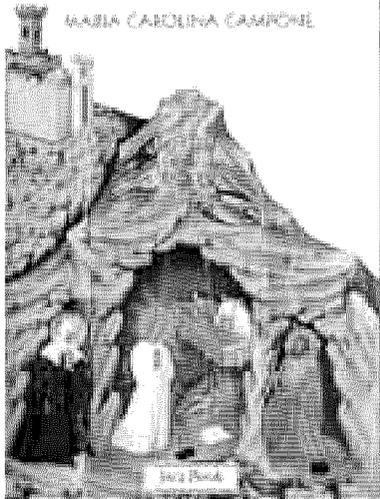


LEGGI: SPETTACOLI E LETTERATURE

BRIGIDA DI SVEZIA

MARIA CAROLINA CAMPONE



SCAFFALE|1

Santa Brigida, donna d'Europa

La civiltà europea inizia a prendere forma nel lento passaggio dall'età tardo antica a quella medioevale grazie anche all'opera di alcune figure fondamentali che hanno contribuito a plasmarne i tratti essenziali. Le donne, lungi dall'essere relegate al ruolo di comprimarie o addirittura di comparse, giocano un ruolo fondamentale: santa Brigida di Svezia fu senza ombra di dubbio una di queste donne. Vissuta nel XIV secolo, in un'Europa travagliata da una grave crisi economica e da una conseguente instabilità politica, Brigida trascorre la sua infanzia nell'ambiente aristocratico e raffinato della corte svedese. La sua vita può però essere separata nettamente in due periodi la cui cesura è rappresentata dalla vedovanza. Il recentissimo saggio di Maria Carolina Campone, «Brigida di Svezia» (Jaca Book), ci racconta in maniera assai ben documentata la vita e le opere di questa donna straordinaria, sposa e madre prima, pellegrina in Terra Santa e fondatrice dell'ordine del Santo Salvatore dopo la morte del marito. La fama che accompagna Brigida, che tanta stima ed onore suscitò in papi e principi del suo tempo, è legata soprattutto alle sue doti profetiche testimoniate dalla raccolta di «Rivelazioni» in cui la santa svedese riporta ciò che Dio stesso si è degnato di svelarle ed ha contribuito a quella devozione che ancora oggi è diffusa in tutto il mondo.

SALVATORE DE MAURO

