

FERDINANDO ALBERTAZZI

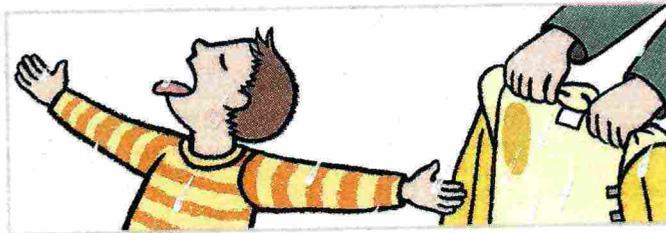
I piccoli sanno che Babbo Natale porta i regali scendendo lungo il cammino quatto quatto, invece in Natale è arrivato! (Raffaello, pp. 64, € 6) di Moschini & Luca con gli allegri disegni di Elena Mellano piomba in salotto battendo una sederata memorabile: sarà perché va in giro **Con la testa fra le nuvole** (Giralangolo, pp. 36, € 15), come il Leopoldo sui trampoli del fascinoso Eric Puybaret... **Cuore in festa per la bimba e Il piccolo orso bianco** (Le Lettere, pp. 30, € 16) di Hyewon Kim, che si incontrano «attraverso» la vetrina di un negozio di giocattoli; per il piccino che dice **Aspetta** (Il Castoro, pp. 32, € 12,50) alla mamma frettolosa, così si gode le attrazioni disegnate da Antoinette Portis; per **Clara e Lo Schiaccianoci** (Il Battello a Vapore, pp. 40, € 14) di Aurora Marsotto, illustrato da Desideria Guicciardini e ispirato all'omonimo balletto. Masha e Orso di Oleg Kuzovkov festeggiano **Il magico Natale di Masha** (Fabbri, pp. 26, € 8,90) e mettono sotto l'Albero **Lo zainetto di Masha** (Fabbri, € 14,90) con 4 libri-gioco e 300 sticker, mentre con **Il castello dei cavalieri** (Giunti Kids, € 14,90), pop up di Dario Cestaro, si curiosa in una fortezza medievale.

A Natale fioccano i classici a partire da **Piccolo Blu e Piccolo Giallo** (Babalibri, pp. 40, € 15), l'imperdibile classico contemporaneo di Leo Lionni che torna con CD allegato: parole leggere e macchie di colore, per tratteggiare l'emozione di due «diversi» felicemente allacciati in vasi comunicanti. Cinzia Ghigliano rivisita la filastrocca **Ambarabà Ciccì Coccò!** dove, invece delle civette, **C'è un gatto sul comò!** (Notes, pp. 36, € 12,50); Geronimo Stilton racconta **Biancaneve** (Piemme, pp. 48, € 12) con l'app Digital Bonus per giocare con la fia-

LO SCAFFALE DEI PICCOLI

È arrivata una slitta piena di filastrocche, pirati, draghi e pittori

Tanti classici rivisitati: da Biancaneve a Cappuccetto Rosso, a Ambarabà Ciccì Coccò



ba; Laura Simeoni narra **La vera storia di Cappuccetto Rosso** (Orecchio Acerbo, pp. 24, € 13), che nelle tavole di Luna Colombini si diverte con il lupacchiotto.

Colori forti, chiaroscuri, velature: c'è l'arte figurativa, sotto l'Albero dei bambini. Nell'avventuroso **Il pirata dei colori** (Jaca Book, pp. 32, € 14) di Beigel e Sicaud, il pirata Barbarossa e il pappagallo Ridolino cercano i colori giusti in cui intingere i pennelli di Van Gogh. I personaggi che si rimandano battute fra le tele di Pablo Picasso e un abbecedario «nascosto» in un dipinto di Paul Klee sono **Storie di quadri** (Il Castoro, pp. 110, € 13,50) di Bernard Friot, per un invogliante approccio all'arte figurativa. **La capretta** (Ilisso, pp. 36, € 16) raccontata da Salvatore Cambosu «diventa» storia di stoffa, con i grovigli di fili intrecciati da una raddomante della forma qual è Maria Lai.

