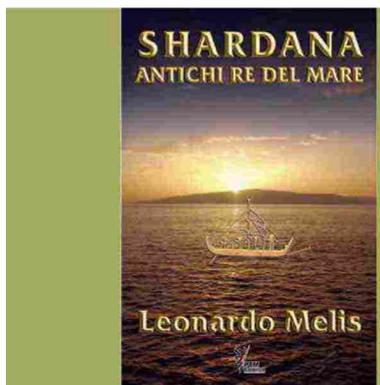


# Akasha Libri di Conoscenza

a cura di Mike Plato

## Shardana. Antichi Re del Mare

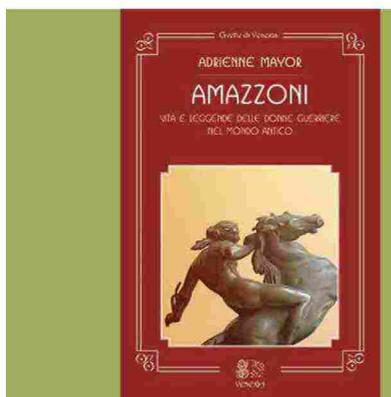
Leonardo Melis, PTM, € 15.00, pagg. 238



Un Continente antico al centro del Mediterraneo, un'isola scampata al Diluvio, un popolo tecnologico, guerriero, marinaio e civilizzatore di grande parte del mondo antico. Una Tribù biblica composta da una parte di questo popolo e con il suo nome accompagna Mose nell'Esodo, si insedia nel Nord della Palestina, naviga per il mondo passando le Colonne d'Eracle, sulle rotte dello Stagno, della Porpora. Visita i popoli del centro Africa e i popoli Guanches. Il tragitto dell'Esodo, studiato e tracciato con l'ausilio di uno studioso vicino agli ambienti tradizionali religiosi. L'identificazione del Monte di Dio nel Negeb, presso un'oasi ove il Popolo di Mose sostò per 40 anni. La scoperta della "prima scrittura alfabetica" o "Scrittura Sinaïtica", diffusa poi da alcune componenti di quel popolo. Tribù che rispondevano al nome di Aser, Dan, Nephtali, Zabulon, ma che in realtà erano componenti dei mercenari e delle truppe dei Popoli del Mare che in quegli anni invadevano l'Oriente. I legami con i popoli Guanches e con i Nativi d'America. I viaggi verso le Isole da cui erano giunti in Oriente nel 1200 a.C. i loro antenati. L'eredità di queste isole nelle figure dei Mercyes Guanches, dei Sufeti di Cartagine, dei primi re di Roma e dei loro fratelli Etruschi.

## Amazzoni

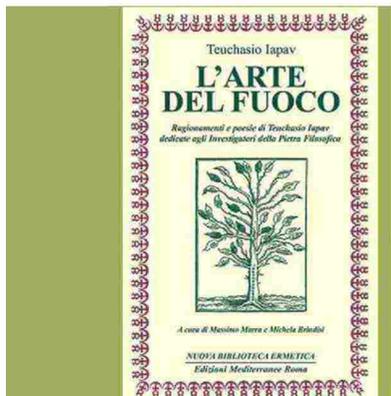
Adrienne Mayor, Venexia, € 35.00, pagg. 526



