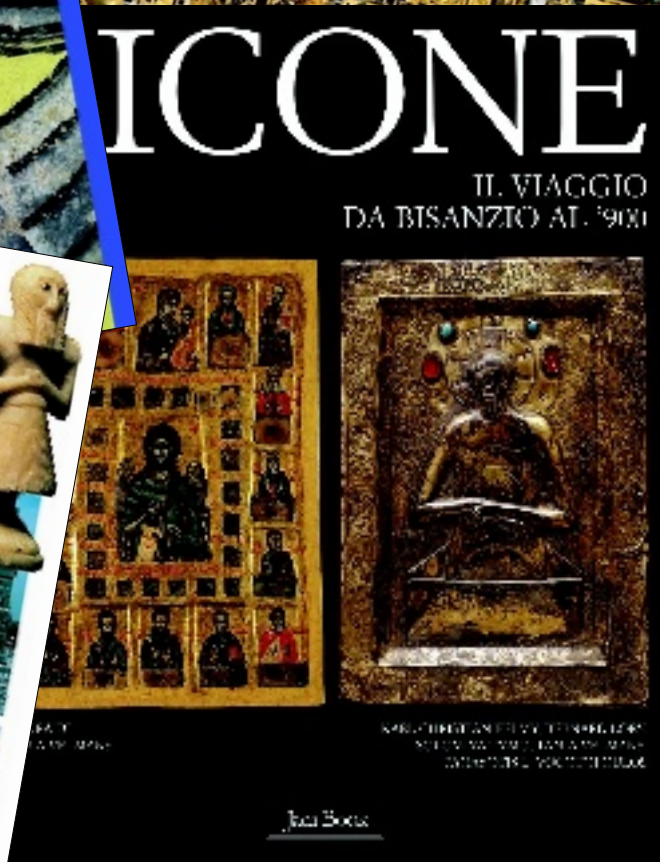
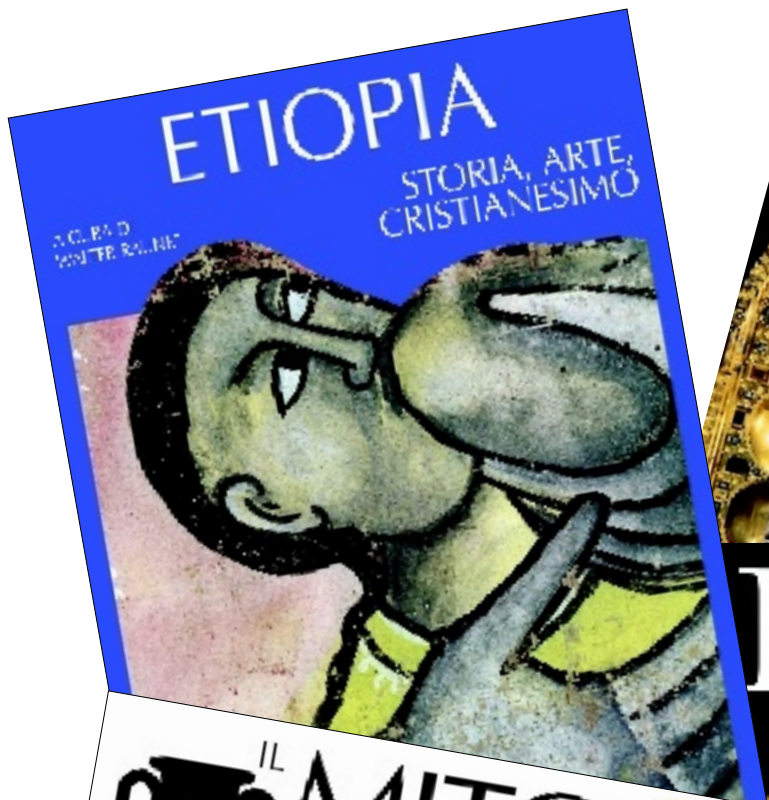
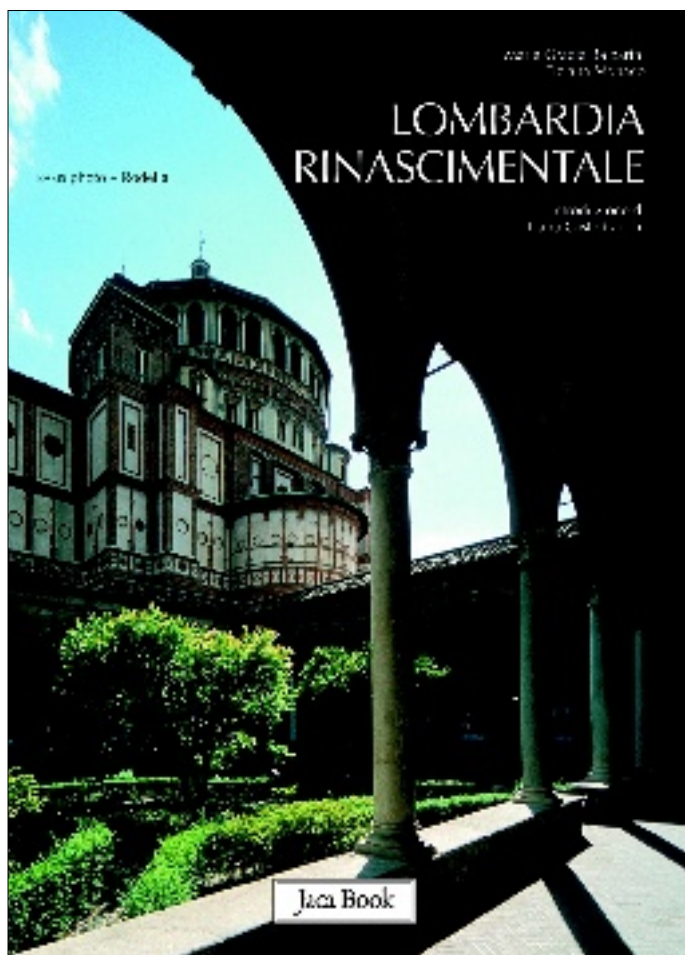


Jaca Book



Illustrati Arte
2006

2006



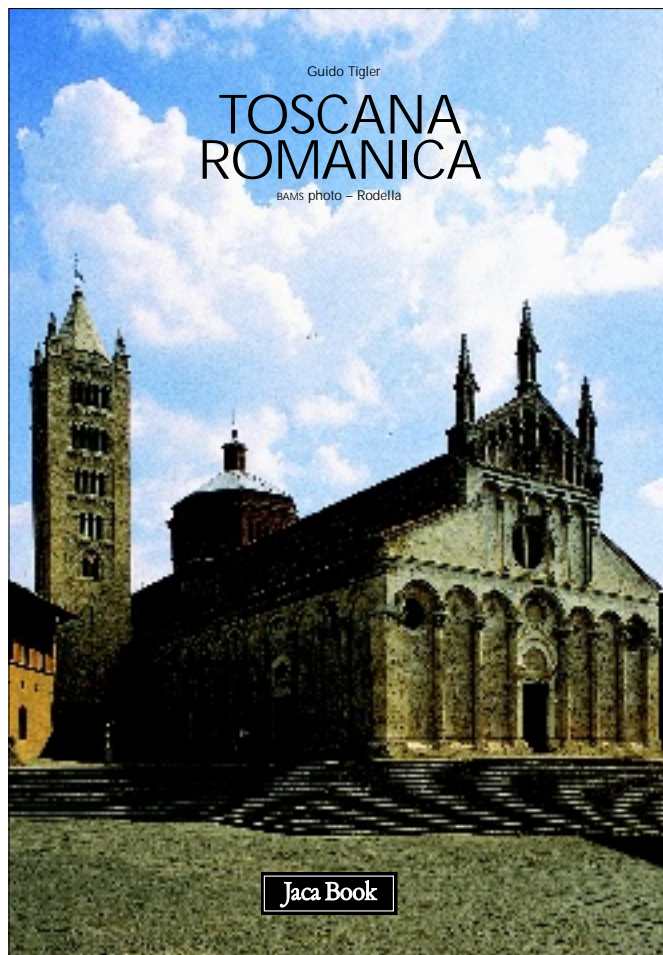
M.G. Balzarini, T. Monaco
LOMBARDIA RINASCIMENTALE
formato 20x28, con 300 illustrazioni a colori
pp. 320, € 75,00, 60331-3

La collana "Patrimonio Artistico Italiano" è un progetto concepito e realizzato dall'Editoriale Jaca Book per promuovere la conoscenza dei monumenti e dei siti artistici del nostro paese.

