

L'ARTE IN PAGINA di Martina Russo



Capolavori dell'arte a misura di bambino: negli ultimi anni nel panorama dell'editoria per l'infanzia l'interesse per la divulgazione artistica è andato crescendo, offrendo ai più piccoli nuovi sguardi sulle opere più famose, che si tratti di pittura, scultura o fotografia. Per orientarsi tra stili, tecniche, canoni estetici e interpretazioni, magari proprio in occasione di una mostra visitata con i genitori o con la scuola, un libro può essere un'ottima guida, se possiede il giusto linguaggio e riesce a suscitare il giusto interesse. Possibilmente evitando soluzioni prettamente didascaliche.

Tra le novità di Jaca Book c'è, a questo proposito, la collana "Ponte delle arti", che porta in Italia una serie francese, edita in patria da L'élan vert. L'idea è quella di scegliere uno dei quadri più noti dell'artista preso in considerazione e, a partire dalle suggestioni che l'opera trasmette, tracciare le coordinate di un racconto. L'invito è dunque quello di mettere alla prova la propria fantasia e, come gli autori degli albi, provare ad immaginare la storia dei personaggi che vivono sulla tela. **Viaggio su una nuvola** (pp. 32, euro 14,00) è il primo di questi titoli, ispirato all'universo simbolico di Marc Chagall e, in particolare, al suo "Gli sposi e la torre Eiffel". L'albo, di Véronique Massenet e Elise Mansot, racconta la storia del postino Zefiro, grande sognatore, sempre in cerca di nuovi mondi e colori. L'occasione arriva presto: una nuvola gentile si offre di dargli un passaggio e il viaggio ha finalmente inizio. Zefiro, nonostante le raccomandazioni e le preoccupazioni dei suoi compaesani, non ha paura di varcare i rassicuranti confini di via dei Fiordalisi, e presto incontra persone ospitali, conosce nuove culture e, infine, trova l'amore.

Dalla pagina al museo, *Viaggio su una nuvola* diventa anche occasione per osservare con un occhio diverso

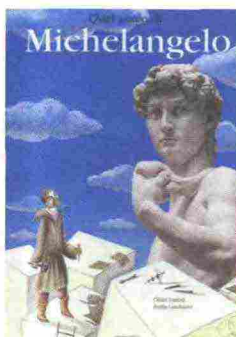
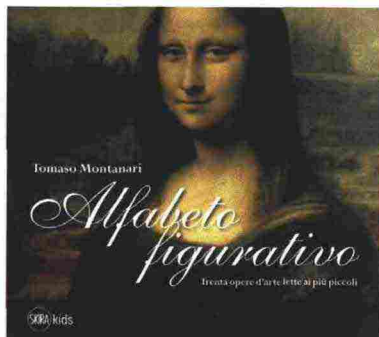
le opere di Chagall esposte a Milano fino al 1 febbraio: il libro, infatti, è uscito in occasione dell'inaugurazione di due mostre dedicate al pittore russo-francese, una a Palazzo Reale e l'altra al Museo Diocesano.

Dopo Chagall sarà la volta, nel corso del 2015, di Le Corbusier, di Paul Klee e di Lascaux: ad ognuno di questi autori, inoltre, Jaca Book dedica un'opera rivolta agli adulti, la prima delle quali è stata *Chagall. Viaggio nella Bibbia*, edito a metà settembre.

Si affida a un taglio narrativo anche l'**Alfabeto figurativo** (pp. 108, euro 15,00) di Tomaso Montanari, pubblicato da Skira Kids. Il volume presenta trenta opere d'arte per un arco cronologico che parte dal 1303 della Maestà d'Ognissanti di Giotto fino alla stele dedicata a Giorgio Bassani, realizzata nel 2003 da Arnaldo Pomodoro. Si passa per Raffaello, Caravaggio, Rembrandt, Bernini, e molti altri: ad ogni opera si affiancano vivaci racconti, tratti dagli interventi di Montanari originariamente pubblicati sul mensile "L'Ambasciata". Nella forma di brevi storie con protagonisti gli artisti o i personaggi ritratti o nella forma di dialogo tra un papà e i suoi bambini, l'*Alfabeto* getta lo sguardo oltre la tela e, con un linguaggio accessibile e coinvolgente, offre un agile prontuario dell'arte moderna e contemporanea.

È uscito invece per le edizioni Arka **Quel genio di Michelangelo** (pp. 40, euro 16,00) di Chiara Lossani, ultimo arrivato della collana "Perle d'arte". Le illustrazioni di Bimba Landmann, attraverso il tratto deciso e le sfumature di colore, trasportano il lettore direttamente nel Medioevo, precisamente nel 1564. Qui un vecchio scultore ripercorre le tappe più importanti della sua vita, ricordando le grandi opere, quelle che hanno fatto la storia e che hanno lasciato tutti a bocca aperta. Ma, a farsi strada tra l'orgoglio di un grande operato, anche il rimpianto di un'esistenza in solitudine.

Condizione che hanno dovuto attraversare anche due grandi pittori del Novecento: Vincent van Gogh e Edvard Munch, protagonisti, tralaltro, di due recenti romanzi grafici di grande impatto. **Vincent** (Bao Publishing, pp. 144, euro 15,00) di Barbara Stok, è un vivido ritratto dell'artista olandese, preda dell'agitata emotività che lo ha reso celebre; **Munch before Munch** (pp. 120, euro 20,00) di Giorgia Marras, invece, è la prima pubblicazione della casa editrice Tuss e racconta le traversie del pittore prima di arrivare alla fama che già in vita accolse le sue opere.



In alto, un'illustrazione tratta da *Viaggio su una nuvola* (Jaca Book, 2014) di Véronique Massenet e Elise Mansot.