

LIBRI

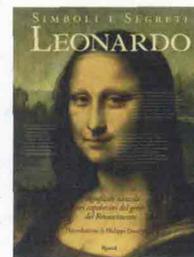
Strenne di Natale: idee regalo per viaggi di carta e per il piacere della scoperta
A cura di Elena Magni

Leonardo: con passione senza fine alla scoperta dei suoi segreti



Leonardo. Simboli e segreti, di Rebecca Tucker e Paul Crenshaw, Rizzoli 2011, 260 pagine, 49,50 euro.

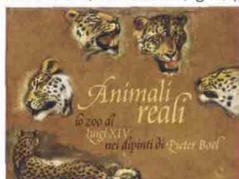
“Il più inafferrabile, il più misterioso fra quelli che cambiarono il mondo durante il Rinascimento è sicuramente lui, Leonardo”, così Philippe Daverio inizia la sua introduzione al libro. Enigmatico e geniale, l'autore della *Vergine delle rocce* (a sinistra la versione del quadro conservato a Londra) ha sempre appassionato studiosi, romanzieri, registi e il pubblico di tutte le età, come testimonia la mostra in corso alla National Gallery di Londra (vedere a pag. 68). Nel libro, dopo le note biografiche, l'analisi dei temi e dei soggetti più trattati e degli ambiti d'indagine scientifica che sempre appassionarono l'artista vinci- no, gli autori indagano direttamente le opere di Leonardo, riprodotte in grandi dimensioni e con pagine fustellate sovrapposte che attraverso “finestre” concentrano l'attenzione sui dettagli: di un paesaggio, di un viso, di un'architettura, un fiore o il corso di un fiume. L'indagine è arricchita dal confronto con altri artisti, da Fra Angelico al Verrocchio.



ARTE

Lo zoo di Versailles nei disegni di Boel

In un periodo, la seconda metà del '600, in cui il genere della natura morta è molto in voga, Pieter Boel (1622-74) è affacciato sulla Ménagerie di Versailles (lo zoo) e con matita e pastelli ritrae dal vero leoni, fenicotteri, gru, pavoni e cicogne. Il pittore fiammingo realizza questi disegni per i cartoni degli arazzi del ciclo *Mesi o Residenze reali*, ordinati dal Re Sole nel 1668 alla manifattura dei Gobelins. In una quarantina di tavole il libro svela tutto il talento artistico e l'accuratezza naturalistica di Boel.



Animali reali. Lo zoo di Luigi XIV nei dipinti di Pieter Boel, di Paola Gallerani, Officina Libraria 2011, 88 pagine, 124,95 euro.

SAGGISTICA

Flavio Caroli, l'arte di raccontare l'arte

Riecheggiando il fortunatissimo titolo *La storia dell'arte raccontata da Gombrich* di Einaudi del 1966, Flavio Caroli torna in libreria con questa storia dell'arte occidentale, dal Rinascimento a oggi, a dieci anni dalla prima edizione. Ordinario di Storia dell'arte moderna al Politecnico di Milano e volto dell'arte su Rai3 a *Che tempo che fa*, Caroli legge e racconta oltre 600 opere trasmettendo al lettore la passione per l'arte e gli strumenti per capirla e, quindi, apprezzarla. Con rara capacità divulgativa e profondo rigore scientifico, questa storia dell'arte appassiona come un romanzo.



La storia dell'arte raccontata da Flavio Caroli, di Flavio Caroli, Electa 2011, 567 pagine, 19,90 euro.

CULINARIA

Sapori greci non solo per l'estate

Con 330 ricette tradizionali, è la bibbia della cucina greca, scritta da Vefa Alexiadou, la massima autorità del campo. Come le *madeleines* per Proust, un piatto di *moussaka* fa scattare alla memoria di chi è stato in Grecia il ricordo del mare, dei paesaggi, delle persone e dell'ospitalità di questa terra ricca di sapori. Ma una vacanza non basta per conoscere un Paese, e cimentarsi con la sua cucina introduce a una conoscenza più intima. Così si potrà scoprire che le *lalachia* (nastri fritti) si mangiano a Natale e per festeggiare i nuovi nati e che la sera di fine anno è di rigore la *vasilopita*, sfornato o focaccia, dov'è nascosta una moneta portafortuna.



La cucina di Vefa, di Vefa Alexiadou, Phaidon 2011, 480 pagine, 39,95 euro.