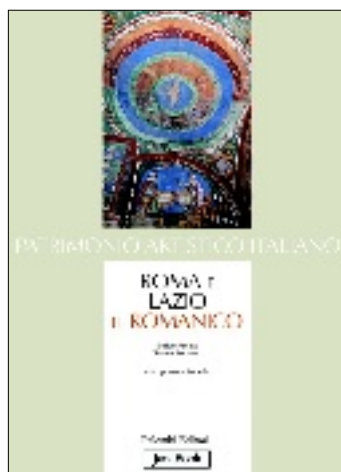
Ogni volume della collana, dedicato ad uno "stile" all'interno di una specifica regione, si apre con una introduzione storico-critica che inquadra sotto il profilo culturale il periodo affrontato.

Seguono le descrizioni storico-artistiche dei monumenti e dei luoghi, organizzate per schede che si dipanano secondo sequenze territoriali o cronologiche.

2006



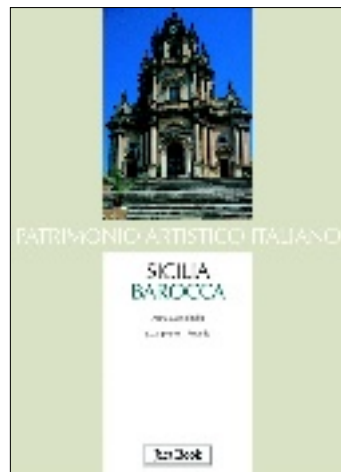
G. Tigler
TOSCANA ROMANICA
formato 20x28, con 300 illustrazioni a colori
pp. 320 € 75,00, 60350-X



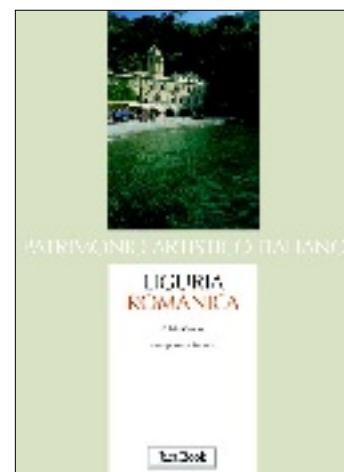
E. Parlato, S. Romano
ROMA E LAZIO.
IL ROMANICO
formato 20x28, con 265 illustrazioni a colori,
72 in b/n e 46 disegni al tratto
pp. 344, € 75,00, 60274-0



W. Canavesio
PIEMONTE BAROCCO
formato 20x28, con 190 illustrazioni a colori,
79 in b/n e 50 disegni al tratto
pp. 312, € 75,00, 60273-2



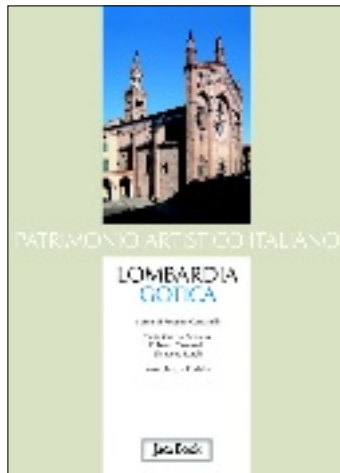
A. Menichella
SICILIA BAROCCA
formato 20x28, con 170 illustrazioni a colori,
40 in b/n e 26 disegni al tratto
pp. 232, € 75,00, 60280-5



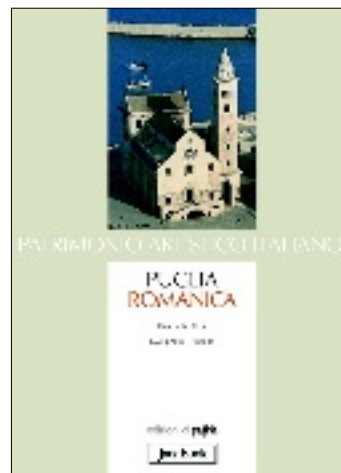
F. Cervini
LIGURIA ROMANICA
formato 20x28, con 170 illustrazioni a colori,
50 in b/n e 51 disegni al tratto
pp. 232, € 75,00, 60287-2



G. Wiedmann
ROMA BAROCCA
formato 20x28, con 233 illustrazioni a colori,
26 in b/n e 53 disegni al tratto
pp. 320, € 75,00, 60289-9



R. Cassanelli (a cura di)
LOMBARDIA GOTICA
formato 20x28, con 276 illustrazioni a colori,
34 in b/n e 44 disegni al tratto
pp. 324, € 75,00, 60275-9



P. Belli D'Elia
PUGLIA ROMANICA
formato 20x28, con 176 illustrazioni a colori,
102 in b/n e 43 disegni al tratto
pp. 320, € 75,00, 60296-1



G. Cantone
CAMPANIA BAROCCA
formato 20x28, con 268 illustrazioni a colori,
84 in b/n e 40 disegni al tratto
pp. 336, € 75,00, 60295-3

Consulenza generale:
Roberto Cassanelli

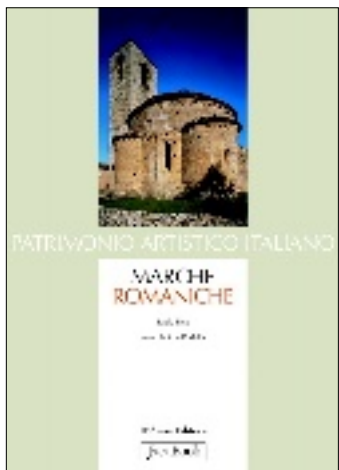
Consiglio scientifico:
Francesco Aceto, Maria Andaloro,
Liana Castelfranchi, Marcello Fagiolo,
Antonello Negri, Fulvio Zuliani

Coordinamento editoriale:
Joshua Volpara

Campagne fotografiche:
BAMS Photo Rodella



R. Coroneo, R. Serra
SARDEGNA PREROMANICA
E ROMANICA
formato 20x28, con oltre 320 illustrazioni a colori
pp. 320, € 75,00, 60327-5



P. Piva
MARCHE ROMANICHE
formato 20x28, con 192 pagine a colori
e oltre 300 illustrazioni
pp. 288, € 75,00, 60302-X



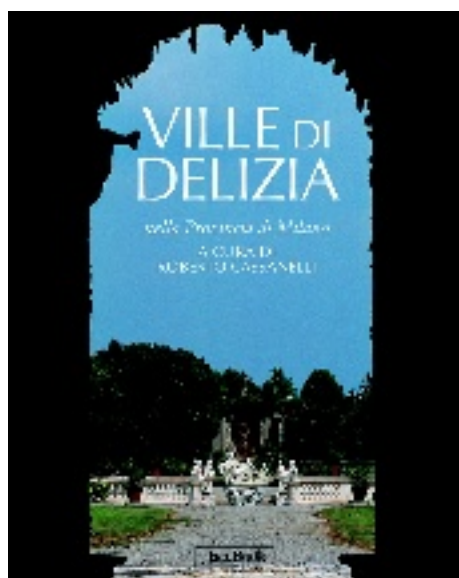
G. Bertelli (a cura di)
PUGLIA PREROMANICA
formato 20x28, con oltre 250 illustrazioni a colori
pp. 304, € 75,00, 60329-1



