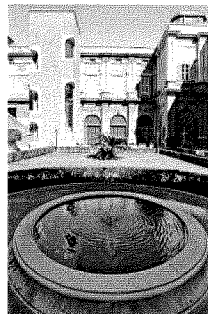
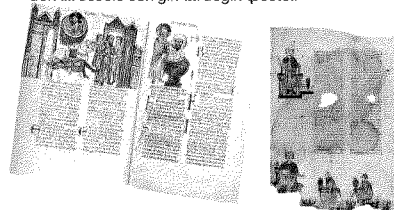


# I tesori della Vaticana



## I manoscritti più preziosi

La sala stampati della Biblioteca vaticana. A sinistra, il salone Sistino e, in basso, il cortile. Accanto, il Papiro Bodmer, il "De arte venandi cum avibus", trattato di caccia autografo di Federico Barbarossa e il manoscritto vaticano latino 39 del XIII secolo con gli Atti degli Apostoli



## Nella biblioteca del Papa riapre il Salone Sistino

**Gli studiosi possono tornare nelle stanze chiuse dal Seicento: 30 postazioni firmate da Paolo Portoghesi**

FRANCESCA GIULIANI

Oggi le tende devono essere tenute basse gran parte della giornata per proteggere i colori degli affreschi, ma le finestre del Salone Sistino nella Biblioteca apostolica vaticana vennero così concepite proprio per inondare gli spazi della luce dorata di Roma e allungare al massimo le ore dello studio, un tempo scandito dai ritmi naturali del giorno perché torce, candele e lampade avrebbero potuto danneggiare i Vangeli, le Bibbie miniate, i manoscritti latini, greci, provenzali, tutti quei testi che sono il fondamento della cultura occidentale qui conservati nella loro edizione più antica, l'originale spesso autografo, da San Tommaso d'Aquino al Petrarca. Ora il Salone simbolo della più antica fra le

grandi biblioteche del mondo, affrescato fra il 1585 e il 1588 con un ciclo iconografico (di mano collettiva) che è tutto un inno alla cultura libraria e umanistica, al libro come oggetto di verità e sapienza, sta per tornare ad aprire le proprie porte agli studiosi. Con la mano di un architetto conosciuto come Paolo Portoghesi che ha realizzato sedili, panche, scaffali in noce scuro per i trenta sapienti che potranno avervi accesso, com'è accaduto fino alla fine del Seicento.

Alla Biblioteca Vaticana, nata nel Quattrocento e dalla metà del Cinquecento nella sede attuale, si accede oggi da una piccola porta pochi passi oltre porta Sant'Anna, di fronte a Borgo Pio. È un luogo perfetto, fermo nel tempo come può esserlo il paradiso in terra dei libri. Difficile immaginare qualcosa di più distante dal mondo terreno che brulica di kindle ed e-book ma d'altra parte questa istituzione, che conserva un patrimonio di circa 150 mila manoscritti e oltre un milione e mezzo di stampati, è stata tra le prime ad avviare un processo di digitalizzazione che consente oggi la consultazione del catalogo online, denominato "Iguana". Ma "La Vaticana", come la chiama chi la frequenta è una macchina da guerra che non teme confronti: vi si accede solo con la lettera di presentazione di un'auto-

rità universitaria o religiosa e l'elita schiera degli habitués dispone di centinaia di metri di scaffali a consultazione libera oltre che di uno schedario di concezione ottocentesca con un impianto che è un capolavoro di biblioteconomia degno di un museo.

