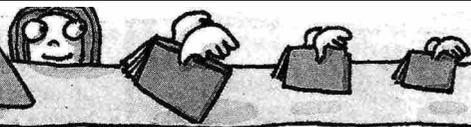




SCAFFALE BASSO

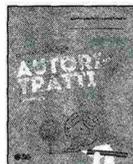
di Rossana Sisti



Che storia voleva raccontare il pittore Henri Matisse con "Il pappagallo e la Sirena"? Certamente la natura e i colori dei mari tropicali che l'avevano incantato durante i suoi viaggi. Veronique Massenot e Vanessa Hié, autrice e illustratrice de **Il cocorito e la sirena** (Jaca Book, 14 euro) si sono invece lasciate ispirare da quel dipinto per raccontarci un'altra storia possibile in cui alghe, coralli, conchiglie, pesci e atmosfere tropicali hanno i colori che tanto



amava Matisse. La fiaba di una magnifica sirena travolta da una violenta tempesta e portata via dalle grandi onde di un mare infuriato. Quando l'uragano si placa la povera donna dal corpo di pesce si trova intrappolata al ramo di una pianta altissima. Disperata, incapace di scendere, la sirena comincia a invidiare gli uccelli e le loro ali che regalano libertà. A raccogliere il suo sconforto, però, c'è il piccolo principe dei cocoriti che, con un colpo di magia rende possibile il lieto fine. Dai 7 anni. Il selfie è un'arte antica. Anche senza smartphone, con pennelli, matite e



colori, molti artisti si sono messi alla prova, usando stili e tecniche diverse, osservandosi allo specchio ma lasciando che fosse la propria sensibilità a guidare la mano. Regalandoci capolavori. **Autori-tratti** (Franco Cosimo Panini; 7,50 euro) è non solo una galleria d'arte, è un quadernone con pagine predisposte a esercitarsi nell'arte del ritratto. I grandi artisti fanno da maestri ma osservarsi per bene è indispensabile. Lo specchio pure. Dai 10 anni.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

