



La «Nascita delle arti e del sacro» del francese Coppens

## Al fanciullo che ama il cielo

TUTTO COMINCIA DALLE STELLE  
HACK-RANZINI (SPERLING & KUPFER)

Quando Margherita Hack (in questo libro con la collaborazione di Gianluca Ranzini: **Tutto comincia dalle stelle**, Sperling & Kupfer, pp. 235, € 16, dai 12 anni) scrive per spiegare ai ragazzi le origini dell'Universo e tutto quanto conosciamo guardando il cielo sembra posseduta da una incredibile gioia di raccontare. L'autrice si mette alla guida di una astronave e spiega il lontano mondo che ci circonda con una chiarezza esemplare che coinvolge il lettore come non esistesse mistero che non possa essere affrontato e chiarito. Ottime le illustrazioni.

Un altro libro di divulgazione di facile lettura è quello scritto da Yves Coppens, scienziato francese fra i più famosi sul nostro pianeta (**Nascita delle arti e del sacro**, ill. di Sacha Gepner, Jaca Book, pp. 54, € 18, dai 10 anni). Coppens si occupa

del nostro passato (siamo ormai al terzo volume, leggibile anche senza conoscere i precedenti) e ce lo racconta con testi brevi e con immagini ricavate da scavi archeologici. Molti i temi interessanti: dall'invenzione della forma all'idee concrete dell'Aldilà; dalla pittura, scultura, incisione, dalle prime civiltà megalitiche (architettura) alle arti del fuoco (ceramica e metallurgia). Un quadro completo di esemplare chiarezza.

Dopo una full immersion nella divulgazione passiamo a un altro libro: **Il dono incantato del brigante** (Garzanti, pp. 125, € 18,50, dagli 8 anni), racconti di Rafik Schami, uno scrittore nato a Damasco ma che si è affermato come romanziere di grande successo scrivendo in lingua tedesca per adulti. Si tratta di otto storie che risentono del mondo arabo del medio-oriente e che si fanno leggere con grande interesse per l'atmosfera incantata dovuta a vicende in misurato equilibrio fra magia e realtà. Ottimo volume per i giovanissimi lettori che si spaventano di fronte a un romanzo anche breve.

ROBERTO DENTI