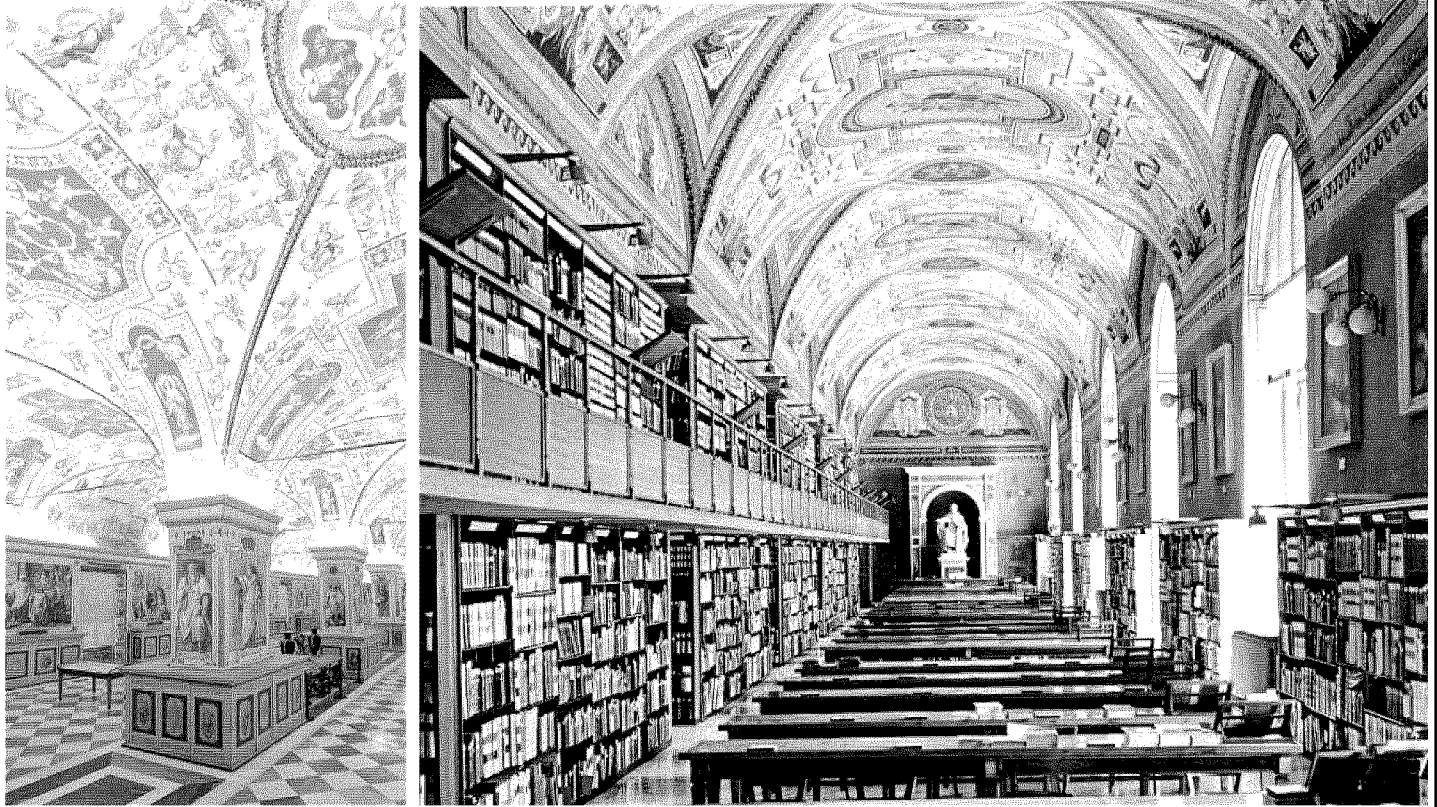
Oggi gli studiosi frequentano le due sale "stampati" e "manoscritti" che si trovano un piano al di sotto rispetto al sontuoso salone Sistino: qui i leggi sono tutti di legno scuro ma ai lati delle postazioni di lavoro, dopo tre anni di restauri, sono arrivate anche le prese per i pc. Di tutto questo etereo mondo a parte, un volume edito da Jaca Book (con la Libreria editrice Vaticana) ricostruisce la storia e mostra i tesori. Fino all'ultimo arrivato per donazione nel 2005 che è poi uno dei pezzi più antichi, il papiro Bodmer, datato II secolo dopo Cristo che contiene tutto intero il vangelo di Giovanni. Di questo "pezzetto" di pergamena esiste un facsimile, così come di altre opere rarissime, dal "De arte venandi cum avibus" di Federico II al celebre Codice B che contiene tutta la Bibbia... Identici agli originali ma senza quel profumo di verità, quell'essere tremendamente fragili che rende straordinaria l'esperienza di averli per un momento fra le mani o anche solo sotto gli occhi.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



**IL LIBRO**  
"La biblioteca apostolica vaticana"  
(Jaca book)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



www.ecostampa.it

A small graphic advertisement for 'Fiera Campionaria di SORA' featuring a photo of the Vatican Museums and text about a book fair.

**Fiera Campionaria di SORA** 22 settembre - 1 ottobre 2012

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

002578