

DAL TESTO AL CONTESTO di Paolo Calabrò

## CRISTIANESIMO UNA CRISTOFANIA

Dopo la pubblicazione del primo tomo, nella seconda metà dell'anno scorso, arriva finalmente in libreria il secondo tomo del libro *Cristianesimo* (Una cristofania. 1987-2002), volume terzo dell'Opera Omnia di Raimon Panikkar, a cura di Milena Carrara Pavan. Rispetto al precedente (più indirizzato all'esame dell'"interiorità" cristiana, ai suoi aspetti teologici, filosofici ed ecumenici), questo studio si incentra – nei tanti diversi saggi che lo compongono – sugli aspetti interculturali del cristianesimo: l'incontro delle spiritualità ("Cristofania nel mondo - Giordano, Tevere e Gange"), il Cristo come qualcosa di diverso da una "proprietà esclusiva" dei cristiani ("Il Cristo cosmico"), la

pretesa di universalità e l'inculturazione ("Verso una fenomenologia dell'interculturazione: il caso dell'India"), la *cristicità* al di là della teoria ("L'esperienza cristofanica" e "Il misticismo di Gesù il Cristo"). Una riflessione che integra e completa meravigliosamente la precedente, nella quale Panikkar sottolinea quanto l'inerzia storica rischi di trasformare «una corona di gloria in una corona di spine», da almeno due punti di vista: non solo perché la tendenza a «fare come si è sempre fatto» (in uno sforzo impossibile di "conservare la tradizione" che nega l'evidenza delle cose: infatti, affinché qualcosa possa essere trasmesso in maniera comprensibile e utile in un mondo che evolve, è necessario che questo stesso qualcosa evolva insieme alle cose – pena l'incomprensibilità, o l'inutilità) si mostra sempre meno all'altezza delle sfide del tempo; ma anche e soprattutto perché soffoca l'incontro e il contatto delle culture, pretendendo di ridurre il Cristo (che non si identifica con Gesù) all'evento storico dell'incarnazione (mentre si tratta di qualcosa di molto più ampio che an-

che altre culture conoscono, sperimentano e venerano a loro modo).

Un libro splendido che si rivolge non solo ai "fan" dell'Autore e a chi stia seguendo la crescita di quest'Opera Omnia meritevolmente portata avanti da **Jaca Book**; ma anche a chi abbia voglia di approcciare a un cristianesimo in via di trasformazione, in un'epoca – quella presente – che ha quanto mai bisogno di conoscere, prevedere e progettare le traiettorie delle religioni, sempre più a contatto diretto. Chiuso da una toccante lettera al Vescovo, costruita a partire dalle tante scritte dall'autore e dalle altrettante risposte ricevute. Traduzioni dall'inglese e dal catalano di Milena Carrara Pavan. ■

R. Panikkar, *Cristianesimo. Una cristofania (1987-2002)*. Tomo 2, ed. **Jaca Book**, 2016. A cura dell'autore e di Milena Carrara Pavan.

