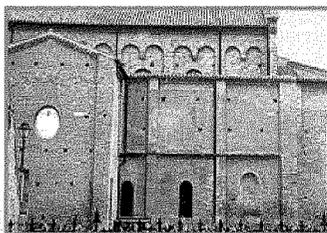


TRE FLASH DI UN VIAGGIO INFINITO

Meraviglie senza età

Alcuni dei gioielli contenuti nel volume: una particolare angolazione dell'esterno della basilica di San Francesco con la meridiana, l'area archeologica di Santa Croce, un frammento della decorazione ad affresco di Santa Chiara custodito al Museo nazionale



«Vi raccontiamo la Ravenna eterna. E inedita»

Libro edito da Jaca Book in collaborazione con Longo e tradotto in 4 lingue

UN NUOVO LIBRO racconta Ravenna, la sua storia e il suo patrimonio partendo da nuovi punti di vista e nuove riflessioni su una città chiave per la comprensione della storia del Mediterraneo e dell'Europa. 'Ravenna Eterna' è una pubblicazione di pregio di Massimiliano David, archeologo e docente della sede ravennate dell'Università di Bologna, arricchita da bellissime immagini, frutto di una campagna fotografica inedita dello studio Bams Photo Rodella di Montichiari. Il libro, spiega Angela Longo dell'omonima libreria e casa editrice ravennate, «è appena uscito in 4 lingue, italiano, inglese, tedesco e francese, ed è distribuito anche in Francia, Inghilterra, Germania». In Italia la pubblicazione è frutto della collaborazione tra Jaca Book e la casa editrice Longo. Il costo del volume è di 95 euro. «Il progetto — spiega l'autore Massimiliano David — nasce dall'incontro di due realtà, la mia presenza a Ravenna da 13 anni come docente, che mi ha dato la possibilità di approfondire studi e conoscenze, e la Jaca Book, inesauribile officina culturale di Milano». Il testo ripercorre la storia urbana

di Ravenna, dalle origini etrusche fino all'uscita dalla sfera di influenza della potenza marittima veneziana agli inizi del XVI secolo. E lo fa analizzando l'urbanistica, l'idrografia e il territorio, temi complessi forse in passato un po' trascurati, perché l'attenzione degli studiosi è stata spesso calamitata dai singoli complessi monumentali. «I presupposti — continua Massimiliano David — erano quelli di aggiornare il quadro di documentazione già esistente.

Il fulcro della storia di Ravenna è sempre stato identificato con il periodo romano e tardoantico, il libro ricostruisce un arco di evoluzione più ampio, che parte dagli Etruschi e arriva fino agli inizi del XVI secolo, evidenziando come la storia di Ravenna serva anche a capire le dinamiche della storia generale». E poi ci sono le immagini, «di una qualità mai raggiunta prima».

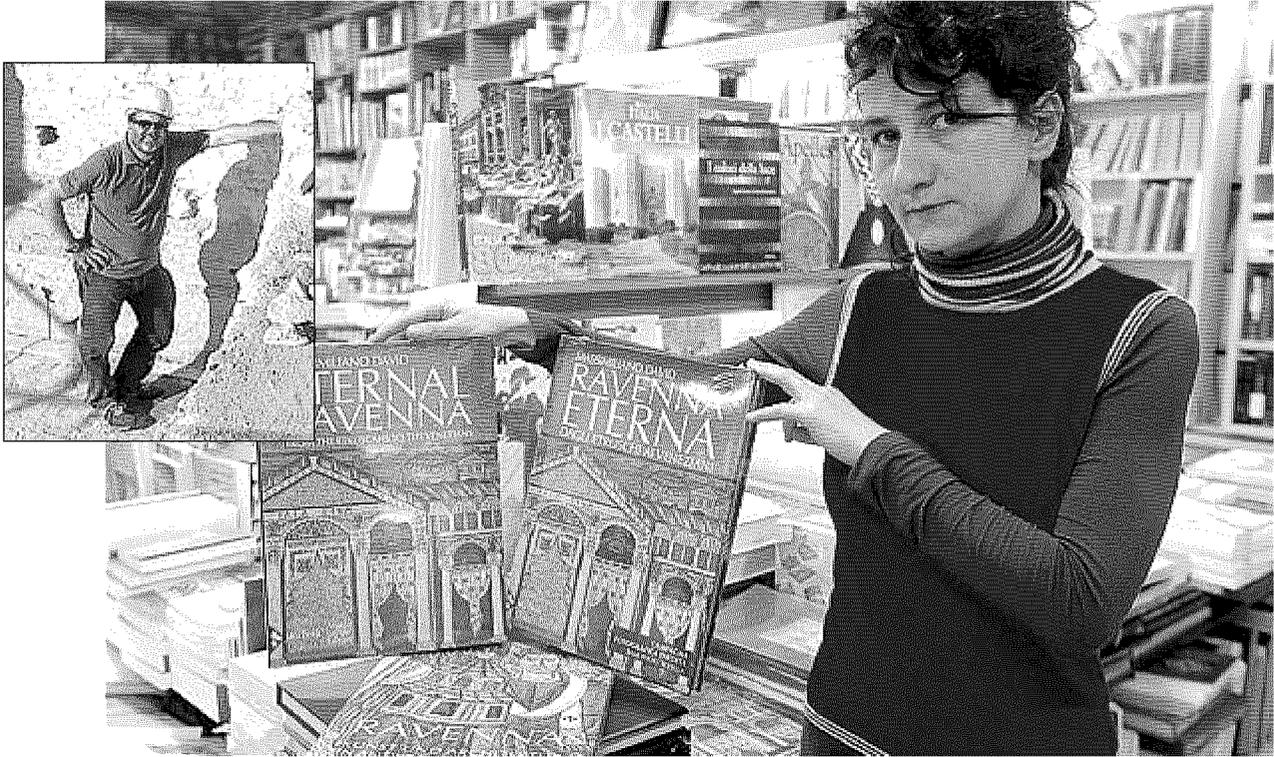
PARTICOLARE importanza viene dedicata alla rilettura dei rapporti tra Ravenna e le città confinanti di epoca romana e si

prosegue ripercorrendo il ruolo dominante della città nell'Italia del V secolo. Fino ad arrivare all'epoca in cui accoglie Dante e inizia un processo di riscoperta e rilettura del proprio passato, anche grazie ad un arcivescovo colto come Rainaldo da Concorezzo. Il libro, dotato di una ricchissima bibliografia finale, non tralascia di ricostruire l'intera storia degli studi su Ravenna dal '400 ad oggi e, infine, attraverso una sezione tecnica documentata e affronta le principali problematiche archeologiche della città. «Della storia di Ravenna — sottolinea David — si pensa di sapere ormai tutto. Il volume mette invece in evidenza che ci sono ancora problemi da risolvere e da porre». Da non sottovalutare poi le ricadute dal punto di vista turistico della pubblicazione che sarà distribuita anche in altri Paesi europei. «Quello utilizzato nel volume — conclude David — non è un linguaggio da saggio scientifico perché l'intento è quello di essere comprensibile al maggior numero di persone. In fondo è l'ambizione di tutti gli archeologi raggiungere una quantità sempre maggiore di pubblico».

Annamaria Corrado

L'AUTORE

Massimiliano è docente dell'Università di Bologna, sede di Ravenna



IL VOLUME Angela Longo dell'omonima libreria e casa editrice mostra il libro su Ravenna appena uscito. Nella foto piccola l'autore Massimiliano David impegnato in una missione archeologica



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.