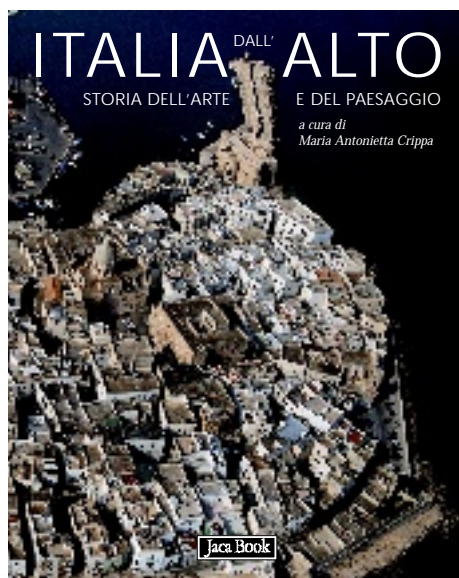
C. Gelao
PUGLIA RINASCIMENTALE
formato 20x28, con 300 illustrazioni a colori
pp. 320, € 75,00, 60343-3

2005

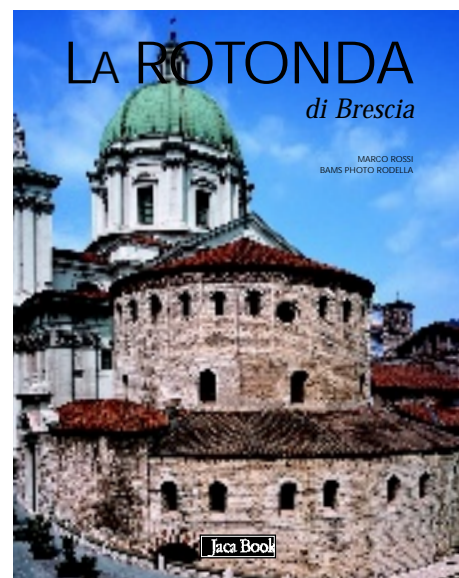
I VOLUMI SPECIALI
DEL PATRIMONIO
ARTISTICO ITALIANO



R. Cassanelli (a cura di)
VILLE DI DELIZIA
NELLA PROVINCIA DI MILANO
formato 24x30, con 200 pagine a colori
e 40 in b/n con fotografie
e disegni al tratto
pp. 240, € 75,00, 60313-5

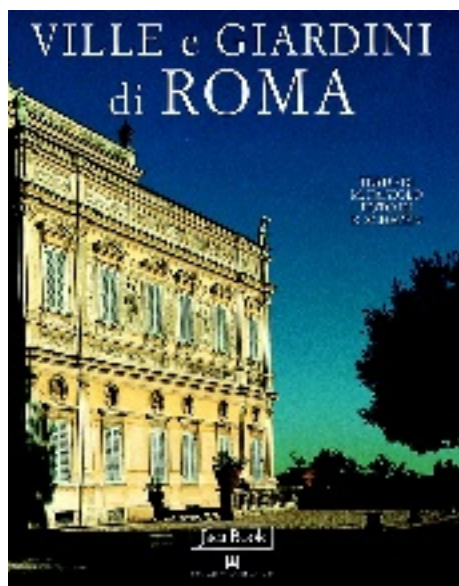


M.A. Crippa (a cura di)
ITALIA DALL'ALTO
STORIA DELL'ARTE E DEL PAESAGGIO
formato 24x30,
con 190 illustrazioni a colori,
pp. 256, € 70,00, 60324-0

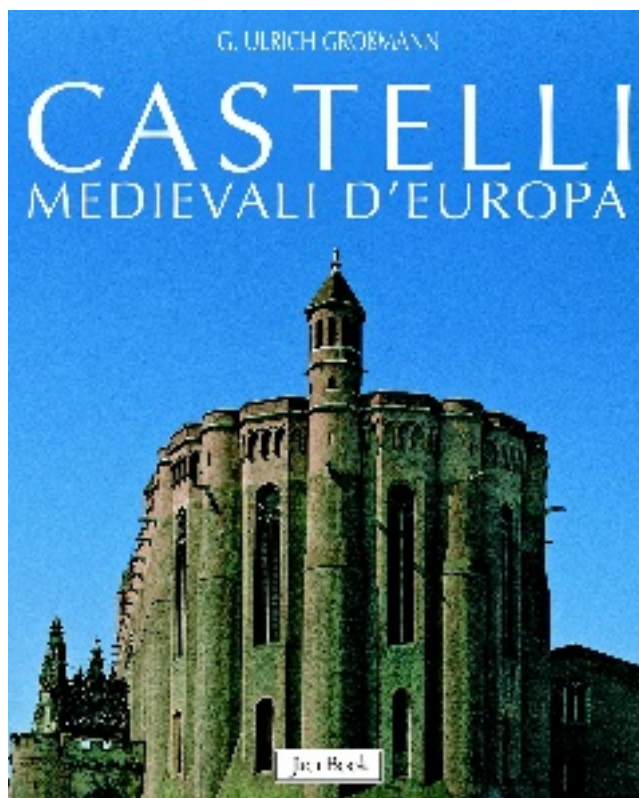


M. Rossi
LA ROTONDA DI BRESCIA
formato 24x30, con 120 illustrazioni a colori
e 60 in b/n
pp. 240, € 80,00, 60330-5

VILLE
E CASTELLI



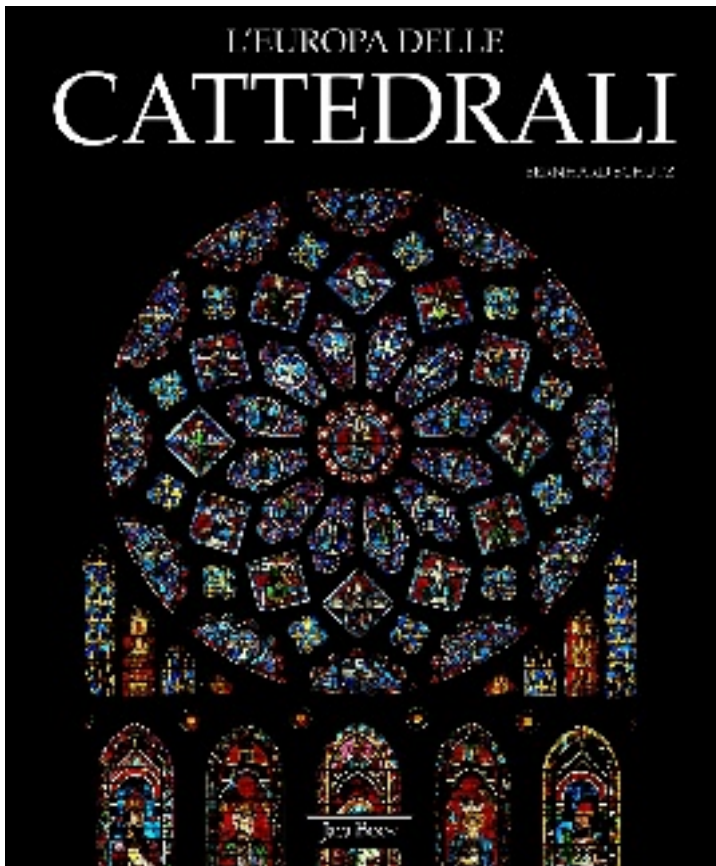
M. Fagiolo, foto di R. Scherzen
VILLE e GIARDINI DI ROMA
formato 25,5x30,5, con 280 illustrazioni
a colori e 40 in b/n
pp. 288, € 82,63, 60259-7



G.U. Großmann
CASTELLI MEDIEVALI D'EUROPA
formato 24x30, 255 illustrazioni a colori e 90 piante
pp. 280, € 90,00, 60336-4

