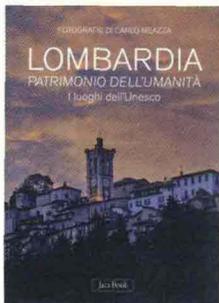
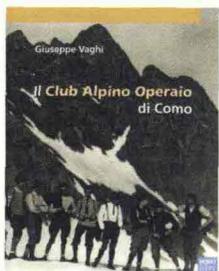


libri



LA LOMBARDIA DELL'UNESCO UN ATTO D'AMORE

«Un libro che è un atto d'amore e anche una guida, dettagliata e sorprendente, sulle testimonianze d'arte e di vita di molti secoli in Lombardia». Così scrive Mario Chiodetti, autore noto anche ai lettori di Orobie, a proposito di questo volume edito da Jaca Book. Ha ragione. Perché «Lombardia patrimonio dell'umanità», dedicato appunto ai tanti siti dell'Unesco presenti nella nostra regione, non è solo un libro fotografico con le immagini bellissime e poetiche di Carlo Meazza. Il lavoro è impostato in maniera sistematica, suddivide i siti per tipologie e poi li racconta in maniera completa con testi accurati (Cesare Chiericati e Luciano Di Pietro), una ricerca storica di cui si è occupato Marco Tamborini e le foto di cui si diceva. «Una sorta di zoomata che porta l'osservatore al focus dell'argomento dopo averne appreso le caratteristiche generali». Quasi come trovarsi sul posto. E scoprire questi tesori dal vivo. **Lombardia patrimonio dell'umanità, i luoghi dell'Unesco**, Carlo Meazza – Jaca Book, 226 pagine, 49 euro.



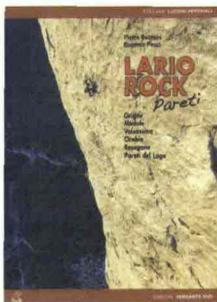
SESSANT'ANNI DI CAO

Nella prima metà del secolo scorso, il Cai era considerato un'associazione in qualche misura ancora elitaria e comunque legata prevalentemente ai ceti medi. Nacquero così altri sodalizi caratterizzati da un'impronta più popolare, tra cui non si può certo dimenticare l'Uoei, l'Unione operaia escursionisti italiani fondata a Monza nel 1911, ma, prima ancora (nel 1895) il Club alpino operaio di Como. In occasione del 125° anniversario della fondazione, questo documentatissimo volume di Giuseppe Vaghi ripercorre le vicende nei primi sessant'anni di vita. Anni non facili segnati anche dalla vicinanza al fascismo e alla causa nazionalista, ma comunque frutto di una passione autentica per l'alpinismo e la montagna. «Leggendo queste pagine – scrive nella presentazione il presidente del Cao Erio Molteni – i soci del Cao potranno trarne incoraggiamento al fine di operare, anche se con nuove modalità, con lo stesso spirito e gli stessi principi che ispirarono i fondatori». **Il Club alpino operaio di Como**, Giuseppe Vaghi – Nodo libri, 230 pagine, s.p.

LUOGHI E APPUNTAMENTI

UNA MONTAGNA DI LIBRI

Bisogna fare un po' di strada e arrivare a Torino, ma ne vale la pena. La Libreria La Montagna è un punto di riferimento per tutti gli appassionati dell'alta quota e della sua declinazione letteraria. «Dal 1974 – si legge nel sito – svolge infatti un'accurata attività di catalogazione delle edizioni italiane e straniere, pubblicando un repertorio aggiornato semestralmente: una guida utile (vorremmo dire indispensabile...) per gli appassionati, per gli operatori del settore e le biblioteche, non un mero elenco, ma una selezione critica e completa di pubblicazioni di montagna». Per informazioni: www.libreriamontagna.it.



SUL LARIO PARETI ROCK

Dopo Lario rock falesie, ecco Lario rock pareti. Una guida – firmata da due veri esperti, Pietro Buzzoni ed Eugenio Pesci – che ha tutte le carte in regola per diventare una sorta di pietra miliare per gli appassionati dell'arrampicata. Si spazia infatti dalla vie più note, quelle che hanno reso il Lecchese e le Grigne in particolare, celebri a livello internazionale, senza dimenticare però tutto il resto: «Il presente volume – spiegano gli autori nella prefazione – mira a dare un quadro in gran parte esaustivo della situazione tecnica attuale delle pareti lecchesi: dalle Grigne al Resegone, al monte San Martino, arrivando sino alle Orobie lecchesi e non trascurando strutture minori». Tutto insomma. Con puntualità e precisione grazie a schede, immagini, illustrazioni con passaggi e difficoltà e approfondimenti storici che su certe pareti sarebbe un peccato mortale trascurare. **Lario rock pareti**, Pietro Buzzoni ed Eugenio Pesci – Edizioni Versante Sud, 416 pagine, 33 euro.