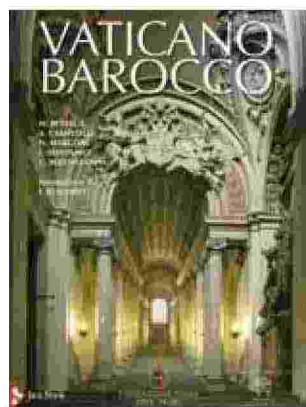


Un'opera monumentale va alle radici di un potente fervore culturale e artistico

La nascita di un nuovo stile

Dalle radici, da ricercarsi nel Concilio di Trento alla data di nascita, stabilita simbolicamente nel 18 novembre 1593, giorno in cui venne issata la croce sulla sommità della lanterna della cupola di San Pietro, dal filo conduttore di un nuovo stile e alle tante opere che ne sono derivate, tutto racchiuso in un volume monumentale, affidato a studiosi ed esperti che ripercorrono un'impresa edificatoria capace di generare un nuovo ed esaltante periodo dell'arte moderna, che non solo condizionò lo sviluppo della città eterna, ma che creò nel nascente Barocco l'ultimo grande e unitario stile artistico-culturale della cristianità con i suoi tanti e molteplici collegamenti. "Solo descrivendolo all'interno di un potente fervore culturale e artistico - si legge nella prefazione - è possibile infatti far emergere il ruolo centrale e propulsore svolto dal secolare cantiere petrino nella nascita e nella codificazione del nuovo stile Barocco".



VATICANO BAROCCO

Boiteux, Campitelli, Marconi, Simonato e Wiedman

€ 130,00

JACA BOOK

