

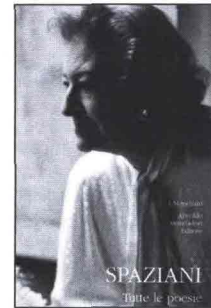
**Musica medievale  
Ecco l'atlante**

La musica, sebbene sia profondamente radicata nelle matrici dell'Occidente, è spesso assente nelle ricostruzioni storiografiche del Medioevo. Ora questo atlante fornisce un'immagine articolata e rigorosa della musica nel contesto medievale, grazie al contributo di musicologi, archeologi, studiosi dell'acustica e dell'architettura, filosofi e storici del pensiero medievale. Dalle origini tardoantiche alla fine del XIV secolo, le cinque sezioni sono arricchite da un vasto apparato iconografico. **"Atlante storico della musica nel Medioevo"**, a cura di Vera Minazzi e Cesarino Ruini, Jaca Book, 288 pagine, 85 euro.



**Benedetto XVI  
e la famiglia**

L'Incontro mondiale delle Famiglie, che si terrà a Milano dal 30 maggio al 3 giugno, è un'occasione per riflettere, in un'epoca di profondi cambiamenti del tessuto sociale e culturale, sul valore della famiglia e sulla vocazione della famiglia cristiana. Questa antologia, raccolta da Giuliano Vigni attingendo al ricco magistero di Benedetto XVI, è un aiuto concreto per riscoprire la bellezza del matrimonio, vissuto nella fecondità e nella gratuità dell'amore. **Benedetto XVI, "La famiglia. Speranza della Chiesa e della società"**, a cura di Giuliano Vigni, Paoline, 152 pagine, 16,50 euro.



**In un Meridiano tutta  
la poesia della Spaziani**

Un Meridiano presenta tutte le raccolte poetiche di Maria Luisa Spaziani. Dopo l'esordio, *Le acque del sabato* (1954), in *Luna lombarda* (1959), *Il gong* (1962), *Utilità della memoria* (1966), *L'occhio del ciclone* (1970) nel dettato poetico della Spaziani si stagliano passioni costanti: le cose concrete, i volti e i paesaggi del mondo, la gioia degli amori e dei disamori. Le ultime raccolte, da *Geometria del disordine* (1981) a *La stella del libero arbitrio* (1986) alle recenti *Poesie della mano sinistra*, testimoniano il passaggio a una scrittura più diaristica, "impura" e aforistica. **Maria Luisa Spaziani, "Tutte le poesie"**, Mondadori, 1984 pagine, 65 euro.



**Centocinquant'anni di chiese nell'Italia unita**

In Italia l'impegno della Chiesa cattolica in materia di arti e di architettura per il culto è stato e rimane tuttora capillare, intenso, multiforme e variabile nello stesso tempo. La storia dell'architettura e delle arti ne danno ampia testimonianza. Il libro di Giancarlo Santi mette a tema in particolare la costruzione delle chiese nei secoli XIX e XX, vista come atto che ha incrociato in molti modi le complesse vicende culturali, sociali e politiche del nostro Paese. Dal 1861 al 2010, nei 150 anni dell'unità politica d'Italia, la Chiesa ha preso iniziative in materia di architettura specialmente nell'edificazione di nuove chiese

parrocchiali. Le sette lezioni di Santi si propongono di disegnarne il profilo. Esse si configurano come un invito allo studio, fornendo spunti, indicazioni e ampi riferimenti bibliografici che costituiscono una sorta di sommario degli argomenti proposti, solo in parte già studiati. Le lezioni si rivolgono innanzitutto ai progettisti, ma una particolare attenzione è posta anche alla figura dei committenti e al contesto ecclesiale, due elementi tanto importanti quanto poco conosciuti dagli architetti italiani. **Giancarlo Santi, "Nuove chiese italiane (1861-2010). Sette lezioni"**, Vita e Pensiero, 200 pagine, 20 euro.