

SEGN

La Lombardia dall'elicottero

di **Armando Besio**



“Il cinema è la vita con le parti noiose tagliate” diceva Hitchcock. Viene in mente osservando *Milano e Lombardia dall'alto* fotografate per *Jaca Book* da BAMSphoto-Rodella. Inquadrate dall'elicottero, sono bellissime. Fin troppo. Grazie al taglio delle parti noiose, cioè brutte: il cemento anonimo delle periferie, gli

svincoli autostradali, i capannoni industriali. Solo paesaggi quasi incontaminati, centri storici a prova di Unesco, architetture esemplari. Apre il volume la penisola di Bellagio che divide i tre rami del Lario, con le Alpi innevate sullo sfondo. Ogni capitolo, dall'arte rupestre camuna alla Torre Unicredit di piazza Gae Aulenti (nella foto), è introdotto da brevi saggi firmati da autorevoli studiosi. Ma il volume è soprattutto da sfogliare. Con la speranza che quel tanto di bello che abbiamo conservato non venga perduto.

