

LIBRI

Suggerimenti per il piacere della scoperta, per partire informati e per viaggi di carta
A cura di **Elena Magni**

Canton Ticino operoso e goloso



Ticino ti cucino, di Pepe Regazzi, Juliette Chrétien e Fabio Corfù, Edizioni Casagrande 2012, 280 pagine, 42 euro.

Il Cantone più a sud della Svizzera, il Ticino, e una delle regioni più a nord dell'Italia, la Lombardia, s'incontrano e si uniscono a tavola. La cucina ticinese, infatti, attinge molto dai prodotti del suo territorio, che declina secondo la tradizione prealpina lombarda. Questo volume non è solo un ricettario di ben 50 piatti (dai coregoni al forno agli *spätzli* di farina bona, **a sinistra**), ma diventa anche una panoramica su una cucina regionale che affonda la sua storia nelle ricette casalinghe. Quelle realizzate con ingredienti semplici raccolti in montagna, nelle valli, lungo i fiumi, pescati nei laghi, coltivati nell'orto di casa, seguendo il ritmo naturale delle stagioni. Tutto questo ha avuto nuova vita con la cultura dell'ingrediente a chilometro zero, la domanda di prodotti biologici, la ripresa di antiche qualità di farine o di formaggi valligiani. Con tale attenzione il libro, anche grazie alle foto, diventa un racconto di viaggio tra storia, cultura, tradizioni e sapori.



NARRATIVA

La Bretagna di Georges Simenon

La vita di Jules Guérec, quarant'anni, celibe e proprietario di due pescherecci, si consuma tra il porto e la *Ville close* (il nucleo fortificato del borgo) di Concarneau, le uscite in mare e Quimper, la cittadina dove ogni tanto si reca per lavoro e per piacere. Sono ritmi sempre uguali, liturgie domestiche officiate dalla due sorelle (le *signorine* del titolo) che lo accudiscono, lo controllano, amministrano i suoi averi, tra premure e ricatti affettivi. Un grave incidente innesca un meccanismo imprevisto, in cui Jules sembra intravedere la via d'uscita dall'ambiente familiare claustrofobico. Il finale è a sorpresa. Scritto nel 1935 a Porquerolles, è una pausa narrativa del Simenon giallista che abbandona per un po' il suo Maigret nel cassetto.

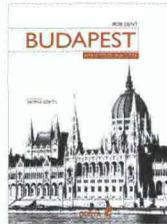


Le signorine di Concarneau, di Georges Simenon, Adelphi 2013, 136 pagine, 16 euro.

STORIA URBANA

Budapest, la Ville lumière sul Danubio

Dal racconto storico e urbano che l'inglese Bob Dent tratteggia in queste pagine risulta il ritratto di una città che per molti aspetti – i viali alberati, il Teatro dell'Opera, i tavolini dei caffè all'aperto – ricorda la capitale francese. Ma l'autore, oltre i facili *clichés*, ci porta a conoscere anche i templi dell'arte, la musica di Liszt, le terme, i mercati urbani e il Városliget, il parco civico. Ungherese, francese, austriaca, Budapest è stata città di contraddizioni e di conflitti: nobile, irredentista, socialista, ebrea, zingara, letteraria e *noir*. Con foto piccole e grandi in bianco e nero, il libro è una piacevole lettura, assolutamente consigliabile prima di una trasferta nella "più bella città del Danubio". Parola di Claudio Magris.



Budapest. Ritratto di una città, di Bob Dent, Odoya 2012, 265 pagine, 18 euro.

ARCHEOLOGIA

Grand tour in 2.500 anni di Giordania

A 200 anni dalla scoperta delle rovine di Petra da parte di Johann L. Burckhardt (1784-1817), due docenti dell'Università Cattolica di Milano, Dipartimento di Storia, Archeologia e Storia dell'Arte, hanno curato questo libro sulla Giordania archeologica. Frutto di un viaggio compiuto nell'ottobre 2010, raccoglie anche i contributi di studenti e specializzandi. Il risultato è un volume corale illustrato, molto denso di notizie, che indaga e racconta il Paese mediorientale da prima dei Nabatei a oggi. Per info e acquisto: dip.saa.archeologia@unicatt.it



La Giordania che abbiamo attraversato, a cura di Silvia Lusuardi Siena e Claudia Perassi, Università Cattolica di Milano 2012, 403 pagine, 40 euro.

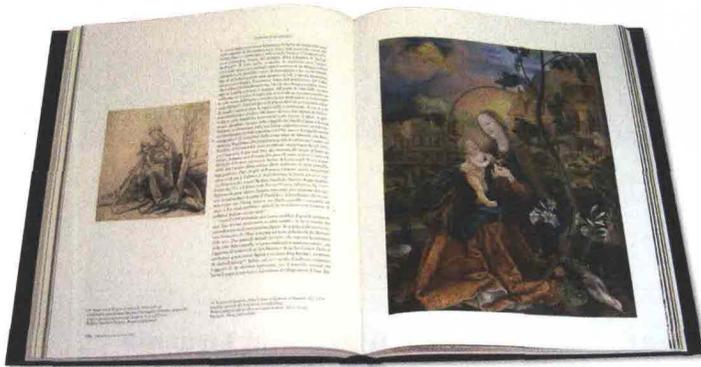
GUIDE

Che gran sorpresa questa Londra

Sembra impossibile eppure Londra, una delle capitali più amate e visitate del mondo, può riservare ancora delle sorprese anche ai frequentatori più assidui. Certo, non si può prescindere dai soliti *must*: la Londra della City, della cultura e della storia, di Piccadilly o di Notting Hill. Ma forse non tutti sanno che (è proprio il caso di dirlo) nel parco per bambini Coram's Fields si può entrare solo se accompagnati da un minore; che a Westminster Bridge il *tide kiosk* contiene strumenti per misurare le maree del Tamigi; che in Canonbury Square cresce un piccolo vigneto.

