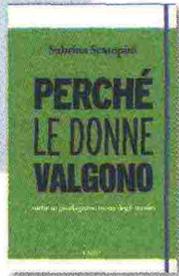
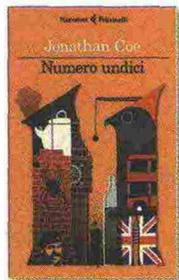


Divi che leggono



PERCHÉ LE DONNE VALGONO

(Cairo, € 14). Attraverso numeri e storie, **Sabrina Scampini** dimostra come purtroppo sia vero che ancora oggi le donne guadagnano meno degli uomini e quindi, nonostante le leggi, siano discriminate nel mondo del lavoro.



NUMERO UNDICI

(Feltrinelli, € 19). Torna **Jonathan Coe**, uno degli scrittori più amati dal grande pubblico, con questo romanzo in cui parla di guerra, quella contro l'Iraq, ma anche di amore, di politica e di cosa vuol dire vivere a Londra, di misteri e di personaggi.



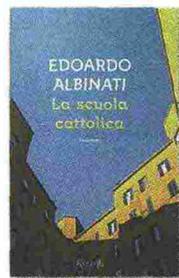
IL SIGNOR NORRIS SE NE VA

(Adelphi, € 18). La Berlino che all'inizio degli anni Trenta vive le sue ultime follie, prima di sprofondare nel buio del nazismo, è il palcoscenico su cui **Christopher Isherwood** fa muovere il suo eroe, un avventuriero cinico.



UOMINI NUDI

(Sellerio, € 16). Una moglie imprenditrice che licenzia il marito che l'ha abbandonata; un professore che perde il lavoro; una cinquantenne trasgressiva; un "duro": **Alicia Giménez-Bartlett** compone questa galleria di personaggi in un romanzo corale.



LA SCUOLA CATTOLICA

(Rizzoli, € 22). Lo scenario è la Roma degli anni Settanta; il pretesto è il famoso delitto del Circeo: intorno a ciò, **Edoardo Albinati** costruisce un romanzo che ha l'ambizione non solo di raccontare l'Italia di quell'epoca ma di affrontare i grandi temi.



VISIONE MISTICA

(Jaca Book, € 12). **Raimon Panikkar** è stato uno dei personaggi più interessanti della spiritualità degli ultimi decenni, come dimostra anche questo libro in cui dialoga con **Angela Volpini** sui temi fondamentali dell'esistenza dell'uomo.

