

# LIBRI

Suggerimenti per il piacere della scoperta, per partire informati e per viaggi di carta  
A cura di **Elena Magni**



## Matteo Pericoli spiega (e dispiega) Londra

Uomo dal multiforme ingegno, Matteo Pericoli è architetto, giornalista e insegnante. Come illustratore ci aveva già sorpresi con i suoi disegni del profilo di Manhattan. E adesso rifà lo stesso gioco con Londra: la spiega, o meglio la dispiega, nelle due facciate di un libro a fisarmonica (**sopra**) che, una volta aperto, è lungo più di 8 metri. Praticamente una passeggiata lungo il Tamigi, disegnando il profilo degli edifici che si affacciano sul fiume, da Hammersmith Bridge all'Isle of Dogs (The North Bank) da una parte, e dal Millennium Dome al Putney Bridge (The South Bank) dall'altra. Una visione suggestiva e originale di circa 30 km di città. Il libro si acquista su [www.panmacmillan.com](http://www.panmacmillan.com) e [www.amazon.com](http://www.amazon.com)



*London unfurled*, di Matteo Pericoli, Picador 2011, 60 + 6 pagine, 25 sterline (29 euro).

### NARRATIVA

#### Dai Balcani con amore

È l'amore di Tea Obreht per la sua terra d'origine. Nata a Belgrado nel 1985 e scappata da lì per approdare negli Stati Uniti, ha scritto questo intenso romanzo di amore e morte, attingendo alla storia e ai miti dell'ex Jugoslavia. In un Paese non meglio identificato, Natalia è medico come l'adorato nonno, appena morto in un borgo al di là della frontiera.



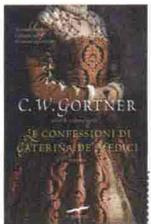
Perché c'è stata la guerra civile che ha cambiato tutto: i confini, le coscienze, le cose condivise, come la Storia e il folclore, che ora vanno ridistribuiti. Con questa opera prima la Obreht ha vinto l'*Orange Prize 2011*, la più giovane vincitrice nella storia del premio inglese.

*L'amante della tigre*, di Tea Obreht, Rizzoli 2011, 353 pagine, 19,50 euro.

### NARRATIVA

#### Un'italiana sul trono di Francia

Se la vita di Caterina de' Medici (1519-89) fu un romanzo, ecco il romanzo della sua travagliata esistenza, scritto da C.W. Gortner, spagnolo di nascita, americano d'adozione e di studi. Scritto in prima persona, è un affresco storico con l'incedere del diario privato, che ha come protagonista l'ultima legittima discendente dei Medici, andata in sposa al re di Francia Enrico II. Considerata dalla corte sempre e comunque "la straniera", Caterina dovette barcamenarsi tra le amanti del marito, le lotte di religione, gli intrighi di palazzo. Se la storia ufficiale non mostra indulgenza nei suoi confronti, Gortner invece è più incline alla comprensione.

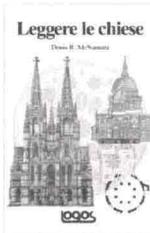


*Le confessioni di Caterina de' Medici*, di C.W. Gortner, Corbaccio 2011, 468 pagine, 19,60 euro.

### MANUALISTICA

#### Leggere le chiese tra forma e significato

Si tratta di un agile volumetto, maneggevole e denso di notizie e riferimenti a monumenti più e meno noti. Storico dell'arte e professore universitario, Denis R. McNamara guida alla lettura dell'architettura religiosa occidentale procedendo per temi. Si va dai materiali ai tipi edilizi, dalle planimetrie alle cupole, dalle guglie ai simboli. Un'ampia rassegna illustrata con piccoli disegni esplicativi, generici quando si tratta di argomenti vasti come gli ordini classici, oppure fedeli riproduzioni quando trattano vedute o particolari di edifici specifici. "Tappe obbligate nella visita di qualunque centro storico", le chiese sono un universo di rimandi, citazioni, un sapiente equilibrio tra struttura e finalità da saper cogliere e apprezzare.



*Leggere le chiese*, di Denis R. McNamara, Logos 2011, 256 pagine, 12,95 euro.

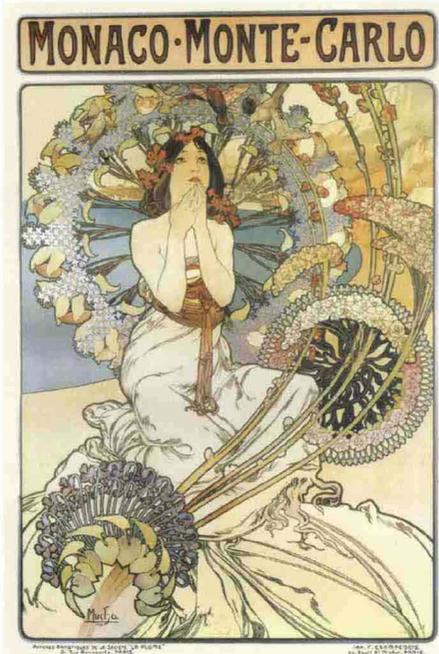
### CULINARIA

#### Adrià da eIBulli alla cucina di casa

Nel luglio di quest'anno ha chiuso eIBulli, il ristorante più famoso del mondo. Il suo creatore, Ferran Adrià, in questo libro offre ai comuni mortali tutte le indicazioni per cucinare a casa propria una manciata di ricette base e 31 menù. Gli stessi che, prima dell'arrivo degli ospiti, consumavano ogni sera i 75 membri del personale del ristorante. Il pranzo in famiglia, appunto, perché lo staff e lo chef si considerano una famiglia vera e propria. Non solo. Per realizzare queste ricette l'introduzione incoraggia alla speranza sostenendo che non c'è bisogno di particolare esperienza, basta seguire le indicazioni passo passo. Provare per credere.



