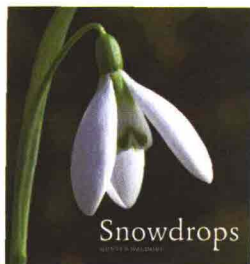


## da leggere

A CURA DI PIA MEDA

*Consigliato  
dalla Libreria  
della Natura*

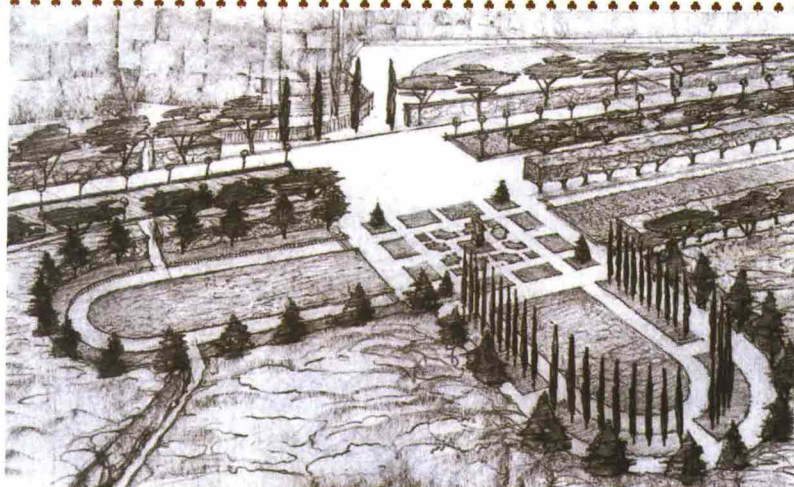


**SNOWDROPS**, Gunter Waldorf, Frances Lincoln, Londra 2012, 18x18 cm, pag. 160, 23 €.

Non una monografia scientifica dedicata al genere *Galanthus*, ma un libro pensato per gli appassionati di bucuveve, siano essi collezionisti di lunga data o principianti. L'autore, che nel suo giardino in Germania ha avuto anche 450 varietà, dà consigli su come coltivarli partendo dai bulbi o da piantine già adulte, come curarli nel caso si ammalinino, come propagarli. Descrive 19 specie spontanee, presenti soprattutto nei boschi dell'Europa e dell'Asia occidentale, e circa 300 varietà oggi reperibili in commercio. Ciascuna di queste è ritratta a colori e brevemente descritta. In inglese.

**Il più venduto a novembre:**  
*The Illustrated World Encyclopedia of Apples*, Andrew Mikolajski, Lorenz Books, Wigston UK 2012, 22,5x29 cm, pag. 256, 26 €.

Libreria della Natura,  
corso Magenta 48, 20123  
Milano, tel. 02 48003159,  
[www.libriadiellanatura.com](http://www.libriadiellanatura.com)

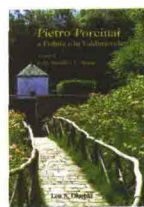
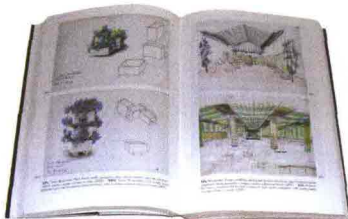


## Porcinai e la sua Pistoia

Un libro documenta il rapporto, felice e fruttuoso, tra il grande architetto paesaggista e il maggiore centro vivaistico toscano

**S**ono trentasette le opere realizzate o progettate a Pistoia e in Valdinievole dai primi anni Trenta sino agli Ottanta del secolo scorso dal più noto architetto paesaggista italiano del Novecento. Il volume le prende in considerazione all'interno di uno studio approfondito, pensato in occasione del centenario della nascita di Pietro Porcinai (1910-1986). Diciassette sono i lavori legati ad alberghi, impianti sportivi, stabilimenti termali; tredici i giardini privati, mentre sei sono gli interventi su realtà verdi preesistenti e due i parchi artistici, di cui il più noto è il Parco di Pinocchio a Collodi (Pistoia). Il libro mette a fuoco il modo di lavorare di Porcinai; racconta come abbia collaborato

con architetti, pittori, scultori, artigiani di fama e in genere con figure professionali diverse, anche perché spesso i committenti chiedevano di occuparsi pure di interni, arredamento e design. In particolare **nel volume emerge il rapporto proficuo e costante che Porcinai ebbe con i rappresentanti dei maggiori vivai toscani.** Figlio di un giardiniere (suo padre era stato capogiardiniere di Villa Gamberaia a Settignano, in provincia di Firenze), con studi presso la Scuola agraria del capoluogo toscano ed esperienze vivaistiche all'estero, Pietro Porcinai lavorò soprattutto con Martino Bianchi, ma anche con Guido Degl'Innocenti, Vittorio Barni, Arnaldo Mati.



