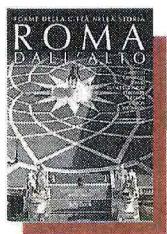


FOTOGRAFIA

Rinascimento, Barocco, Eur l'eterno fascino di Roma

Cancellate per un attimo il ricordo della città caotica e disordinata, custode di una bellezza eterna troppo spesso abbandonata a se stessa. **Roma dall'alto. Forme della città nella storia**, volume fotografico edito da Jaca Book, regala ai lettori un'esperienza unica: comprendere la complessa



«Roma vista dall'alto. Forme della città nella storia»

*Jaca Book
pp. 320, € 120*

grandezza della capitale in una galleria di fotografie aeree, colte in una giornata di luce perfetta. La Roma antica e quella del Seicento, il Pantheon, le piazze, le opere di Bernini e Borromini, i capolavori del Rinascimento e l'EUR, quartiere contemporaneo che sembra uscito da un'opera d'arte metafisica, risplendono in una serie di scatti plastici che svelano al lettore i segreti della capitale.

Sorprende scoprire una città verde, non solo grazie al parco a forma di cuore di Villa Borghese, ma anche ricca di giardini segreti, privati e inaccessibili. Nella forma allungata di piazza Navona, si può leggere lo stadio voluto dall'imperatore Domiziano. Più a sud, ai lati di corso Vittorio Emanuele II, la forma a mezzaluna di due quartieri suggerisce la cavea del piccolo Odeon, costruito sotto l'impero di Domiziano, e del teatro di Pompeo. Un omaggio a Roma, da ventotto secoli protagonista della storia: una città unica al mondo, disegnata, cancellata e riscritta innumerevoli volte.

NADIA FERRIGO