FOTOGRAFIA

Islanda, la creazione infinita

Geologicamente nasce 25 milioni di anni fa sotto il Circolo polare artico; nel IX secolo i Norvegesi la chiamano *Islanda* cioè terra del ghiaccio; nel marzo 2010 l'eruzione del vulcano sotto l'Eyjafjallajökull oscura con la sua nube di cenere l'Europa, bloccandone lo spazio aereo per giorni. Insomma, la creazione dell'Islanda non è ancora finita, offrendo uno spettacolo della natura in divenire assolutamente straordinario. Quello che ha colto nelle sue fotografie Olivier Grunewald, più volte premiato dal *World Press Photo*. Divise in sei sezioni, dai vulcani alle acque, le immagini colpiscono per la bellezza e quelle dell'eruzione del 2010 per l'impressionante spettacolarità.



Islanda - l'isola incompiuta, fotografie di Olivier Grunewald, testi di Bernadette Gilbertas, Lippocampo 2011, 255 pagine, 29,90 euro.



L'inganno dell'occhio è stupore, sorpresa e meraviglia. E non solo

Reale illusione o simulazione della realtà? Inganno? Virtuosi-
simo? Da queste domande parte Omar Calabrese, linguista,
semiologo e docente di Teoria dell'immagine all'Università di
Siena, per raccontare la storia del *trompe-l'œil* dall'antichità
classica all'illusionismo urbano contemporaneo. Comincia con
l'aneddoto più conosciuto, la gara di abilità fra Zeusi e Parrasio
raccontata da Plinio il Vecchio: Zeusi dipinge dell'uva così vera
che gli uccelli volano sul quadro per mangiarla, mentre Parrasio
espone una tela coperta da una tenda. Ma quando Zeusi, sicuro
di aver vinto, chiede a Parrasio di togliere la tenda al quadro, scopre
che questa è dipinta: Parrasio è il vincitore. Gare artistiche a
parte, il ponderoso volume affronta e illustra quest'arte d'ingan-
nare l'occhio dello spettatore che ha attraversato i secoli (sopra,
Quodlibet, 1666-68, e *Kijkdoos*, 1660-70, due oli di Samuel van
Hoogstraten, e a destra *Escapando de la crítica*, 1874-79, di
Pere Borrell del Caso) e sedotto intere generazioni di spettatori.



*“Il trompe-l'œil è un artificio
pittorico (ma non solo pittorico: può
realizzarsi con qualunque tipo
d'immagine) consistente nel simulare
l'esistenza tridimensionale
di una realtà materiale, che invece
è raffigurata in due dimensioni”.*

Omar Calabrese



Ma, se la storia della critica ha insistito
soprattutto sull'eccellenza esecutiva,
il merito di Omar Calabrese è, invece,
quello di porre l'accento anche sul valore
estetico di quest'arte, andando oltre la
sua capacità di seduzione e meraviglia.

L'arte del trompe-l'œil, di Omar Calabrese, Jaca Book 2011, 400 pagine, 150 euro.

GEOGRAFIA

Incanto Mar Rosso

Un'incredibile varietà di specie
animali, coste d'incanto, e poi
storia e tradizioni. Il Mar Rosso
è tutto questo e molto di più.
*Coralli e deserto, come recita
il sottotitolo, ovvero dal mare
alla terra, questo ambiente
naturale rimane uno dei più
ricchi e affascinanti del Pianeta.*



La magia del Mar Rosso, di Giorgio Mesturini e Gianni Guadalupi, White Star 2011, 240 pagine, 34,90 euro.

ARREDO

Interni marocchini

Con testi in italiano, spagnolo
e portoghese, il libro è una
carrellata di fascinosi interni di
case private, alberghi e ville.
Sono ambienti ristrutturati da
architetti, interior designer
e stilisti attenti sia alla
tradizione marocchina sia al
comfort moderno.



Living in Morocco, di Barbara e René Stoeltje, Taschen 2011, 280 pagine, 9,99 euro.

GUIDE

Europa glamour

Un cofanetto con 8 guide
(Barcellona, Istanbul, Firenze,
Parigi, Madrid, Londra, Roma,
Berlino) e indirizzi di shopping,
ristoranti e lifestyle all'insegna
del glamour. Registrandosi
sul sito www.luxecityguides.com
si hanno aggiornamenti
gratuiti online in inglese.



Luxe European Grand Tour Box, Guido Tommasi Editore 2010, 8 guide, 56 euro.

GUIDE

4 città in 12 volumi

Parigi, Berlino, Londra e New
York: quattro destinazioni
in 12 volumi perché ogni città
è divisa in hotel, ristoranti
e negozi. In italiano, spagnolo
e portoghese, ogni indirizzo
è illustrato con molte foto,
una descrizione e tutte le
indicazioni pratiche necessarie.



Taschen 4 Cities, Taschen 2011, 12 volumi, 39,99 euro.