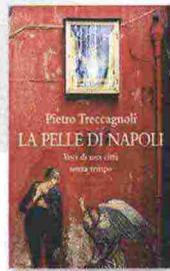


Divi che leggono



LA PELLE DI NAPOLI
(Cairo, € 15). **Pietro Treccagnoli** cerca di raccontare Napoli in modo diverso dagli altri, raccogliendo le "voci di una città senza tempo", mostrando la sua riconosciuta bellezza ma anche le sue ferite più nascoste, senza ipocrisia, ma sempre con passione.



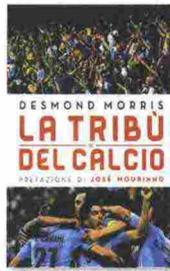
LA LEZIONE DEL MAESTRO
(Adelphi, € 11). Dopo l'incontro con un celebre scrittore, il "maestro", il giovane scrittore cambia la sua visione dell'amore e del mondo, fino all'epilogo finale: questo di **Henry James** è un delizioso romanzo giocato sul filo dell'ambiguità.



STRANE LEALTÀ
(Feltrinelli, € 17). **William McIlvanney** è considerato uno dei maggiori scrittori di gialli degli ultimi decenni; qui racconta una nuova avventura del suo eroe, il detective Jack Laidlaw, della polizia di Glasgow, alla prese con la misteriosa morte del fratello.



DIARIO DI MURASAKI SHIKIBU
(Marsilio, € 12). **Murasaki Shikibu**, una delle scrittrici più amate e più misteriose d'Oriente, visse tra il X e l'XI secolo presso la corte del Giappone, come racconta in questo straordinario libretto sopravvissuto al tempo.



LA TRIBÙ DEL CALCIO
(Rizzoli, € 29,90). Per chi è ancora convinto che il calcio sia soltanto un gioco che interessa i tifosi, ecco questo libro in cui **Desmond Morris** spiega come ogni partita possa simboleggiare emozioni e sentimenti, ma soprattutto comportamenti sociali.



SPEZZARE IL TETTO DELLA CASA
(Jaca Book, € 18). Nel modo in cui si costruisce una casa si rivela anche il rapporto con il divino: **Mircea Eliade** ci conduce in un affascinante viaggio attraverso riti e miti millenari che ci aiutano a capire di più su noi stessi. ●

