

SALA DEL MUTUO SOCCORSO



Sini: l'arte di vivere bene tra filosofia ed economia

«Del viver bene. Filosofia ed economia» è il tema dell'incontro con il filosofo Carlo Sini che si svolgerà stasera nella sala del Mutuo Soccorso di via Zambonate con inizio alle 21. Il tema dell'incontro - organizzato dalla Fondazione Gritti Minetti - è anche il titolo del libro che verrà presentato nella serata, pubblicato da Jaca Book nella collana «Di fronte e attraverso». Dice la presentazione dell'incontro: «Il senso del viver bene pone una domanda urgente su possibili economie e politiche alternative o correttive rispetto all'oggi prevalente via del neoliberismo capitalistico: una correzione di rotta che si proponga la salvaguardia della biodiversità e

delle differenti tradizioni culturali del pianeta, e soprattutto e in generale l'affermazione dei diritti della vita "della nostra madre Terra, la quale ne sustenta et governa"». Il libro di Sini va alle radici della formazione dell'individuo sociale, disegnandone la genealogia attraverso le strutture del sacrificio, del dono e dello scambio, in base alla relazione tra denaro, sapere e scrittura e alla conseguente, fatale, mercificazione dei rapporti umani. Il punto di partenza è la «favola delle api» di Mandeville. L'intento che guida il percorso del filosofo, come dice l'introduzione, «è sempre la speranza di un vivere bene pensabile e possibile per l'uo-

mo». Questo volume «non è il pianto su un mondo imploso, è piuttosto la percezione della precarietà della scienza e dei poteri che hanno immiserito il mondo e la visione di un nuovo viver bene possibile. L'espressione *vivir bien* è usata dagli indios che, affrancati dalle miniere, sono tornati contadini nelle Ande. Il loro non è un ritorno al passato, ma un vivere nel presente e nel futuro del mondo». Carlo Sini ha insegnato per trent'anni filosofia teoretica all'Università statale di Milano. Accademico dei Licei, ha tenuto conferenze e seminari nelle più importanti università del mondo. Per un decennio ha collaborato con la pagina culturale del Corriere della Sera. È autore di una quarantina di volumi. Fra gli ultimi «Il Gioco del silenzio» (Mondadori), «Eracle al bivio» (Bollati & Boringhieri), «Da parte a parte. Apologia del relativo» (Ets, Pisa). ■

