

ULTURA

## Le strenne locali prediligono fotografia, storia e arte

**A** dieci anni dalla prima pubblicazione, Macchione ha ristampato la **Storia di Varese** di Luigi Ambrosoli. In versione tascabile, presenta un percorso millenario e complesso che comincia dagli insediamenti sull'Isolino Virginia e arriva sino agli anni Novanta.

Lombardia terra di tesori romani. La prova nei due volumi editi da Jaca Book (uno uscito l'anno scorso, il secondo fresco di stampa) racchiusi nel cofanetto **Lombardia romanicca**. Schede dei monumenti di Roberto Cassanelli e Paolo Piva e immagini straordinarie.

Il fotografo Franco Canziani accompagna di nuovo alla scoperta del Sacro Monte di Varese e dopo il precedente «Notturmo» eccolo con il nuovo libro **La forza della materia** (Arterigere). Questa volta le immagini sono diurne e raccontano l'interno delle Cappelle. Testi anche in inglese di Giuditta Campello, Emilia Colombo, Silvano Colombo, Maurizio Rebuzzini.

La ventiseienne Debora Barnaba, milanese affezionata al Varesotto, firma un altro bel libro fotografico, **VISIONI DI VUOTO**:



**Varese** (Arterigere), dove la città perde le coordinate geografiche e i soliti punti di riferimento per rinascere come nuova attraverso le emozioni e un sentire originale.

Sperimentano anche i fotografi Donato Carone e Max Furia che firmano testi e foto di **Varesse noir** (Quirici edizioni), che

è presentato domani, lunedì 19 alle 18.30, al Living Lab di Varese, in via Crispi 17.

**IL 150° dell'Unità in famiglia** di Salvatore Benvenega (collana Galerate) ritrae invece 22 famiglie di Gallarate in un giorno storico, il 17 marzo 2011, per celebrare in maniera diversa, e anche molto affettuosa, la nostra Italia.

Ripercorre le fasi salienti della famiglia Borghi, da quando Zaccaria, a metà '700, aprì un ingrosso di seta a Gallarate, **La stoffa dei Borghi** di Sergio Redaelli. Lo pubblica la Pro Loco di Varano Borghi (e li si acquista, info 334.9597486) al termine dei lavori del restauro della villa di famiglia nel paese.