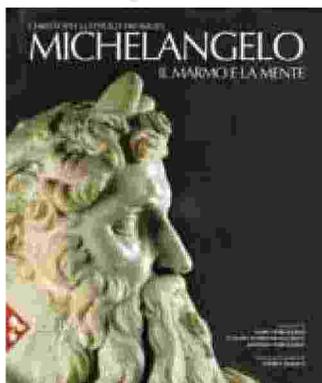


Un volume imponente per ripercorrere la storia del gruppo di statue e l'architettura della tomba di papa Giulio II

# Un'opera lunga quarant'anni

*Il lavoro di un'equipe scientifica e una ricchissima raccolta di documenti inediti*

Un'opera lunga quarant'anni, dal primo progetto del 1505 al completamento dell'opera nel 1545, è quella che coinvolge Michelangelo nel tentativo di portare a termine l'incredibile gruppo di statue e l'architettura della tomba del suo grande amico e committente papa Giulio II (che morirà ben prima della conclusione dell'opera). A ripercorrerla è il maggiore studioso di Michelangelo, Christoph Luitpold Frommel, con un volume imponente e definitivo. L'equipe scientifica coor-



dinata da Frommel ripercorre e rilegge la storia del monumento comparando i disegni di Michelangelo e di altri

artisti, fornendo rilievi e ricostruzioni e documentando le ricerche attraverso dettagliate tavole a colori. Nel volume anche la campagna fotografica attuata in occasione del restauro della tomba di Giulio II in San Pietro in Vincoli, grazie alla quale le statue sono state riprese nel loro insieme e nei dettagli più impressionanti, una ricchissima raccolta di documenti spesso inediti che raccontano l'acquisto del marmo, i viaggi, i dubbi in corso d'opera, gli screzi, le lettere, i conti economici e un catalogo del-

le sculture e dei disegni.

Un volume che testimonia anche l'evoluzione stilistica dello scrittore, il complesso rapporto con i collaboratori della sua bottega e con i suoi fornitori e le diverse fasi creative, interrotte da lunghe pause in uno dei periodi più innovativi e turbolenti dei tempi moderni.

**MICHELANGELO**  
**IL MARMO E LA MENTE**  
Christoph Luitpold Frommel  
JACA BOOK  
€ 100,00