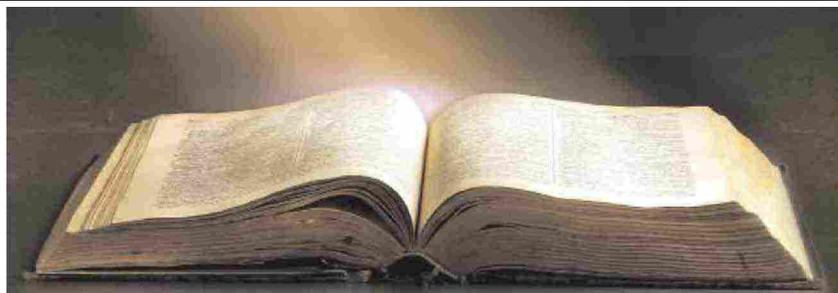
Questo testo è il primo resoconto sulle Amazzoni che analizza il mito delle donne guerriere attraverso la storia antica in un percorso che parte dal Mediterraneo fino alla Grande Muraglia cinese. Grazie alle nuove scoperte archeologiche di tombe di donne guerriere sepolte con le proprie armi e i cui scheletri riportano evidenti segni di battaglia, Mayor dimostra che le Amazzoni non erano creature dell'immaginario greco antico, bensì donne reali dal ruolo storico ben preciso. Combinando lo studio di mitologia e arte, tradizioni nomadi e archeologia scientifica, l'autrice rivela dettagli precisi e innovativi sulle vite e le leggende delle Amazzoni la cui cultura nomade ha ispirato tanti racconti in Egitto, Persia, India, Asia e Cina. Le Amazzoni erano donne scite, e i Greci lo compresero molto prima della moderna archeologia. I Greci però non furono i soli a raccontare storie di Amazzoni. Le entusiasmanti avventure delle eroine delle steppe non venivano raccontate solo in Grecia, ma presso molte altre culture antiche. L'abilità di Mayor di scindere i fatti dai miti su queste straordinarie donne delle steppe eurasiatiche del tutto pari agli uomini rende il testo un classico di fondamentale importanza e un punto di riferimento per studiosi e studiosi sull'argomento.

## L'Arte del Fuoco

Teuchasio Iapav, Mediterranee, € 14.50, pagg. 153



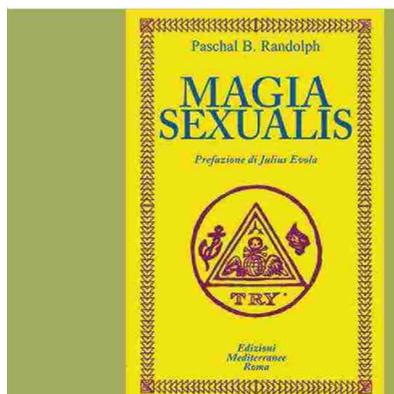
Con *L'Arte del Fuoco* traiamo dall'oblio un interessantissimo esempio di alchimia seicentesca di area italiana. L'impenetrabilità dello pseudonimo usato dall'autore rimane ancora oggi intatto, e nessun indizio ci è dato di raccogliere in merito alla sua vera identità. Composto tra gli anni Settanta e Ottanta del XVII secolo, *L'arte del Fuoco* si appresenta, per la scelta del verso come formula espositiva dei segreti dell'Arte, a una ricca tradizione italiana che va dalla *Canzone di Rigino Danielli*, fino alle rime alchemiche del Santinelli e del Palombara. La dottrina esposta nei versi e nei commenti di Teuchasio appare debitrice dell'attenta frequentazione di una larga messe di opere e autori che, oltre ai maestri dell'alchimia medievale, vanno dal Farra (in modo particolare il *Settenario dell'Humana Riduzione*) fino a Michael Maier; tuttavia l'autore cui, soprattutto, appare debitore Teuchasio è il Braccesco, dalla cui *Esposizione di Geber Filosofo* (1644) sono estratte le 129 *Propositiones* che costituiscono il filo conduttore del testo e che ripropongono in appendice. Marra, che si è occupato di curare il volume, si è a lungo occupato di storia ed ermeneutica dell'alchimia e dell'Ermetismo tra Rinascimento e Barocco, producendo numerosi lavori di edizione critica di testi alchemici. E' a tutti gli effetti un grande esperto e critico di testi alchemici.



I libri presentati in questa pagina sono tutti ordinabili attraverso il catalogo *BooXtore* telefonando allo **06.9065049** oppure scrivendo a: **mikeplato@gmail.com**. Per altri titoli vedete le pagine 60 - 61. Visitate **www.booxtore.it** e visionate il catalogo completo.

