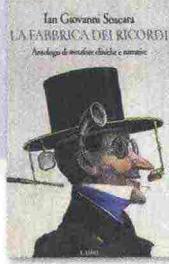


## Divi che leggono

LA FABBRICA  
DEI RICORDI

(Cairo, € 12). Dalla sua esperienza sul "campo", **Ian Giovanni Soscara**, psicologo e psicoterapeuta, ha tratto questa "Antologia di metafore cliniche e narrative", attraverso cui raccontare sentimenti ed emozioni.



## A VISO SCOPERTO

(Jaca Book, € 18). In una indeterminata epoca antica, in un luogo vagamente esotico dove regna un crudele sovrano che ha tre figlie, **Clive Staples Lewis** ambienta il suo romanzo dove si intrecciano amori e intrighi, avventure e passioni, misteri e colpi di scena.



## NOTTURNO CILENO

(Adelphi, € 15). Attraverso il viaggio nel proprio passato del protagonista del suo romanzo, **Roberto Bolano**, in questo che è l'ultimo grande libro da lui pubblicato, racconta la discesa agli inferi del suo Cile nelle tenebre della dittatura di Pinochet.



## I GIORNI DELLA CAGNA

(Rizzoli, € 19). Ormai è diventata una moda obbligata quella di ambientare gialli e romanzi nella corruzione di Roma; non fa eccezione **Daniele Autieri**, con questo libro che vuole raccontare l'origine del cancro malavitoso che sta divorzando la Capitale.

IL GIUDICE  
DELLE DONNE

(Frassinelli, € 18). A far da sfondo al romanzo di **Maria Rosa Cutrufelli** è un paese delle Marche, ai primi del Novecento, quando dieci maestre chiedono di essere iscritte nelle liste elettorali, scatenando uno scandalo.



## L'EROE DAI MILLE VOLTI

(Lindau, € 32). Dai grandi eroi della mitologia, come Achille, alle divinità, fino ai protagonisti delle favole e delle leggende orientali, **Joseph Campbell** racconta come in uno straordinario e affascinante romanzo questo universale e grande mito dell'eroe.

