

> **SEGNALIBRO**

ARMANDO BESIO

# De Gregori si racconta al Premio Chiara

## IL POETA DELLA MUSICA

"Vanno a due a due i poeti, attraversano le nostre stagioni, e passano poeti brutti e poeti buoni". Francesco De Gregori riceve oggi a Varese il Premio Chiara "Le parole della musica". La cerimonia pubblica si svolge alle 18 nell'aula magna dell'Università dell'Insubria (via Ravasi), dove il cantautore romano (1951) viene intervistato da Enrico de Angelis e Antonio Silva, storici animatori del Club Tenco. "Ma quando tra tanti poeti ne trovi uno vero, è come partire lontano, come viaggiare davvero".

## LEZIONI AFRICANE

"L'arma più grande scatenata dall'imperialismo contro la sfida collettiva dei popoli oppressi è la bomba culturale, una bomba che annulla la fiducia di un popolo nel proprio nome, nella propria lingua, nel proprio ambiente, nella propria unità, nelle proprie capacità e in definitiva in se stesso". Lo scrittore keniota Ngugi Wa Thiong'o (1938) presenta la sua raccolta di saggi "Decolonizzare la mente" ([Jaca Book](#))

martedì alle 18 alla libreria [Jaca Book](#) in via Frua 11 (ingresso da via delle Stelline). Interviene Marco Dotti. Ngugi, una delle voci più nobili e profonde dell'Africa contemporanea, nel 1978 fu imprigionato per aver scritto una pièce di critica al potere nella sua lingua madre (il gikuyu). Venne liberato dopo un anno grazie a una campagna di Amnesty International.

## IL RITORNO DI CRAPANZANO

Alle 6 del mattino del Venerdì Santo del 1953 un sacerdote viene trovato morto su una panchina di piazzale Bacone. Indaga Mario Arrigoni del commissariato di Porta Venezia. "Arrigoni e l'assassino del prete bello" (Mondadori) è il nuovo romanzo di Dario Crapanzano (1939), quinto della fortunata serie iniziata nel 2011 dal simpatico autore, pubblicitario in pensione, con "Il giallo di via Tadino", pubblicato dai Fratelli Frilli. "Il prete bello" era il titolo di un famoso romanzo di Goffredo Parise uscito nel 1954. Gli anni Cinquanta milanesi rivivono spesso nei romanzi di Crapanzano e sono una delle chiavi del suo successo.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



## NO GLOBAL

La copertina di "Decolonizzare la mente" di Ngugi Wa Thiong'o edito da [Jaca Book](#)