2005

2005

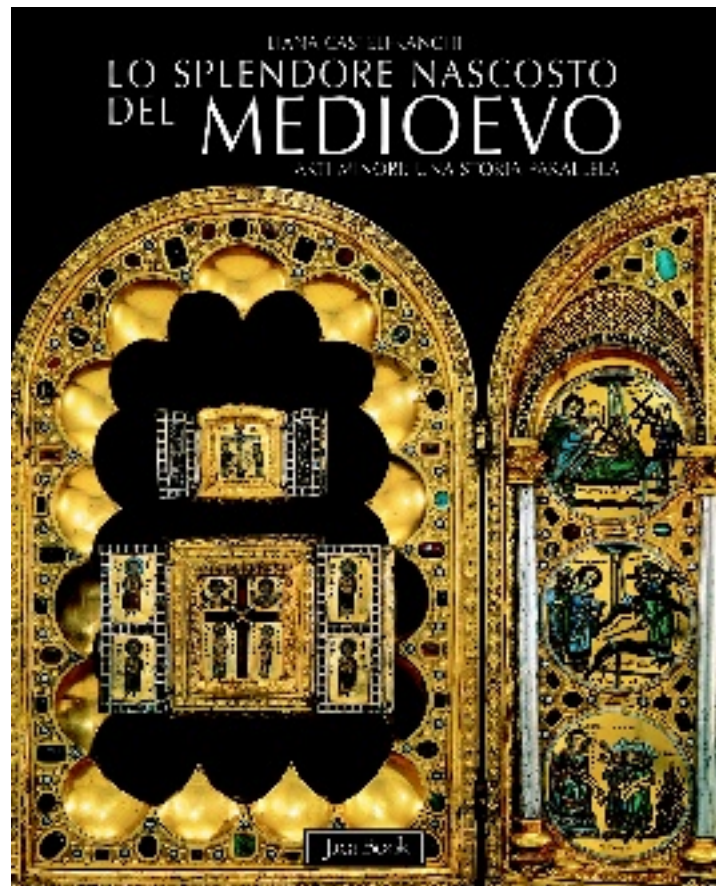


B. Schütz
L'EUROPA DELLE CATTEDRALI
formato 27x32,5, con 257 illustrazioni a colori,
157 in b/n e 54 carte e piante
pp. 472, € 160,00, 60341-0

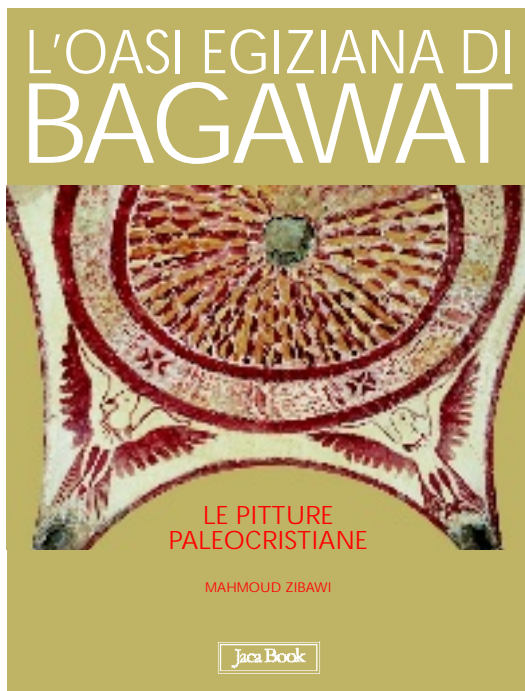
La storia dell'arte è una disciplina nata in ambito europeo che si è rivolta anzitutto all'arte europea e occidentale. In questo recipiente editoriale ci dedichiamo sistematicamente alla storia dell'arte europea e alle sue differenti stagioni (dalle origini tardoantiche e paleocristiane all'arte medievale, rinascimentale, ecc.) sino alla contemporanea fase di mondializzazione dell'arte occidentale. Ma il recipiente si interessa anche del Mediterraneo, dove vediamo l'incontro, le influenze e i reciproci apporti tra arte europea, arte arabo-islamica, arte islamica non araba, arte cristiano-orientale e arte bizantina.

2005

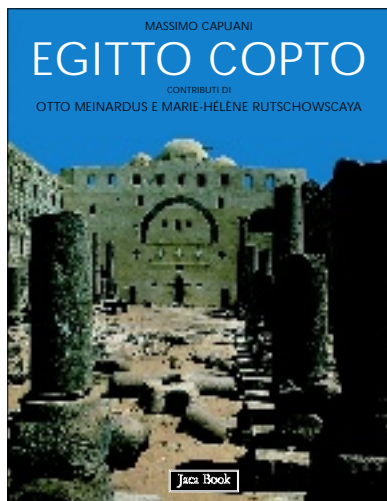
L. Castelfranchi Vegas
LO SPLENDORE NASCOSTO
DEL MEDIOEVO
ARTI MINORI: UNA STORIA PARALLELA
formato 24x30, tutto a colori
pp. 240, € 80,00, 60340-2



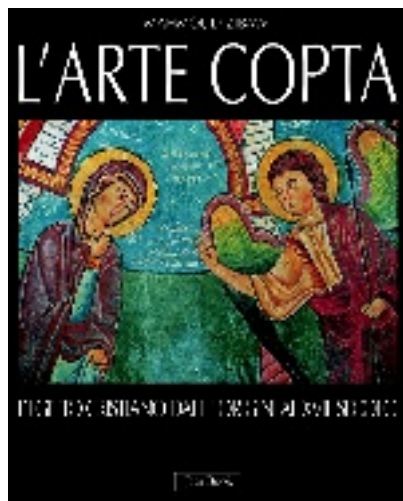
2005



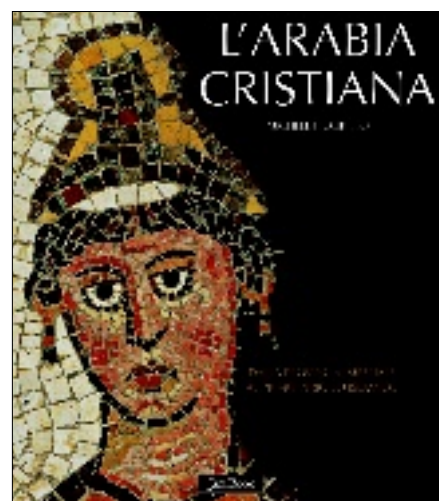
M. Zibawi
L'OASI EGIZIANA DI BAGAWAT.
LE PITTURE PALEOCRISTIANE
formato 21x28, con 46 illustrazioni a colori e 143 in b/n
pp. 160, € 90,00, 60297-X



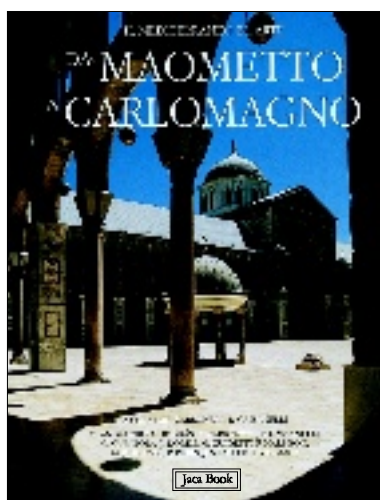
M. Capuani, O. Meinardus,
M.-H. Rutschowscaya
EGITTO COPTO
formato 23x30, con 96 pagine a colori
e 154 illustrazioni in b/n
pp. 272, € 76,44, 60249-X



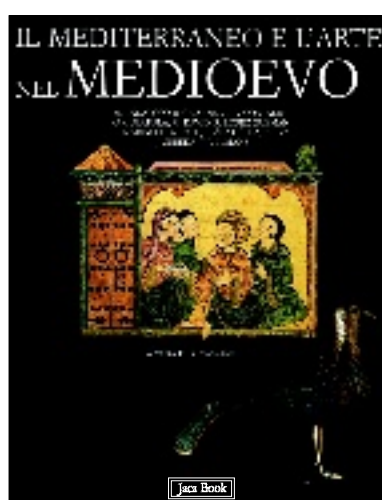
M. Zibawi
L'ARTE COPTA.
L'EGITTO CRISTIANO
DALLE ORIGINI AL XVIII SECOLO
formato 24x30, con 200 pagine a colori
pp. 240, € 80,00, 60298-8



M. Piccirillo
L'ARABIA CRISTIANA.
DALLA PROVINCIA IMPERIALE
AL PRIMO PERIODO ISLAMICO
formato 27x31, con 214 illustrazioni a colori
e 30 disegni al tratto
pp. 262, € 85,00, 60282-1



