

Il libro

# Capire i movimenti, oggi come nel '900



Una manifestazione degli anni Settanta

**I**l primo anno di attività dell'Archivio dei Movimenti (nell'ambito della Biblioteca Berio raccoglie documenti e studi su tutti i movimenti del '900 e in particolare dagli anni sessanta in avanti, a Genova e non solo) coincide con un momento di necessaria discussione e riflessione sul "peso" e il futuro dei movimenti stessi, dopo il corteo e gli scontri di Roma e mentre la sinistra sta ancora cercando di capire come far diventare essenziale il rapporto con i movimenti stessi — dagli ambientalisti ai pacifisti, dai comitati No Tav alle neo-femministe — sempre più difficili da incasellare sotto vecchie etichette. Un'occasione è la presentazione del libro *"Il sistema e i movimenti, Europa 1945-1989"*, a cura di Pier Paolo Poggio, edito da Fondazione Micheletti-Jaca Book e secondo volume dell'opera *"Altronovecento. Comunismo eretico e pensiero critico"*. Il libro, che raccoglie saggi di autori di diverse generazioni, tra cui Cesare Bermani, Sergio Bologna, Pietro Clemente, Luisa Passerini, Pino Ferraris, fa il punto proprio sulla necessità di riaprire i giochi dopo un 1989 che troppo sbrigativamente ha chiuso il confronto capitalismo-comunismo, dando voce a tante forze intellettuali e sociali. Sarà presentato domani, giovedì 20 ottobre, alle 17.30 nell'Aula magna di Lettere (Via Balbi 2), alla presenza di Pier Paolo Poggio, Stefania Consigliere, Renzo Ronconi, Massimo Cappitti e Giorgio Moroni.

Intanto "Archimovi", com'è stato denominato l'Archivio dei movimenti, curato dall'omonima associazione, ha già raccolto una trentina di fondi documentari per continuare la produzione di videodocumentari dedicati al '68; dopo il primo capitolo dedicato alle occupazioni universitarie e alla Chicago Bridge, a breve uscirà quello dedicato al femminismo "Anni Settanta. Donne in movimento", di Gianfranco Pangrazio, anche questo basato su testimonianze di singole e gruppi di donne, con foto, manifesti e canzoni d'epoca.

(donatella alfonso)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

