

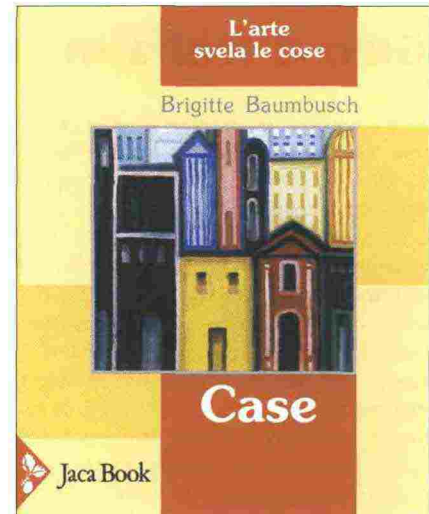
Un catalogo socio-culturale

Quale sguardo si cela dietro un quadro? Che cosa ha colpito l'occhio di un pittore tanto da spingerlo a collocarlo in un suo dipinto? Quante sono le modalità di inserire un elemento in un'opera d'arte? E quanto variano a seconda delle diverse culture? E delle epoche? "L'arte svela le cose" è una nuova collana curata da Brigitte Baumbusch (che rivisita un progetto uscito a fine anni '90 per Fabbri) composta da quattro - solo per il momento, altri sono in preparazione - agili volumetti dedicati a *Facce*, *Animali*, *Alberi* e *Case*. In tutti gli albi ogni singolo elemento è isolato, ripreso e analizzato nei più diversi contesti e nelle più disparate accezioni, con valenze anche socio-culturali. Così, ad esempio, le case possono essere quelle grigie delle immense metropoli, quelle addobbate delle alpi austriache, oppure essere soltanto cassette composte da carte da gioco per intrattenere qualcuno. Le finestre possono essere strumenti per guardare fuori oppure spiare chi all'interno vive riparato da queste.

Questa casa in riva a un lago è quasi nascosta dalla folta vegetazione che la circonda. È stata dipinta in Austria poco più di un secolo fa da Gustav Klimt durante una vacanza estiva.

Gli animali, che sono stati ritratti o scolpiti fin dalla preistoria, potrebbero essere creature immaginarie ma appartenenti alla tradizione come i draghi, oppure creature bizzarre scaturite soltanto dalla fantasia dell'artista. Possono aver avuto un legame profondo con l'artista o con i suoi amici, oppure (come nel caso delle impossibili mutazioni di Maurits Escher) solo degli elementi neutri utili unicamente per esperimenti visivi. Infine i volti: nell'arte popolare le facce hanno un impatto visivo essenziale; basti pensare all'efficacia della zucca di halloween fino ai giganteschi crani di pietra della civiltà precolombiana degli Olmechi.

(francesco oliva)



Brigitte Baumbusch, collana "L'arte svela le cose", Jaca Book, Milano, 2013, ogni volume pp. 30, euro 9,00. Sono usciti i seguenti volumi: **Alberi**, **Animali**, **Case**, **Facce**. Di prossima uscita: **Natura**, **Pesci**.