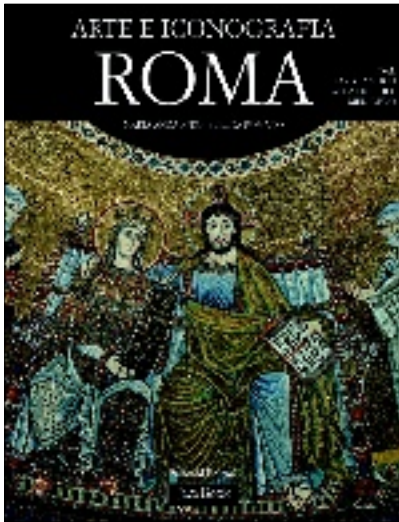
R. Cassanelli, J. Carbonell (a cura di)
DA MAOMETTO A CARLOMAGNO
formato 24x30, tutto a colori
pp. 272, € 92,96, 60261-9



R. Cassanelli (a cura di)
IL MEDITERRANEO E L'ARTE NEL MEDIOEVO
formato 24x30, tutto a colori
pp. 304, € 92,96, 60221-X



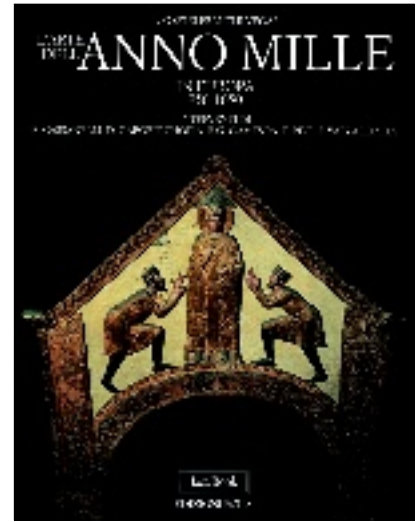
E. Carbonell, R. Cassanelli, T. Velmans
(a cura di)
IL RINASCIMENTO IN ORIENTE E OCCIDENTE
(1250-1490)
formato 24x30, con 248 pagine a colori
e 10 illustrazioni in b/n
pp. 264, € 93,00 60281-3



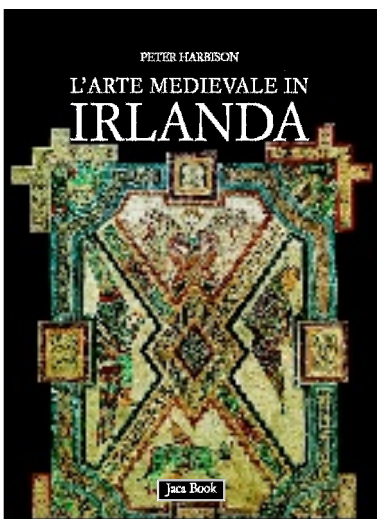
M. Andaloro, S. Romano
ARTE E ICONOGRAFIA A ROMA.
DAL TARDOANTICO ALLA FINE DEL MEDIOEVO
formato 24x30, con 89 illustrazioni a colori,
93 in b/n e 7 disegni al tratto
pp. 224, € 70,00, 60244-9



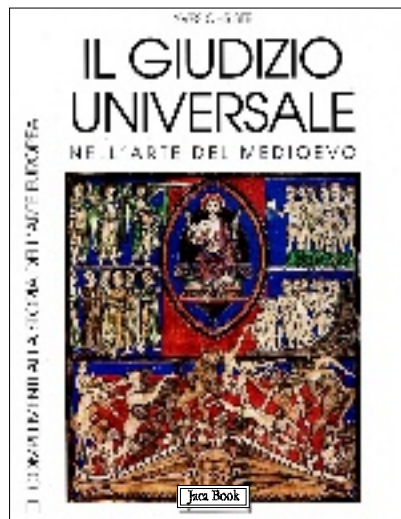
H. Brandenburg
LE PRIME CHIESE DI ROMA.
L'INIZIO DELL'ARCHITETTURA ECCLESIASTICA
OCCIDENTALE. IV-VII SECOLO
formato 24x30, con 160 illustrazioni a colori
e 250 in b/n
pp. 336, € 100,00, 60315-1



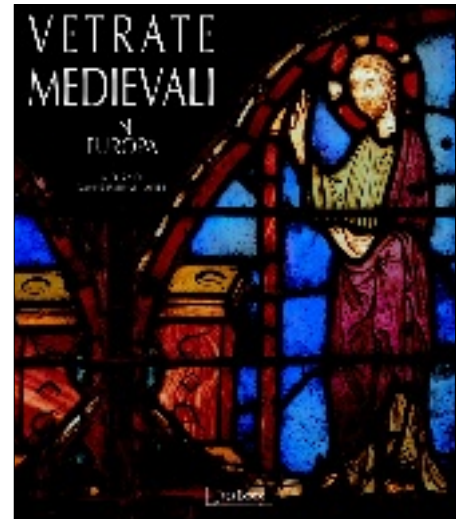
L. Castelfranchi Vegas
L'ARTE DELL'ANNO MILLE
IN EUROPA (950-1050)
formato 24x30, con 104 pagine a colori
e 70 illustrazioni in b/n
pp. 240, € 82,63, 60256-2



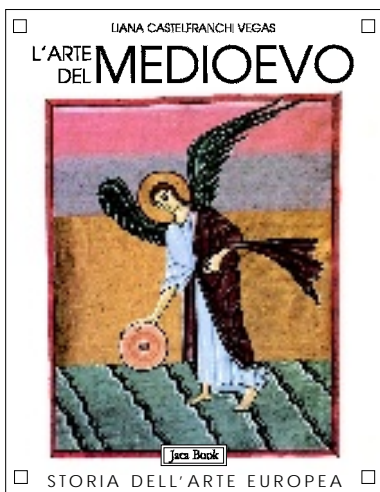
P. Harbison
L'ARTE MEDIEVALE IN IRLANDA
formato 23x30, con 80 pagine a colori,
130 illustrazioni in bicromia
e 56 disegni al tratto
pp. 368, € 92,96, 60254-6



Y. Christe
IL GIUDIZIO UNIVERSALE
NELL'ARTE DEL MEDIOEVO
formato 23x30, con 148 pagine a colori
97 illustrazioni in bicromia e 58 disegni al tratto
pp. 372, € 92,96, 60265-1



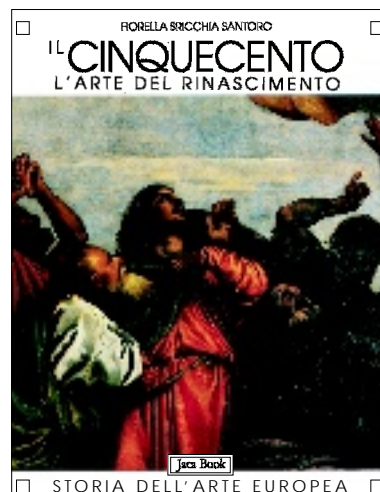
X. Barral i Altet
VETRATE MEDIEVALI IN EUROPA
formato 27x31, con 193 illustrazioni a colori
pp. 290, € 89,00, 60306-2



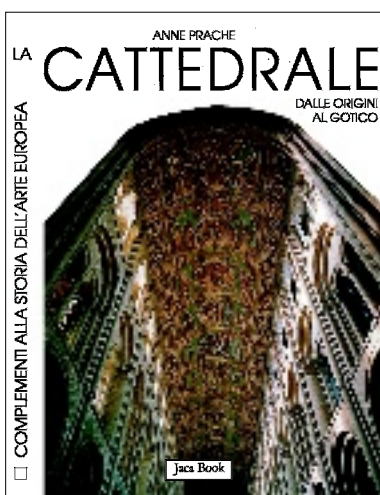
L. Castelfranchi Vegas
L'ARTE DEL MEDIOEVO
con un contributo di A. Conti
formato 23x30, con 96 pagine a colori,
358 fotografie in b/n e 30 disegni al tratto
pp. 392, € 92,96, 60155-8



