



# LO SCAFFALE



**L'estate di Sgt. Pepper**  
di George Martin  
La Lepre  
pp. 252, € 14,90

*Sgt. Pepper* liberò i sogni di una generazione, miscelando la mistica psichedelica, le mode, le filosofie orientali, il sesso, il pacifismo. (Sir) George Martin, produttore dei «Fab four» racconta la nascita del mitico album che rese adulti i Beatles nell'estate '67, mentre gli americani bombardavano il Vietnam, le guardie rosse rieducavano la Cina e Londra, con le minigonne, il suo snobismo anche nella rivoluzione, era l'ombelico del mondo. Il «quinto Beatle» rievoca i giorni e le notti a registrare, la paura di vedere la fama declinare, l'amicizia, gli amori, le feste. E soprattutto la giusta alchimia di casualità, genio e regolatezza occorsa per creare l'opera cult. Un memoir che suscita nostalgia per la musica in vinile (con le sue bellissime custodie) e per un'età dell'innocenza che in capo a un anno sarebbe cambiata per sempre (chissà se in meglio).

Bruno Ventavoli

Vengono dallo stesso Paese, ma potrebbero essere di due mondi diversi Nahal e Sheyda, la scrittrice che ha lasciato la terra persiana con l'avvento di Khomeini e l'artista nata e cresciuta sotto il Regime islamico, la cui storia è ispirata alla vera vita dell'attrice Gloshtfeh Farahani. Emigrate in Francia, si raccontano abusi, lotte e passioni di due Iran. Di un quotidiano esercizio alla menzogna, alla fantasia, al travestimento, che celano infinite sofferenze, ma anche il segreto del successo.

Elena Masuelli

**1**  
**L'attrice di Teheran**  
di Nahal Tajadod  
e/o  
pp. 298, € 19,50

«Sono eco, oblio, nulla», scriveva Borges in una sua poesia compresa nella raccolta *La rosa profonda*, con testi realizzati in prevalenza nella forma del sonetto elisabettiano. Tristi sentimenti, riflessioni sul tempo umano, la cecità che lo aveva colpito, presenze forti di animali, come il bisonte che «alza la grossa testa armata», o un inventario di oggetti. Un libro vario che conquista con l'asprezza trasparente della sua verità, della sua parola scandita e amara ben restituita nella traduzione di Tommaso Scarano.

Maurizio Cucchi

**2**  
**La rosa profonda**  
di Jorge Luis Borges  
Adelphi  
pp.160, € 13



4

**Alle origini della politica**  
di Giorgio Buccellati  
Jaca Book, pp.354, € 28

Millenni fa, qualcosa è accaduto nella storia del mondo che continua ad avere ripercussioni di sorprendente attualità. L'archeologo Giorgio Buccellati ci guida alla scoperta della nascita del concetto di Stato nell'antica Mesopotamia, per farci scoprire le radici di un confronto senza tempo: quello tra l'individuo che cerca la propria identità e felicità, e il potere che tende a uniformare tutto. È nel mondo siro-mesopotamico che prende forma, da questa tensione, ciò che diverrà nei secoli azione politica.

Marco Bardazzi

Un libro straordinario, tradotto con cura da Roberto Borghesi e Costanza Tabacco, che raccoglie i saggi più recenti del filosofo francese. *Prendere la parola* in tutti i sensi, un corpo a corpo filosofico, estetico e politico. Una parola che è invito, dedica o destinazione che proviene dalla nostra finitezza singolare/plurale, orfana di fondamento, sospesa tra effettività e affettività, nella coesistenza di un mondo abitato da corpi estranei in cui talvolta scaturisce la scintilla del desiderio. Un mondo intessuto di corpi nudi e vulnerabili e di cuori ardenti di passione, esposti all'esperienza del toccare e alla possibilità dell'amore.

5

**Prendere la parola**  
di Jean-Luc Nancy  
Moretti & Vitali  
pp.250, € 18

Marco Vozza

6

**Montale, la Liguria**  
di Franco Contorbia  
Società Editrice  
Fiorentina  
pp. 234, € 14

Bruno Quaranta

Genovese in ogni sua sfumatura, Montale. E dunque *semper mugugnante* verso la sua landa, tra Quarto, il tuffo di Esterina, e le Cinque Terre, dove «bastano pochi stocchi d'erba spada». Franco Contorbia orchestra un coro di voci sulla Liguria di Eusebio. Aspettando il treno per Torino (*Gobetti, Ossi di seppia*), Firenze (il «Viesseux»), Milano (via Solferino, senatore a vita, il Nobel). Invidiando la cicogna che sa dove tornerà. Già: perché ritornare nel natio corso Dogali? «Se frugo addietro fino a corso Dogali / non vedo che il Carubba con l'organino / a manovella...».

3

**Illustrazione  
L'immaginario per  
professione**  
di A. Bonaccorsi  
Alkemia books  
pp.144, € 12

Finalmente arriva un libro che racconta l'importanza dell'illustrazione nell'editoria. Alessandro Bonaccorsi, illustratore-autore, con invidiabile entusiasmo, ci conduce attraverso le strade che l'illustrazione ha percorso, ma soprattutto che dovrebbe percorrere per contrastare l'attuale situazione di disagio, in particolare nel nostro paese. Una sorta di «Manifesto», che si propone di risvegliare le coscienze, alimentare le speranze sia degli illustratori sia della committenza. Ottima la scelta delle tavole che accompagnano la lettura. Non solo per addetti ai lavori.

Cynthia Sgarallino