



Una guida per i santi

I santi sono riconoscibili perché caratterizzati da oggetti, segni o atteggiamenti che vengono chiamati "attributi" e che ritroviamo costantemente sia nelle opere d'arte sia nelle immagini popolari che li raffigurano. Alcuni di questi segni sono ispirati a episodi della vita dei santi (riguardanti eventi drammatici, come il martirio, o eventi simbolici di misericordia): si pensi a santa Lucia che reca due occhi su un piatto, o al vaso di unguento di santa Maria Maddalena. In alcuni casi i simboli rivelano di chi sia patrono il santo: così gli attributi di sant'Apollonia sono delle tenaglie che serrano un dente, a rivelarne la natura di patrona dei dentisti. Dopo un'introduzione sul senso e la storia delle raffigurazioni dei santi, il volume parte dai genitori di Maria, Anna e Gioacchino, e arriva fino ai santi contemporanei.

Fernando Lanzi-Gioia Lanzi, I santi e i patroni. Come riconoscerli nell'arte e nelle immagini.
 Jaca Book, pagine 264, euro 49,00.