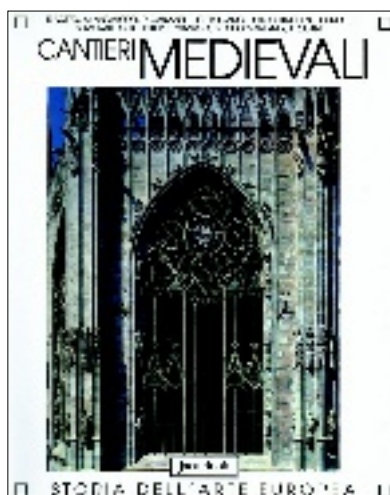
L. Castelfranchi Vegas
IL QUATTROCENTO
L'ARTE DEL RINASCIMENTO
formato 23x30, con 96 pagine a colori
e 315 illustrazioni in b/n
pp. 304, € 92,96, 60191-4



F. Sricchia Santoro
IL CINQUECENTO
L'ARTE DEL RINASCIMENTO
formato 23x30, con 96 pagine a colori
e 521 illustrazioni in b/n
pp. 352, € 92,96, 60204-X



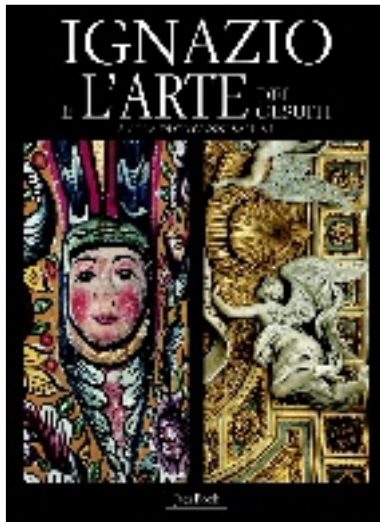
A. Prache
LA CATTEDRALE
DALLE ORIGINI AL GOTICO
formato 23x28, tutto a colori
pp. 256, € 72,30, 60255-4



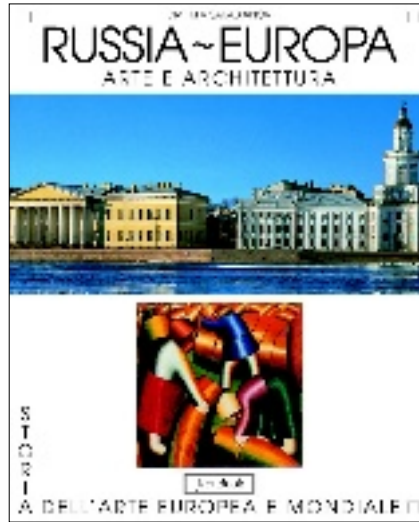
R. Cassanelli (a cura di)
CANTIERI MEDIEVALI
formato 24x30, 96 illustrazioni a colori
e 96 in b/n
pp. 352, € 93,00, 60171-X



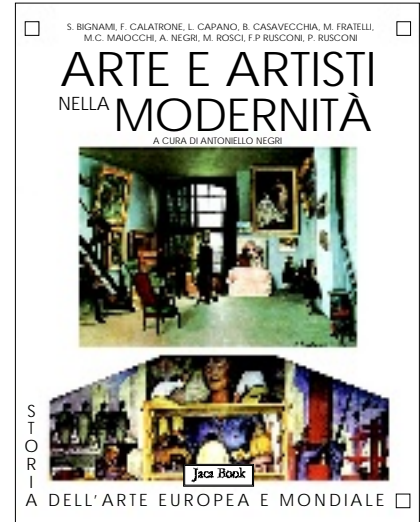
D. De Vos
CAPOLAVORI FIAMMINGHI.
XV SECOLO
formato 24,5x32,5, con 220 illustrazioni
a colori e 38 in b/n
pp. 218, € 92,96, 60291-0



G. Sale (a cura di)
IGNAZIO E L'ARTE DEI GESUITI
formato 24x32,5, con 288 pagine a colori
pp. 320, € 98,00, 60293-7



D.V. Sarabianov
RUSSIA-EUROPA. ARTE E ARCHITETTURA
formato 24x30, tutto a colori
pp. 296, € 93,00, 60292-9



A. Negri (a cura di)
ARTE E ARTISTI NELLA MODERNITÀ
formato 24x30, con 141 illustrazioni a colori
e 173 in b/n
pp. 264, € 92,96, 60263-5



T. Velmans (a cura di)
LE ICONE.
IL VIAGGIO DA BISANZIO AL '900
formato 24x30, con 167 illustrazioni a colori
pp. 240, € 78,00, 60310-0

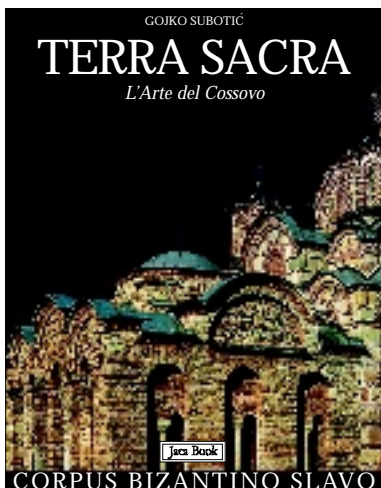
2005

CORPUS
BIZANTINO
SLAVO

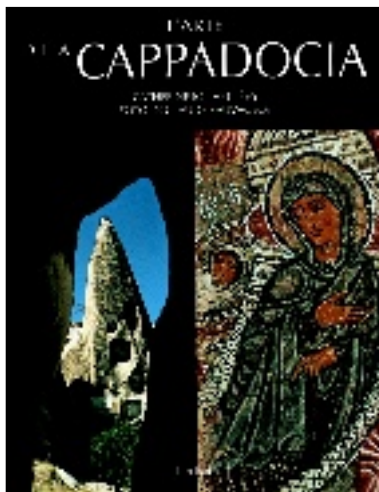
L'arte bizantina identifica un vastissimo fenomeno culturale ed estetico che ha le sue origini nel variegato mondo paleocristiano e che trova a Costantinopoli uno straordinario centro di creazione e produzione artistica a partire dal IV secolo dopo Cristo.

Se dal 400 al 1400 Costantinopoli (Bisanzio) resterà il principale centro propulsore dell'arte chiamata «bizantina», pur con diverse peculiarità culturali, il bacino mediterraneo orientale, dal Caucaso all'Italia (comprendente Georgia, Armenia, Siria, Cappadocia, Isole dell'Egeo, Creta), partecipa di tale civiltà artistica.

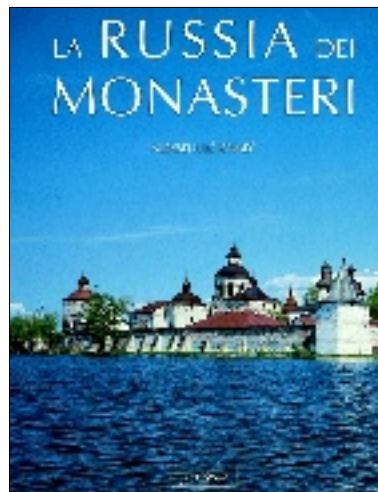
In particolare l'arte bizantina troverà, a partire dal XII secolo, degli eredi, a tutti gli effetti capaci di coniare indelebili capolavori, nel mondo balcanico (Bulgaria, Serbia, ecc.) e nella Russia.



