

Superstudio Più

Cinquanta piccoli e medi editori a "Un libro a Milano"

Via Tortona, è qui la festa della "bibliodiversità"

ANNARITA BRIGANTI

PER il terzo anno consecutivo "Un libro a Milano", il Salone dell'editoria indipendente, occupa 2.000 metri quadrati del Superstudio Più di Via Tortona. Domani (18.15-21.30), sabato (9.30-20.30) e domenica (9.30-19.30) i titoli fuori dai circuiti mainstream si mettono in vetrina nel quartiere della moda e del design, sperando nel traino dei regali di Natale. La manifestazione è dedicata ai "Sapori e sapori dal mondo", stessi temi dell'Expo, e alla "bibliodiversità" dei piccoli e medi editori, che rivendicano la qua-



VECCHIONI

Domani in apertura parla con Claudio Bernieri del libro "Non sparate sul cantautore"

lità contro la cultura di massa. Attesi una cinquantina da tutta Italia, tra cui i romani Giulio Perrone e Robin, Altraeconomia, partner dell'iniziativa, la svizzera Todaro e i milanesi Jaca Book e Zephyro, che organizza. Tra gli stand titoli per grandi e bambini, sconti e le novità del 2012.

Il menù prevede happy hour con gli scrittori, dibattiti e una sezione sulla musica italiana. Domani inaugura Roberto Vecchioni, che interviene alla presentazione di *Non sparate sul cantautore* (Vololibero) di Claudio Bernieri (ore 18.15), raccolta di interviste ai protagonisti della canzone militante degli anni Settanta. Sabato Paolo Sensini discute il suo autore instant book *Libia 2011* (Jaca) con Antonio Ferrari e Fulvio Scaglione (ore 16). Domenica Filippo Graziani suona e ricorda il padre Ivan per *Viaggi e intemperie* (Minerva) di Lorenzo Arabia, biografia del cantautore (ore 18). Chiude il concerto della cantautrice Susanna Parigi. Ingresso gratuito.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