*Il pranzo in famiglia. Cucinare a casa con Ferran Adrià*, Phaidon 2011, 384 pagine, 24,95 euro.



**Il treno dei manifesti corre su tre binari**

La velocità, il lusso, ma anche i prezzi ridotti e soprattutto la bellezza dei posti raggiungibili in treno: questi sono gli ingredienti prediletti da pubblicizzare per gli autori dei manifesti ferroviari. Riprodotte nel libro in grande formato, le *afiches*, dalla seconda metà dell'800 a tutto il '900, raccontano parallelamente tre storie. Quella del treno, un mezzo di trasporto pauroso al suo nascere, tanto che nei primi manifesti compare poco, fino a diventare uno strumento per muoversi pratico ed economico. Quella del viaggio, più rapido e meno faticoso della carrozza, alla scoperta e riscoperta dei luoghi che si avviano verso il turismo dei grandi numeri: la Riviera italiana, la Costa Azzurra, le Alpi svizzere. E, infine, la storia del gusto, della pubblicità e dell'arte nelle illustrazioni di Alfons Mucha (a sinistra), di Adolphe-Jean-Marie Mouron detto Cassandre o di Raymond Savignac.



*Manifesti ferroviari*, di Thierry Favre, Jaca Book 2011, 184 pagine, 75 euro.

**GUIDE**

**Ogni weekend, una meta**

Si può scegliere dalla Romantische Strasse tedesca alle Cicladi greche, da un giro a Stoccolma alle acque di Djerba in Tunisia. Per ogni meta, la storia, la selezione delle cose migliori da vedere, e consigli su dove dormire e dove mangiare.

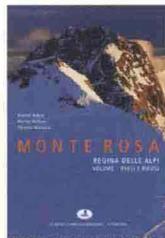


*52 weekend da sogno*, di Elena Luraghi e Cinzia Rando, National Geographic White Star 2011, 352 pagine, 25,90 euro.

**MONTAGNA**

**Sul tetto della Svizzera**

A cavallo tra Italia e Svizzera (di cui è il monte più elevato, 4.634 m), il Monte Rosa è il massiccio più esteso delle Alpi. In questo primo volume si raccontano la storia e l'epopea alpinistica dei rifugi e dei paesi intorno: da Alagna a Zermatt.



*Monte Rosa. Regina delle Alpi. Paesi e rifugi*, di Daniel Anker, Marco Volken e Teresio Valsesia, Alberti Libraio Editore, 167 pagine, 39 euro.

**SAGGISTICA**

**Andar per location**

Cineturismo per il mondo alla ricerca delle location dei film. Un insolito saggio-guida che riserva ampio spazio all'Europa con molte sorprese: come *Ritorno a Cold Mountain* che in parte fu girato in Romania, o *Conan il barbaro* in Spagna.

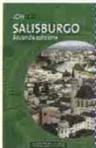


*I magnifici set*, di Giovanni Todaro, Polaris 2011, 349 pagine, 17 euro.

**GUIDE**

**Natale a Salisburgo**

La guida *Salisburgo Low Cost* coniuga qualità e prezzi bassi. E dà consigli su quando andare. La città di Mozart, per esempio, è molto affascinosa in novembre e dicembre, aspettando il Natale tra canti dell'Avvento, mercatini e *vin brûlé*.



*Salisburgo*, di Susi Cheshire, Morellini Low Cost 2011, 150 pagine, 11,90 euro.

**GUIDE**

**Parigi da routard**

I numeri di questa guida: 310 alberghi; 680 ristoranti e bistrot; 300 caffè; 50 locali notturni; 440 musei e monumenti; 29 carte. Parigi in tasca contiene tutto questo: per viaggiatori che non si accontentano e vogliono avere la scelta più ampia.



*Parigi, Il Viaggiatore Le Guide Routard* 2011, 638 pagine, 25 euro.

**GUIDE**

**I segreti di Madrid**

L'autrice ci porta a zonzo per la capitale spagnola, fuori dai percorsi canonici alla scoperta di stranezze. Come il più piccolo edificio di Madrid, largo 5 m, dove visse Calderón de la Barca, o la miniera sotterranea visitabile su appuntamento.

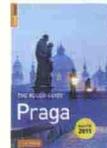


*Madrid insolita e segreta*, di Verónica Ramírez Muro, Jonglez 2011, 256 pagine, 19,90 euro.

**GUIDE**

**Il meglio di Praga**

Esaurire Praga in un unico viaggio non si può. È quindi bene cominciare dalle cose imperdibili. Qui ne sono state selezionate 22: dal Ponte Carlo al Castello, dai caffè alla Città Vecchia, da Terezin a Malá Strana. Poi c'è tutto il resto.



*Praga*, di Rob Humphreys, Vallardi The Rough Guide 2011, 272 pagine, 18 euro.