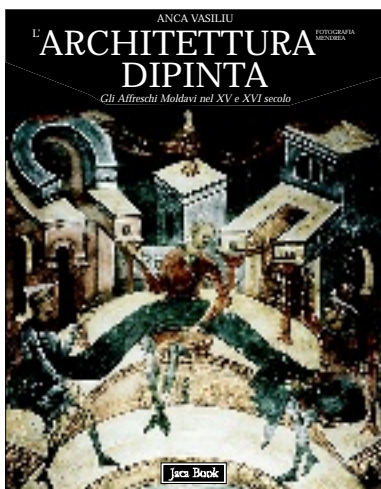
G. Subotic
TERRA SACRA
L'ARTE DEL COSSOVO
formato 23x30, con 96 pagine a colori
e 101 illustrazioni in b/n
pp. 240, € 72,30, 60198-1



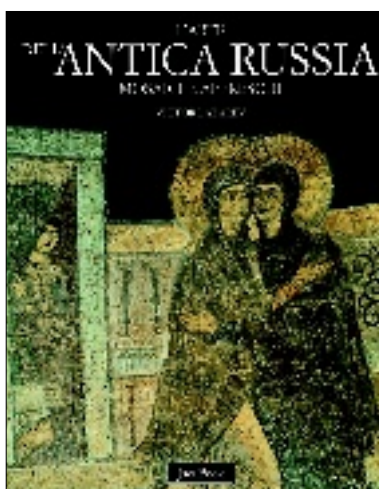
C. Jolivet-Lévy
L'ARTE DELLA CAPPADOCIA
formato 23x30, con 132 pagine a colori,
11 fotografie in b/n e 150 disegni al tratto
pp. 408, € 92,96, 60277-5



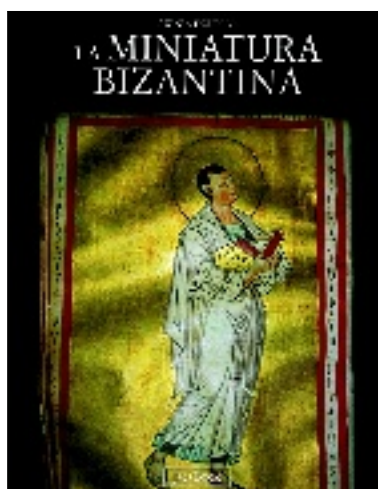
A.I. Komec
ATHOS. LE FONDAZIONI MONASTICHE.
UN MILLENNIO DI SPIRITUALITÀ E ARTE
formato 24x30, tutto a colori
pp. 240, € 76,44, 60245-7



A. Vasiliu
L'ARCHITETTURA DIPINTA.
GLI AFFRESCHI MOLDAVI
NEL XV E XVI SECOLO
formato 24x32,5, con 140 pagine a colori
e 238 illustrazioni in b/n
pp. 308, € 113,62, 60205-8



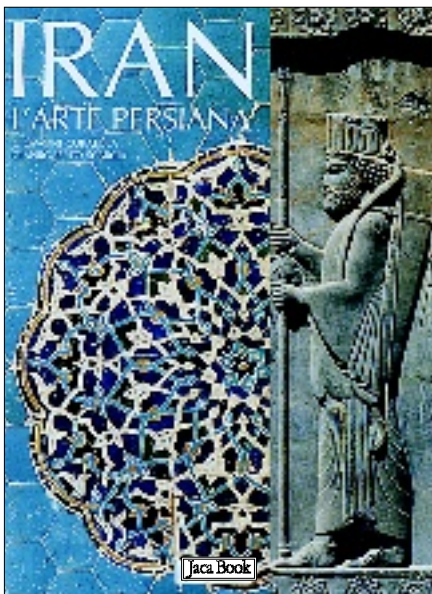
V.N. Lazarev
L'ARTE DELL'ANTICA RUSSIA.
MOSAICI E AFFRESCHI
formato 24x30, con 122 pagine a colori
e 117 illustrazioni in b/n
pp. 304, € 113,62, 60247-3



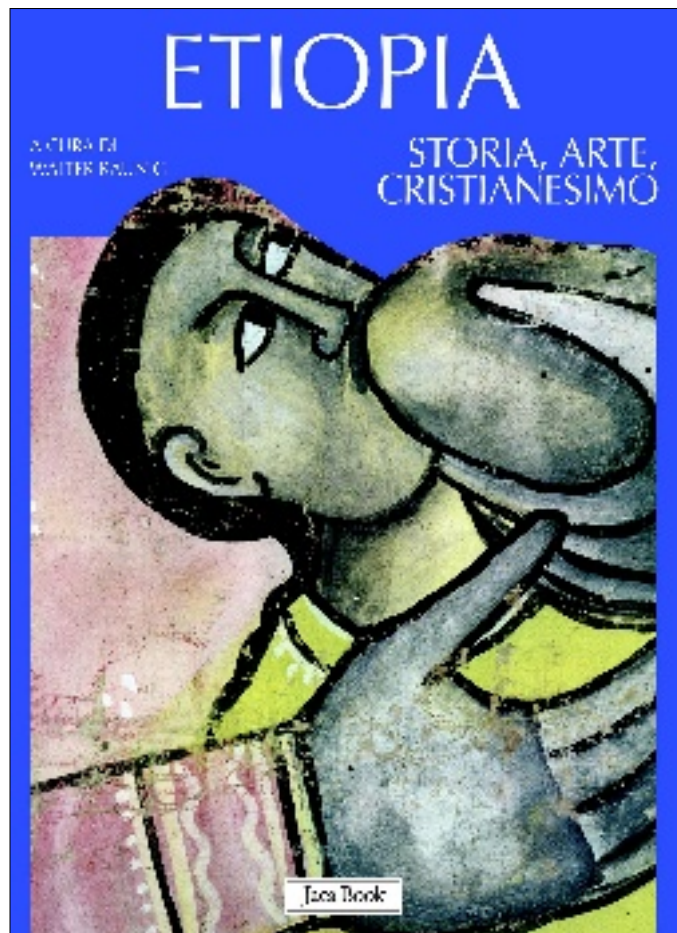
A. Džurova
LA MINIATURA BIZANTINA.
I MANOSCRITTI MINIATI E LA LORO DIFFUSIONE
formato 23x30, con 128 pagine a colori
e 240 illustrazioni in b/n
pp. 296, € 92,96, 60257-0

Per introdurci alle arti extraeuropee a noi occidentali è necessario fare un ponte. Occorre entrare, se pure inizialmente, nella cultura di mondi distanti come India, Tibet, ecc. e perciò nella loro antropologia religiosa (il sacro), per poterci così iniziare a una lettura artistica.

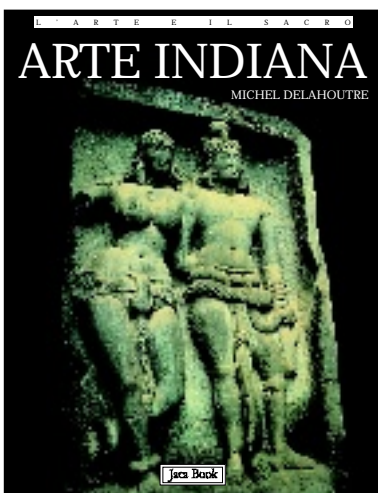
2005



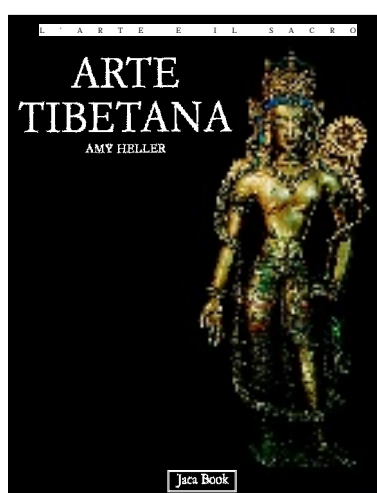
G. Curatola, G. Scarcia
IRAN.
L'ARTE PERSIANA
formato 24x32,5, con 187 illustrazioni a colori
pp. 264, € 90,00, 60317-8



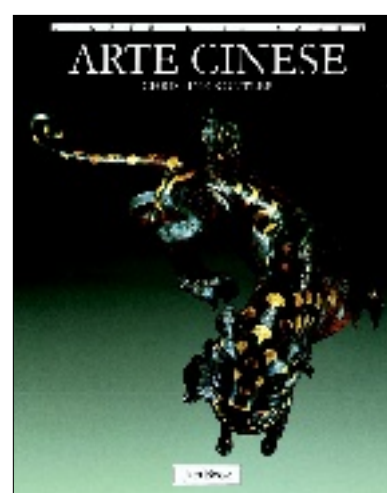
W. Raunig (a cura di)
ETIOPIA.
STORIA, ARTE, CRISTIANESIMO
formato 24x32,5, con 220 illustrazioni a colori
40 piante e rilievi
pp. 304, € 110,00, 60319-4



