

CULTURA **LA BIBLIOTECA DI FAMIGLIA**

**Pagine gialle**



**Delitto al trentunesimo piano**  
di Per Wahlöö,  
Einaudi,  
pp. 215, € 13,00

**Per favore, non scopra niente**

Curiosa riscoperta per un romanzo del 1964 che in forma di giallo satireggia la società perfetta dei sogni della democrazia nordica. La casa editrice di tutti i giornali del Paese è teatro di un finto attentato. Perché? L'ispettore Jensen ha l'ordine di non scoprire niente, men che meno ciò che si nasconde al 31° piano della sede. Lui cerca lo stesso e scopre...

FULVIO SCAGLIONE

**Sempreverde**



**De officiis**  
di M.T. Cicerone,  
Einaudi,  
pp. XXXVI-370,  
€ 30,00

**Cicerone, l'etica spiegata al figlio**

Scritto in tempi difficili, durante la guerra civile, il *De officiis* di Cicerone è rivolto al figlio Marco: è il tentativo di trasmettergli gli *officia*, ovvero le regole di comportamento. Si forma così un trattato sulle virtù che ha permeato la cultura occidentale e che propone un modello alle giovani generazioni di tutti i tempi.

PAOLO PERAZZOLO

90

FAMIGLIA CRISTIANA N. 18/2012



**Le voci dei libri**  
di Ezio Raimondi,  
il Mulino,  
pp. 113, € 13,00

**Ezio Raimondi  
l'amico dei libri**

**E**zio Raimondi, alla bella età di 88 anni, è uno dei più grandi intellettuali italiani: filologo e saggista, professore emerito all'Università di Bologna. Tutti gli studenti di facoltà umanistiche lo conoscono. Ricordo come fosse ieri il giorno in cui, iscritto al primo anno di Lettere, lessi il suo capitolo su D'Annunzio, compreso nella *Storia della letteratura italiana* diretta da Cecchi-Sapegno. Nella Biblioteca Alessandrina alla Sapienza di Roma,



DI **ERALDO  
AFFINATI**

una struttura aperta anche a tarda sera, presi appunti finché l'uscire non mi fece cenno di sgomberare. **Ero sprofondato in un pozzo di citazioni che mi aprivano porte di mondi a me sconosciuti.** Proprio questa fama di erudito, che Raimondi si porta dietro, ha talvolta tenuto alla larga tanti possibili lettori.

Ecco perché un'opera come *Le voci dei libri* se l'aspettavano in pochi: facile, scorrevole, eppure densa, riflessiva, quasi il bilancio di una vita. In poco più di un centinaio di pagine il professore rivela sé stesso: **«Mio padre calzolaio senza bottega, mia madre donna di servizio».** L'origine povera è importante per



**ELSA MORANTE CON GADDA,  
UNO DEGLI "AMICI" DI RAIMONDI.**

**Dove soffia lo Spirito  
Il dovere di "sperare"**

Il nomadismo, fenomeno tipico del post-moderno che definisce il modo "liquido" di percepire i fenomeni, riguarda da vicino le parole. Esse assumono significati di volta in volta diversi a seconda dei luoghi, delle fedi, dei casi. Così è per il termine "speranza", su cui costruisce il suo libro Brancato. È urgente recuperare la possibilità di risignificare il termine speranza, puntello su cui, rigenerando il presente, si apre il futuro.

**Incontrarsi alla fine**  
di F. Brancato,  
Messaggero,  
pp. 184, € 12,00

STEFANO STIMAMIGLIO

**L'epica di Abate**

C'è tutto Carmine Abate nel suo nuovo romanzo: il Sud, il mare, la natura, la famiglia, le radici, la memoria. E una scrittura viva, a tratti poetica, aderente alla materia. L'autore mette in scena una storia che si svolge lungo un secolo, una storia fatta di forza etica e resistenza ai soprusi, sullo sfondo della grande storia, dalla Prima guerra al fascismo, dalla liberazione alla ricostruzione. Un libro epico e corale, tra i migliori scritti in questi anni.



