faccio il pescatore di Joël Le Bruchec Mursia 172 pagine, 16 euro



dell'Oceano e dintorni di William Beebe Castelvecchi 156 pagine, 16,50 euro Cavallucci, meduse. squali azzurri, pesci volanti... L'universo di Beebe, uno dei fondatori dell'ecologia moderna, è l'isola di Nonsuch, nelle Bermude. Qui si immerge e diventa parte del tutto



di Valentina Longo Jaca Book 240 pagine, 16 euro La nave è una bolla ambientale, il passeggero si sposta nel mondo senza abbandonare casa, Ecco lo schema e i riti - anche quelli sotto la linea di galleggiamento - di un gioco collettivo chiamato crociera.

low cost