



TITOLO

L'anno è ripartito non proprio benissimo, con notizie terrificanti, speranze da riporre nel cassetto e qualche scossa di novità politica, che permette agli adulti di poter rimanere ancora un po' col fiato sospeso. Così, abbiamo deciso di dedicare questa rubrica alla bellezza, alla poesia. Ai racconti per bambini che indagano mondi fantastici, che virano verso notti stellate e animali parlanti. Mondi in cui è facilissimo lasciare la terra per volgersi altrove, anche per provare a volare sopra i tetti, sfidando la forza di gravità. Jaca Book, per esempio, offre «un libro per ogni costellazione» e questa volta siamo alle prese con *Il Cigno* di Lara Albanese (fisica, giornalista e scrittrice; disegni di Michela Candi e Paola De Simone, 12,90 euro). Se si guarda il cielo da giugno a novembre, si può scorgere una grande croce: gli antichi avevano sognato che fosse un cigno con il collo disteso. Il grande uccello disternde le sue ali immaginarie in una scia luminosa, lastricata di stelle. Una leggenda araba, invece, ha abbandonato l'animale mitico per cercare lassù una comunissima gallina, «deneb». In Slovenia, il cigno venne scambiato per un'oca, tanto da finire nel pentolone arrostito e in Irlanda è il protagonista di una malinconica storia d'amore. Rimaniamo in cielo, sempre in compagnia di Jaca Book, con *Il ladro che rubò la luna* di Bernard Villiot e Peggy Nille (13 euro).



Zanza Zanzetti, ladro gentiluomo, compie un'impresa prodigiosa, rapisce la luna dal castello in cui era stata imprigionata. Ma l'astro notturno comincia a procurargli un sacco di guai. Un giorno spegne la città con la sua eclissi, un altro diventa fina come uno spicchio di mela, un altro ancora si accende di rosso fuoco. Niente da fare, bisogna rilasciarla nel cielo, così che sia libera di travestirsi in santa pace. Infine, un'ultima capatina fra i



pianeti, con *Viaggio su una nuvola* (Jaca Book, 14 euro). La casa editrice porta in Italia la collana francese dedicata all'arte. Primo titolo della serie (aspettando Van Gogh, Le Corbusier, Picasso, Monet) è questo albo di Véronique Massenot e Elise

Mansot dedicato a un quadro di Marc Chagall. Narra la storia di Zefiro, postino volante che fa amicizia con tutte le genti del mondo, fino a quando, nascosto dietro a un tamarindo vide la fanciulla più bella di tutte, Aura. L'opera da immaginare dietro le pagine? *Gli sposi della Torre Eiffel*, ma il lettore lo saprà soltanto a storia terminata.

Prima di tornare con i piedi per terra, si può fare *Una passeggiata nel cielo*, per mano all'autrice giapponese Kasano Yuichi



(Babalibri, 11,50 euro). Poi, si scende giù. Ad aiutarci è Il Castoro con la sua nuova collana «Anch'io so leggere», pensata per i più piccoli in un leggiadro formato a taccuino. Nell'*Oca d'oro*, riadattamento della celebre fiaba dei fratelli Grimm (6,90 euro), l'autrice canadese Barbara Reid diverte con le sue particolarissime illustrazioni fatte con la plastilina. A deliziare gli occhi, c'è anche *Pablo il cacciatore* dell'inglese Brian Wildsmith, classe 1930, uno dei più grandi artisti del picture book.

ARIANNA DI GENOVA
adigenov@ilmManifesto.it