**La collina del vento**  
di Carmine Abate,  
Mondadori,  
pp. 264, € 17,50

ROBERTO CARNERO



5 = capolavoro

4 = bello

capire l'autenticità dello spirito conoscitivo che anima la ricerca dell'autodidatta, il quale scopre gli autori che lo segneranno per sempre come se cogliesse i frutti di un albero. *Essere e tempo* di Heidegger: un dono di Sonia, «forse non bella, secondo i criteri del contemporaneo, ma interessante, con un sorriso malinconico, dai tratti semitici»; *La Madonna dei filosofi* di Gadda regalato da Luciano Serra nei giorni infuocati del secondo dopoguerra;

*l'Officina ferrarese* di Roberto Longhi, ottenuto grazie a Gino, insieme al quale il giovane letterato acquistava a poche lire i cartocci delle briciole dei dolci in una pasticceria di via Irnerio. **E poi le corse in bicicletta sui primi contrafforti dell'Appennino tosco-emiliano; l'esperienza cruciale dell'insegnamento**, la cui matrice polifonica sembrava realizzare certi assunti di Michail Bachtin; le domeniche mattina trascorse a tradurre Céline insieme a Giuseppe Guglielmi...

*Le voci dei libri*, oltre a essere un elogio dell'amicizia, esprime un'idea dell'Italia: quella sognata e cercata, magari attraverso Dante e Manzoni, dai nostri padri.

il giudizio di FC



### UNA VITA PER LA LETTERATURA

**Ezio Raimondi** è professore emerito di Letteratura italiana dell'Università di Bologna. Fra i suoi libri ricordiamo: *Il senso della letteratura, Un'etica del lettore, Camminare nel tempo.*



## La Costituzione, ieri e oggi

Il tempo che si apre è denso di mutamenti. Anche la Costituzione, rimessa in discussione, è bisognosa di una revisione senza però dover arrivare a negarne i valori fondanti. Fra questi, vi è certamente quello della dignità dell'uomo. Padre Occhetto tocca in chiave storica e giuridica la genesi della Carta, in cui i costituenti cattolici, coadiuvati dai gesuiti de *La Civiltà Cattolica*, ebbero parte fondamentale.

**Le radici della democrazia**  
di F. Occhetto,  
Jaca Book,  
pp. 296, € 24,00



STEFANO STIMAMIGLIO

3 = niente male    2 = così, così    1 = brutto

## I best seller

Fonte: www.ibuk.it

- 1** **FAI BEI SOGNI**  
di Massimo Gramellini,  
Longanesi
- 2** **IL RUMORE DEI BACI A VUOTO**  
di Luciano Ligabue, Einaudi
- 3** **TRE VOLTE ALL'ALBA**  
di Alessandro Baricco,  
Feltrinelli
- 4** **DIZIONARIO DELLE COSE PERDUTE**  
di Francesco Guccini,  
Mondadori
- 5** **LA DIETA DUKAN ILLUSTRATA**  
di Pierre Dukan,  
Sperling & Kupfer

## Vi racconto il mio libro

### Elsa Osorio: Mika, una donna contro Franco

«Rivoluzionaria nell'animo. Una donna libera che ha vissuto appieno le avventure ideologiche e intellettuali del XX secolo». Micaela Etchebéhère, detta Mika, è stata l'unica donna a comandare una milizia antifranchista durante la Guerra civile spagnola del 1936. È lei la protagonista del romanzo di **Elsa Osorio** *La miliziana* (Guanda). Dall'intrecciarsi delle memorie di Mika con il ricordo di chi l'ha conosciuta e l'immaginazione dell'autrice affiora il racconto di una vita intensa a sostegno della classe operaia per la quale, insieme all'amato Hipólito, si è battuta: «Si è data con coraggio e amore».

#### - Che cosa ha rappresentato Mika per i suoi miliziani?

«È una sorta di madre e moglie. Per loro, però, è asessuata. Ciò che fanno sulle donne viene rovesciato quando la conoscono: Mika è una donna tosta, ma sempre pronta a capire gli altri».

#### - Perché viene accettata come capitana?

«Sta accanto ai miliziani in ogni momento, li comprende, non li giudica. Questo atteggiamento le ha permesso di comandare senza essere altezzosa. Invece di lamentarsi, lei ha agito e reagito».

#### - Soffre però la mancata maternità...

«Il tema è romanizzato. Mika ha un forte senso materno: nei suoi scritti parla spesso dei bambini che muoiono in guerra. Bisogna distinguere però tra decisione razionale e sentimento, perché in quelle condizioni era impossibile».

Laura La Pietra

#### PREMIATA

Elsa Osorio è nata a Buenos Aires e abita a Madrid. Ha vinto il Premio nazionale di letteratura in Argentina.



91

FAMIGLIA CRISTIANA N. 18/2012