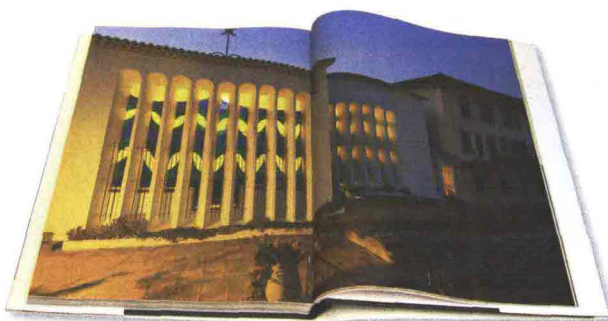


LIBRI

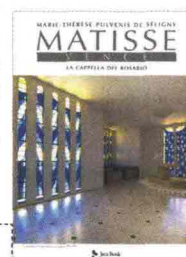
Suggerimenti per il piacere della scoperta, per partire informati e per viaggi di carta
A cura di Elena Magni

www.ecostampa.it



A Vence, l'arte sacra di Matisse

Henri Matisse (1869-1954) nel 1941 è convalescente a Nizza, curato da una giovane infermiera. L'artista guarisce e la giovane si fa suora. Poi si ammala e si ritira in un convento domenicano a Vence, alle spalle di Nizza. Qui Matisse e la suora si rincontrano e coltivano un'intesa spirituale che sboccherà nella commissione all'artista, da parte del convento, della cappella del Rosario (a sinistra, l'esterno). Matisse ne sarà progettista e decoratore dal 1949 al 1951, disegnando gli spazi, le mattonelle, le vetrate, una *Madonna con Bambino* e un *San Domenico*. Il libro, con tante foto a colori, racconta il côté sacro di uno dei più grandi pittori del Novecento.

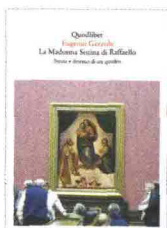


Matisse. Vence. La cappella del Rosario, di Marie-Thérèse Pulvenis de Séigny, Jaca Book 2013, 224 pagine, 90 euro.

ARTE

Madonna Sistina: da Piacenza a Dresda

La Vergine col Bambino, i santi Sisto e Barbara e due angioletti. Ecco la *Madonna Sistina* (1513-14), commissionata a Raffaello da papa Giulio II per il monastero di San Sisto a Piacenza. Eugenio Gazzola ricostruisce con rigore storico e prosa accattivante le vicende che hanno portato il capolavoro dell'Urbinate da Piacenza alla corte di Dresda nel 1754, poi a Mosca nel 1945 e, infine, nel 1956 di nuovo a Dresda, dov'è conservato alla Gemäldegalerie.



Storia e fortuna critica, perché l'opera fu ed è popolarissima in Germania, in Russia, presso intellettuali e artisti (da Dostoevskij a Warhol) e ampiamente "saccheggiate" dai pubblicitari, soprattutto i celeberrimi angioletti, due putti paffuti e assorti.

La Madonna Sistina di Raffaello, di Eugenio Gazzola, Quodlibet 2013, 170 pagine, 18 euro.

NARRATIVA/SAGGISTICA

Brown e il giardino all'inglese

Basta giardini all'italiana o alla francese, con tutte le aiuole a volute variopinte, disegnate con riga e compasso, e siepi costrette in forme innaturali da un'ars topiaria spietata. Siamo nel XVIII secolo e Lancelot "Capability" Brown (1716-83) inventa il giardino all'inglese dove la natura è apparentemente indisturbata. Come in un quadro di Claude Lorrain, Salvator Rosa o Nicolas Poussin, dove si mescolano prati, colline, laghetti e ruscelli, tempie neoclassiche e rovine fascinosi. Comincia in un orto del Northumberland e finisce ricco e stimato al servizio di re, nobili, primi ministri progettando oltre 170 parchi, da Hampton Court a Blenheim, a Prior Park (Bath), che campeggia in copertina nel bel libro di Masolino d'Amico.



Il giardiniere inglese, di Masolino d'Amico, Skira 2013, 85 pagine, 13 euro.

NARRATIVA

Amori, delusioni e speranze a Beirut

Siamo nella capitale del Libano, al salone di Bellezza Cleopatra della giovane Mouna. Qui transitano, si confidano, si raccontano, tra flashback e aspirazioni future, alcune signore. Tra un trattamento e l'altro, tra i profumi di creme e balsami s'incrociano destini, desideri di emancipazione dalle costrizioni sociali e religiose, riconoscimenti di etnie e fedi diverse, ricordi di guerre e distruzioni antiche e recenti. Come in buona parte di questo spicchio d'Asia affacciato sul Mediterraneo, anche qui, nella Beirut che vuole rinascere, si coglie la tensione tra Oriente e Occidente, tra obblighi tradizionali e aneliti di libertà.



Miele amaro e mandorle dolci, di Maha Akhtar, Editrice Nord 2013, 455 pagine, 14,90 euro.

GUIDE

Le mete di Parigi

Parigi è descritta per mete, dal centro ai dintorni, fino a Versailles e a Disneyland Paris. Precedono le pagine generali per organizzare il viaggio e il soggiorno e seguono quelle di approfondimento sulla storia, l'architettura, la musica.



Parigi, Michelin 2013, 428 pagine, 19,50 euro.

GUIDE

Magica Norvegia

Aurora boreale, sci, corse in slitta coi cani, pesca nel ghiaccio. Questo e molto altro può offrire la Norvegia d'inverno e dopo, quando le giornate ricominciano ad allungarsi. Da Nord a Sud, la guida offre le dritte giuste.



Norvegia, Feltrinelli Rough Guides, 441 pagine, 24 euro.