## Magia Sexualis

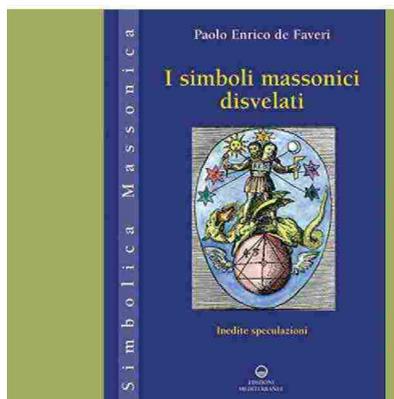
Paschal Beverly Randolph, Mediterranee, € 18.50, pagg. 185



Questa opera porta alla luce antichi procedimenti magici tenuti in genere assai segreti, specie per quel che riguarda la magia sessuale. Secondo l'esoterista americano di colore Paschal Randolph, non solo il sesso è la forza magica più grande della natura, ma l'unione sessuale, opportunamente condotta, potrebbe servire da strumento magico operativo per ottenere risultati paranormali. L'Autore afferma, infatti, che l'universo, nel suo insieme e in ogni sua parte, è sottomesso ad influenze fluidiche, che stanno alla base di ogni fenomeno fisico o psichico. L'amore è la sola legge universale che eserciti un'azione irresistibile ovunque regni la vita. Nell'atto sessuale si concretizza una energia che scaturisce dall'unione dei due poli opposti, positivo e negativo, non solo sul piano fisico, ma anche su quello sottile. L'iniziato capace di dominare tale energia potrà servirsene a volontà. Il Randolph espone quindi tutti i mezzi, gli esercizi di preparazione, le operazioni magiche, fino al coito magico, alle sue posizioni e variazioni. Inoltre, il volume tratta e spiega numerosi altri argomenti, quali gli specchi magici e il loro uso, la catena magica, astrologia, profumi, colori, suoni, gli anelli magici, le cariche magiche, i quadri viventi e le statue viventi.

## I simboli massonici disvelati

Paolo Enrico de Faveri, Mediterranee, € 22.00, pagg. 208



Simboli, rituali, esperienze meditative sulla massoneria in Italia. Un libro che si occupa dell'anima speculativa e operativo-esoterica della Massoneria. Un testo che spiega a tutti – in modo particolare agli stessi liberi Muratori – il significato dei simboli massonici e quindi il senso profondo e meno noto della Massoneria. Per i non iniziati alla Massoneria è un valido strumento per comprendere questa misconosciuta realtà, l'unico Ordine iniziatico rimasto in Occidente, anzi, per dirla con René Guénon, l'unico Ordine esistente che possa qualificarsi come realmente "tradizionale". L'autore fa emergere le "radici" della Massoneria che affondano nelle precedenti tradizioni iniziatiche – dall'antico Egitto al Pitagorismo, dal Mitraismo ai "Fedeli d'Amore", dai Templari ai Rosacroce – e, in particolare modo, la stretta relazione tra Massoneria e Alchimia, con la quale condivide l'appellativo di "Arte Reale". Lo fa con l'interpretazione dei simboli e il significato che riesce a estrapolare con l'intuizione, conservando comunque un rigore logico e storico. Nonostante si tratti di un saggio sulla simbologia massonica, quindi per "addetti ai lavori", il libro riesce a essere avvincente anche per chi è a digiuno della materia.

## Riti di iniziazione

A cura di Julien Ries, Jaca Book, € 14.98, pagg. 256



L'uomo in cerca del senso della vita e del mondo si serve del rituale come di uno strumento indispensabile e permanente. Gli innumerevoli gesti di consacrazione tradiscono il bisogno di vivere in un universo sacralizzato. La storia delle religioni mostra che homo sapiens è homo religiosus: radicato nella storia egli assume uno specifico modo d'esistenza e la sua vita è centrata sul sacro. Ed è proprio attraverso i riti di iniziazione che egli si introduce al sacro, vi entra. Il rito è un atto simbolico riferito all'uomo come singolo e come parte di una società. È inseparabile dal corpo e dal comportamento e le diverse civiltà, pur avendo nel corso della loro storia coniugato diversamente questi elementi, pur vivendo i loro rituali di iniziazione legati al tempo e allo spazio, ne hanno pur sempre mostrato la funzione perenne di rivelatori di verità sull'esistenza e di indicatori di determinate regole di comportamento, funzione in cui la parola è sempre strumento fondamentale. La ricerca che ha dato corpo a questo volume mostra - trattando dalla ritualità cinese all'iniziazione in Africa, da Eleusi all'Islam, dall'universo rituale ebraico a quello cristiano - che i riti di iniziazione costituiscono un elemento essenziale dell'esperienza religiosa.