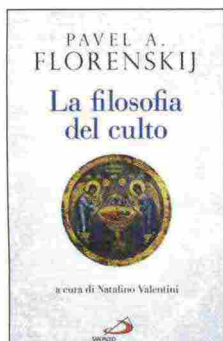


biblioteca

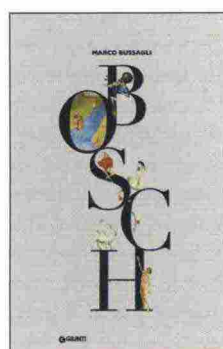


**Florenskij e la vertigine della liturgia**

Tradotta per la prima volta in edizione integrale fuori dalla Russia, *La filosofia del culto* nasce da un ciclo di incandescenti lezioni pubbliche svolte da Pavel Florenskij a Mosca nell'estate del 1918, di fronte all'incipiente persecuzione e alla disgregazione di Russia ed Europa. Opera inconsueta per la storia del pensiero occidentale, una delle più poderose del XX secolo dedicate al culto e alla liturgia cristiana.

**Pavel Florenskij, *La filosofia del culto*.**

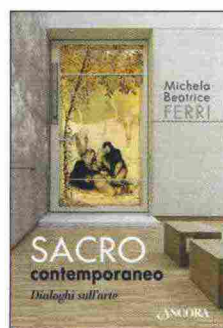
Edizioni San Paolo, pagine 600, euro 40,00.



**Dentro il mondo magico di Bosch**

Nel cinquecentenario dalla morte, un omaggio al genio fantastico di Bosch, con un testo originale dello storico dell'arte Marco Bussagli che inquadra l'artista nel suo tempo e spiega con cura, alla luce delle ricerche più recenti, i significati e i contenuti delle sue opere. Il volume, di grande formato e dotato di un ricco apparato iconografico, è anche prezioso dal punto di vista tipografico, con grafica accurata e uso di carte diverse.

**Marco Bussagli, *Bosch*.** Giunti Editore, pagine 304, euro 75,00.



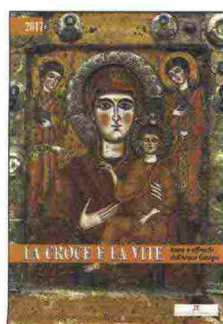
**Dialoghi sull'arte che parla col sacro**

Il volume di Michela Beatrice Ferri raccoglie colloqui con teologi, filosofi, storici dell'arte e artisti sul rapporto tra espressioni artistiche contemporanee e "sacro cristiano".

Tra gli intervistati Andrea Dall'Asta, Elio Franzini, Elena Pontiggia, Timothy Verdon, Stefano Arienti, Giovanni Chiamonte, Marco Cingolani, Davide Coltro, Michele Dolz, Andrea Mastrovito, Mimmo Paladino, Valentino Vago.

**Michela Beatrice Ferri, *Sacro contemporaneo*.**

Ancora, pagine 168, euro 18,00.

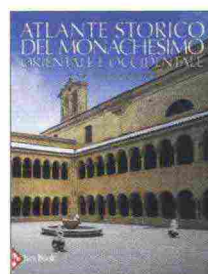


**Icone di Georgia, dove la croce è una vite**

Il calendario 2017 di Russia Cristiana ci porta in Georgia. Qui alle radici della fede troviamo il simbolo della croce ricavata da un ramo di vite, affidata dalla Vergine a santa Nino. La croce-vite è dunque l'archetipo del particolare "carisma" del cristianesimo georgiano e della sua cultura, in cui fecondità e convivialità si intrecciano con una irriducibile tensione alle altezze.

**La Croce e la Vite. Icone e affreschi dell'antica Georgia, a cura di Nana Burchuladze.**

La Casa di Matriona, pagine 50, euro 15,00.



**Monaci da due millenni**

Questo atlante vuole essere la testimonianza illustrata del sistema di vita, liturgia, cultura, lavoro, memoria e contemplazione incarnati dai monaci, nel loro «stare nel mondo senza essere del mondo». Il volume affronta il periodo di gestazione, il monachesimo del deserto (eremiti copiti, cenobiti, la grande tradizione siriana, la Cappadocia); seguono poi, in parallelo, il filone orientale (san Basilio, san Saba, san Teodoro, il monachesimo sotto l'Islam) e occidentale (monachesimo agostiniano, ispanico, irlandese, benedettino), e l'analisi dei reciproci apporti. Una storia che, attraverso i grandi snodi europei (Gregorio Magno, la riforma carolingia, Cluny) e un millennio di evoluzione in Oriente (Bulgaria, Serbia, Armenia, Georgia, Romania, Sincal, Russia) giunge, ancora vitale, fino ai nostri giorni.

**Atlante storico del monachesimo orientale e occidentale, a cura di Laboa Juan Maria. Jaca Book, pagine 272, euro 70,00.**