

**Poesia** Stasera da Jaca Book l'autore presenta la sua raccolta «La caccia spirituale»

# La Genova mistica di Massimo Morasso



## Pensieri

Il poeta genovese Massimo Morasso, 49 anni. Questa sera, alla presentazione del suo libro, ci sarà anche Roberto Mussapi, a sua volta poeta e direttore della collana «I poeti» di Jaca Book. Morasso è versificatore di matrice cattolica

**M**assimo Morasso, 49 anni, poeta genovese, autore di diverse raccolte, e traduttore da Yeats, Ernst Meister, Yvan Goll, oggi a Milano presenta il suo nuovo libro «La caccia spirituale» (Jaca Book, collana «I poeti», diretta da Roberto Mussapi), fresco in libreria. A discutere sull'opera, il poeta Alessandro Rivali e il critico Francesco Napoli.

Morasso è poeta di matrice cattolica e la sua poesia è un interminabile viaggio alla ricerca della dimensione spirituale dell'uomo, mediante tuffi dentro le diverse religiosità. In questa ultima raccolta, lo scavo psicologico dell'uomo che cerca la propria interiorità si amplifica rispetto alle due precedenti raccolte del ciclo «Il portavoce: La leggenda della primavera» (1997-2000) e «Viatico» (2010),

mediante la memoria della mistica genovese Caterina Fieschi Adorno (1447-1510), autrice di uno straordinario «Trattato sul Purgatorio» poco conosciuto, che continua la tradizione dantesca sulla concezione purgatoriale dell'esistenza umana. Ne «La caccia spirituale», Morasso compie un'«esplorazione avventurosa e profonda delle grandi tradizioni religiose nella ricerca dell'unità dell'essere» (Mussapi in quarta di copertina).

Ma tutta la trilogia alla fine si

## Giudizi

«In queste pagine c'è l'esplorazione avventurosa delle tradizioni religiose nella ricerca dell'unità dell'essere»

configura come un «atlante delle conoscenze» del pensiero spirituale (la definizione è dell'autore, presa in prestito da Walter Benjamin). Morasso, domandiamo, che cos'è questa «caccia»? «Il libro progettato e mai scritto da Rimbaud. È il viaggio mistico della poesia tra la realtà oggettiva e la meditazione. È anche una messa a fuoco della protagonista, e cioè la città di Genova, con le sue ombre e le sue luminosità». Mussapi chiosa: «la poesia di Morasso è una ventata di visionarietà conoscitiva e cosmologica».

**Ottavio Rossani**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**Oggi alle 18.30, Libreria Jaca Book «Città Possibile» (via Frua 11). Tel. 02.48561525 oppure 339.4384.138. ingr. libero**