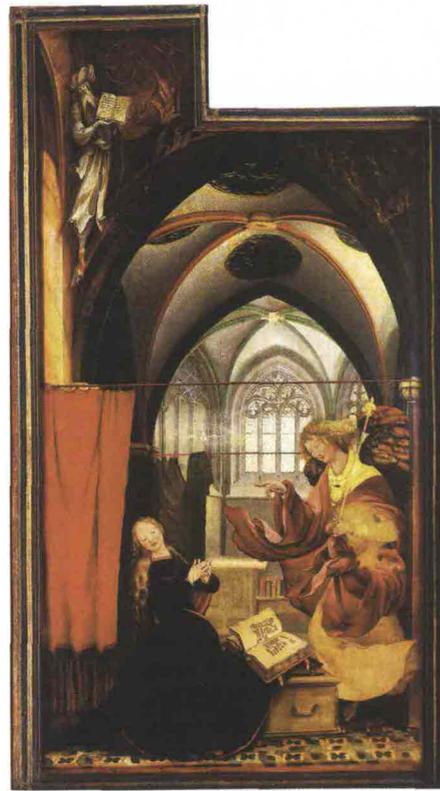


Londra controcorrente. Passato e presente sulle rive del Tamigi, di Graziella Martina, Magenes 2012, 654 pagine, 18 euro.



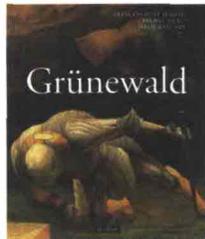
Grünewald: alchimista del colore, esploratore delle passioni

Era il 1512 quando Mathias Grünewald dipingeva il polittico di Isenheim (a destra, particolare dell'Annunciazione), oggi al Musée d'Unterlinden di Colmar, Francia. E giusto per i 500 anni Jaca Book si è lanciata in quest'opera ponderosa pubblicando in Italia la fatica critica di tre pezzi da novanta: François-René Martin, professore di storia dell'arte all'École nationale supérieure des Beaux-Arts di Parigi; Michel Menu, capo del Dipartimento Ricerca del Centre de recherche et de restauration des musées de France; Sylvie Ramond, attuale direttrice del Musée des Beaux-Arts di Lione e direttrice per 15 anni del Musée d'Unterlinden. Il risultato è un libro ricchissimo sotto tutti i punti di vista. Quello biografico, con le ultime scoperte sulla vita dell'artista tedesco, non solo uno dei massimi pittori del Rinascimento, ma anche ingegnere minerario e progettista di fontane; quello tecnico e artistico, sottolineando il carattere fortemente simbolico della sua pittura, molto legata allo studio dell'alchimia. Legame emerso soprattutto grazie alle indagini del Centro di restauro francese, realizzate attraverso radiografie e fotografie a luce diretta e a infrarosso, in parte qui pubblicate. Immagini che vanno



“Egli si era persuaso che allo stesso modo in cui si può produrre dell'oro a partire dai materiali più comuni, così è possibile trasmutare i colori – questi minerali dello spirito – nell'equivalente dell'oro, la luce”.

Yves Bonnefoy



ad aggiungersi al già notevole apparato iconografico del libro (in alto, la Vergine col Bambino o Madonna di Stuppach, conservata a Bad Mergentheim, Germania) con tantissime opere e relativi dettagli riprodotti in grande formato.

Grünewald, di François-René Martin, Michel Menu e Sylvie Ramond, Jaca Book 2012, 352 pagine, 150 euro.

GUIDE

Termalismo alpino

La pratica delle terme sulle Alpi ha origini antiche e la loro frequentazione era ben nota fin dai Romani. Tra magia, medicina e i più recenti centri benessere, la guida fornisce le schede di 33 stazioni termali dalla Francia all'Austria, all'Italia.



La Scoperta dell'Acqua Calda, di Silvia Tenderini, Alpinestudio 2012, 165 pagine, 15 euro.

GUIDE

Passeggiate sociali

Camminare, conoscere i posti e conoscersi tra le persone, ecco i fondamentali del social trekking. I sentieri dei pastori sul Gargano, nel Maramureş in Romania, da Cuenca alla Ciudad encantada in Spagna... queste e altre le proposte.



Social trekking, di Alessandro Vergari, Terre di Mezzo 2013, 157 pagine, 14 euro.

GUIDE

Vivere a Berlino

Stipulare un contratto d'affitto, iscriverne i figli all'asilo, ottenere l'assistenza sanitaria, cercare e soprattutto trovare lavoro. Ecco alcuni dei temi di questa guida pratica che fornisce le informazioni a chi voglia trasferirsi a vivere a Berlino.



Tutti a Berlino, di Simone Buttazzi e Gabriella Di Cagno, Quodlibet 2012, 189 pagine, 12 euro.

GUIDE

Europa in camper

Stesso prezzo dell'edizione precedente ma le pagine sono aumentate. Così si presenta la Guida Camper 2013, con 7420 aree di sosta per 15 Paesi, dal Regno Unito alla Grecia, dal Portogallo alla Slovenia, Italia compresa.



Guida Camper Europa 2013, Il Castello 2012, 864 pagine, 19,95 euro.