

VICOLO SAN GIOVANNI. La presentazione questa sera al Chiostro «Roma dall'alto» con le foto del bresciano Basilio Rodella

Flavio Marcolini

Stasera alle ore 20.45 il fotografo montecolarese Basilio Rodella presenterà la sua ultima fatica, il volume «Roma dall'alto» (Jaca Book, 320 pagine, 120 euro), al Chiostro San Giovanni, in via San Giovanni 8 in città. Con lui dialogheranno Massimiliano David e Claudio Baroni.

Il libro ha visto impegnati esperti di storia dell'arte di Ro-

ma, suddivisi secondo i periodi dall'antichità alla contemporaneità. Gli autori si sono trovati ad utilizzare e a commentare le straordinarie immagini di Rodella, oltre 400 fotografie realizzate nel corso di una campagna di lavoro da un elicottero in ben 30 ore complessive di volo.

Queste opere, realizzate da Rodella in collaborazione con i figli Matteo e Stefano, permettono una visione prospettica «a volo d'uccello», che ricorda per certi aspetti il veduti-

smo del '600 e del '700 e offre la possibilità di cogliere singoli edifici, complessi monumentali o relazioni tra costruzioni con una plasticità nuova, che spesso permette una lettura più sintetica delle opere e una coscienza topografica.

La Roma antica e quella rinascimentale, barocca e neoclassica, con la sua forte teatralità, hanno in comune una viva evidenza che consente di passare in rassegna luoghi entrati da secoli nell'immaginario collettivo, quali i diversi fori, il Pan-

theon, il Colosseo, le mura, le piazze e le opere di Bernini e Borromini.

Altre presenze molto interessanti e affascinanti sono le basiliche e le chiese paleocristiane o i capolavori del Rinascimento, a partire dal Campidoglio, o ancora i famosi giardini e ville, che dal basso non possono mai essere colti in un colpo d'occhio.

Per finire con i gioielli dell'arte moderna e contemporanea, culminati nelle installazioni architettoniche di Renzo Piano.

I testi, sono opera di Roberto Cassanelli, Gilles Sauron, Paolo Liverani, Massimiliano David, Christoph Frommel, Gerhard Wiedmann, Alberta Campitelli e Vittorio Franchetti Pardo. ●