**Pietro Porcinai a Pistoia e in Valdinievole**, Claudia Maria Bucelli e Claudia Massi (a cura di), Leo Olschki, Firenze 2012, 17x24 cm, pag. 378, 39 €.



**CLAUDIA M. BUCELLI** Fondatrice e segretaria dell'Associazione Pietro Porcinai, è architetto paesaggista e studiosa di simbologia del giardino.

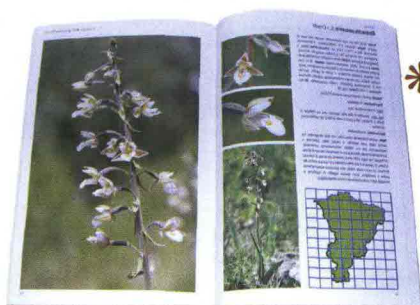


**CLAUDIA MASSI** È docente presso il Laboratorio di restauro della Facoltà di architettura di Firenze. Fa parte dell'Associazione Pietro Porcinai.



## Verde capitolino

Una rilettura della storia dei giardini di Roma, dal Medioevo al Novecento, che mette in luce la specificità di ogni periodo storico e stabilisce le correlazioni tra lo sviluppo delle aree a verde e quello della città. In un volume che riporta ricerche di apprezzati studiosi ed è illustrato da fotografie aeree. **ATLANTE STORICO DELLE VILLE E DEI GIARDINI DI ROMA**, Alberta Campitelli e Alessandro Cremona (a cura di), Jaca Book, Milano 2012, 25x31,5 cm, pag. 320, 98 €.



## Orchidee d'Oltrepò

Sono 38 le specie di orchidee della provincia di Pavia. Questo manuale le raccoglie con schede documentate e indicazioni di percorsi per osservarle. Gli autori, botanici dell'Università di Pavia, chiedono ai lettori di segnalare eventuali nuovi siti di crescita e possibili minacce per le piante. Per averlo: [info.formare@gmail.com](mailto:info.formare@gmail.com) (10 € più spese di spedizione). **ORCHIDEE SPONTANEE DELL'APPENNINO PAVESE**, T. Abeli, G. Parolo, V. Dell'Orto, Nuova Tipografia Popolare, Pavia 2012, 16x24 cm, pag. 126.



## Giardino d'emozione

Libro fotografico dedicato al giardino dell'autore. Le immagini in bianco e nero non descrivono, ma restituiscono atmosfere ed emozioni, colte per due anni utilizzando una fotocamera 6x6 degli anni Settanta, tutta di plastica. Il risultato sono «immagini avvolte in un alone di sonno e di sogno, ombrose e di contrasti profondi ma non violenti...». **IL SOGNO DEL GIARDINO**, Vincenzo Cottinelli, Contrasto, Roma 2012, 24x24 cm, pag. 85, 20 €.



**Il saggio illustrato**  
**LA HIGH LINE DI NEW YORK**, Matteo Zambelli, Henrique Pessoa Alves, Mimesis Edizioni, Milano-Udine 2012, 12x16,5 cm, pag. 283, 24 €. Storia, progetto e piantumazione del parco pubblico di Manhattan nato dalla trasformazione di una sopraelevata ferroviaria in disuso. Con un'intervista a Piet Oudolf, che si è occupato del verde.



**Storie vere**  
**FRUTTI DELL'AMICIZIA**, Mariangela Bonavero e Bartolomeo Gottero, Maestri di Giardino Associazione Culturale, Verza d'Alba (Cn) 2012, 14,5x14,5 cm, pag. 133, 9 €. Le relazioni e gli scambi di materiale vegetale tra "cacciatori di piante" raccontati da due vivaisti e collezionisti piemontesi, che da molti anni sono impegnati nel recupero di antiche varietà di fruttiferi locali.



**Il romanzo**  
**IL GESÙ DEI MIRACOLI**, Sandro Mayer e Osvaldo Orlandini, Cairo Editore, Milano 2012, 16x22 cm, pag. 396, 14 €. Guarigione di malati, resurrezione di morti, trasformazione dei pani e dei pesci. La storia degli straordinari eventi compiuti da Cristo vista attraverso gli occhi del suo apostolo più giovane, Giovanni.