Prendere tra le mani un temporale e gettarlo sulla tela: ecco il modus operandi degli impressionisti, descritto da Emanuela Di Lallo in **Piacere di conoscerti, monsieur Monet!** (Skira Kids, pp. 40, € 14), con le tavole di Ilaria Demonti.

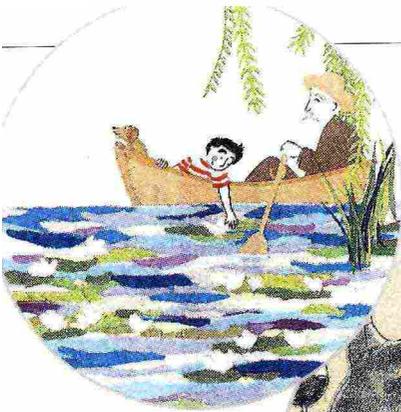
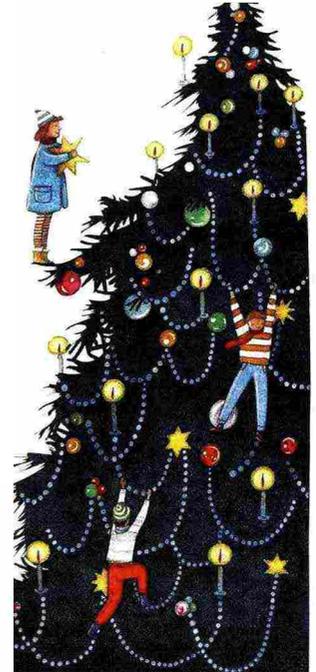
«Un coniglio bianco, orecchie molli d'argento e un naso rosso identico a un lampone», un giocattolo speciale, è sparito e in **Henry e il potere dell'immaginazione** (Bompiani, pp. 40, € 15) di Skye Byrne disegnato da Nic George, il bambino lo trova attingendo alle risorse della sua turbofantasia. «Com'è arrivato in cielo, il nonno?» è la grande domanda del bimbo, che lo scopre attraverso **La storia della libellula coraggiosa** (Feltrinelli, pp. 36, € 15), toccante e levigata «risposta» di Chiara Frugoni magicamente acquarellata da Felice Feltracco.

Angelo Ruta illustra **Le più belle storie di Natale** di Gian-

ni Rodari (Einaudi Ragazzi, pp. 156, € 16,90), da L'ospite a Lo zampognaro; in **Tommi, sei un campione!** (Piemme, pp. 154, € 12), per il capitano delle mitiche Cipolline di Luigi Garlando si aprono le prestigiose porte del Master Gol Show; i Dragons «escono» dalla TV per affrontare una **Minaccia sotterranea** (Fabbri, pp. 54, € 8,90) e proporsi in 3D nella scatola-gioco **Addestra i tuoi draghi!** (Fabbri, € 14,90). Guardarsi attorno con occhi da detective per scovare **La scienza intorno a te** (Ed. Scienza, pp. 130, € 19,90) e testarla giocando con i 150 esperimenti dell'Exploratorium di San Francisco.

Gli adolescenti stregati dalla saga di George Martin accendono con le matite colorate i 45 luoghi, architetture e protagonisti del **Trono di spade** (Mondadori, pp. 120, € 19), splendidamente disegnati nel coloring book ufficiale. Con Kristina Ohlsson si va a tutto mystery tra i fantasmatici scricchiolii di **Bambini di cristallo** (Salani, pp. 170, € 13,90), mentre è davvero uno spasso tuffarsi nelle imprevedibili pensate dell'ineffabile **Zia malefica** (L'Ippocampo, pp. 416, € 14) di David Walliams, disegnato da un irresistibile Tony Ross.





Ferdinando Albertazzi da quarant'anni firma storie per bambini e ragazzi. I suoi titoli più recenti sono «Scomparso» (Mondadori Electa), «Le nove renne di Babbo Natale» (Euno Edizioni), «Una nuova amica per Camilla» e «Buon compleanno Camilla» (entrambi i libri per i tipi di Piemme)