M. Delahoutre
ARTE INDIANA
formato 23x30, con 112 pagine a colori
e 130 illustrazioni in b/n
pp. 240, € 76,44, 60193-0

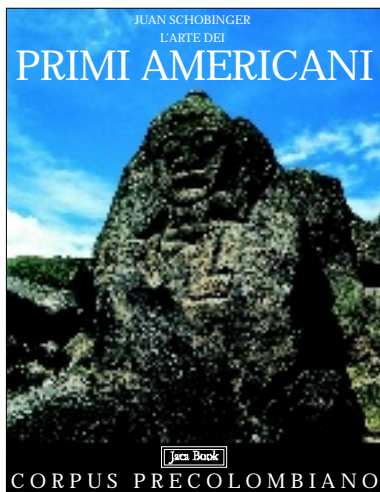


A. Heller
ARTE AFRICANA
formato 23x30, con 112 pagine a colori
e 141 illustrazioni in b/n
pp. 240, € 76,44, 60242-2

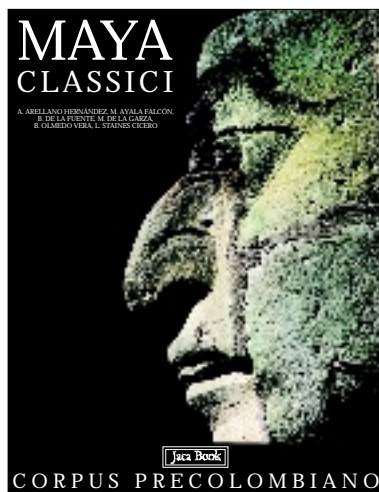


C. Kontler
ARTE TIBETANA
formato 23x30, con 96 pagine a colori,
16 in bicromia e 117 illustrazioni in b/n
pp. 272, € 82,63, 60264-3

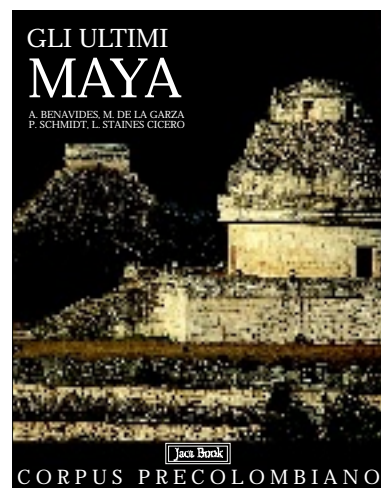
Jaca Book da tempo lavora sistematicamente sulle varie culture così dette precolombiane; non si tratta solamente di un *corpus* archeologico, ma di opere antropologiche che ci danno chiavi di lettura storica, religiosa, sociale e artistica di tali mondi.



J. Schobinger
L'ARTE DEI PRIMI AMERICANI
formato 23x30, con 80 pagine a colori
e 200 illustrazioni in b/n
pp. 272, € 72,30, 60199-X



A. Arellano Hernández, M. Ayala Falcón,
B. de la Fuente, M. de la Garza,
B. Olmedo Vera, L. Staines Cicero
MAYA CLASSICI
formato 23x30, con 96 pagine a colori
e 208 illustrazioni in b/n
pp. 256, € 76,44, 60202-3



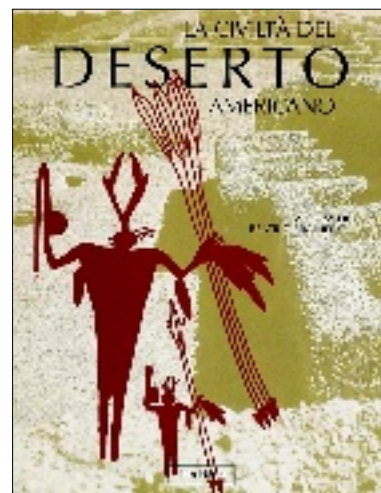
A. Benavides Castillo, M. de la Garza,
E. Matos Moctezuma, E. Nalda,
L. Staines Cicero
GLI ULTIMI REGNI MAYA
formato 23x30, con 104 pagine a colori
e 132 illustrazioni in b/n
pp. 240, € 76,44, 60216-3



L. López Luján, R.H. Cobean,
A. Guadalupe Mastache
GLI ALTOPIANI DELLE GUERRE
XOCHICALCO E TULA
formato 23x30, con 80 pagine a colori
e 173 illustrazioni in b/n
pp. 240, € 72,30, 60181-7

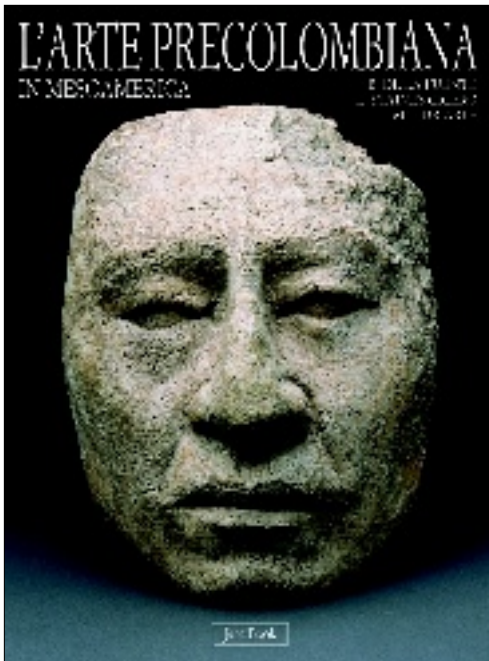


B. de la Fuente, T. Falcón, M.E. Ruiz Gallut,
F. Solís, L. Staines Cicero, M.T. Uriarte
LA PITTURA PRECOLOMBIANA.
I MURALES DELLA MESOAMERICA
formato 23x30, con 128 pagine a colori
e 121 illustrazioni in b/n
pp. 272, € 82,63, 60243-0

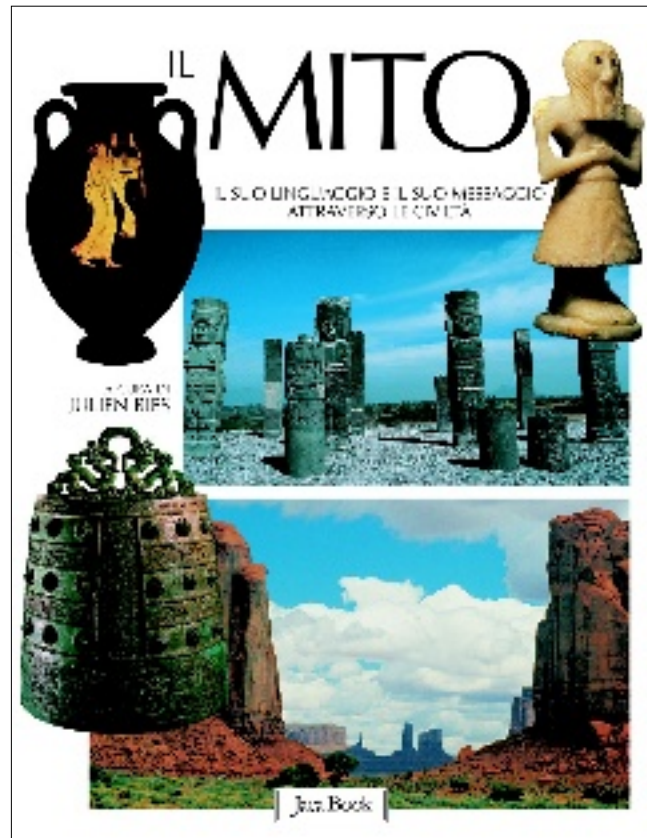


B. Braniff C. (a cura di)
LA CIVILTÀ DEL DESERTO AMERICANO
formato 23x30, con 300 illustrazioni,
tutto a colori
pp. 312, € 92,96, 60269-4

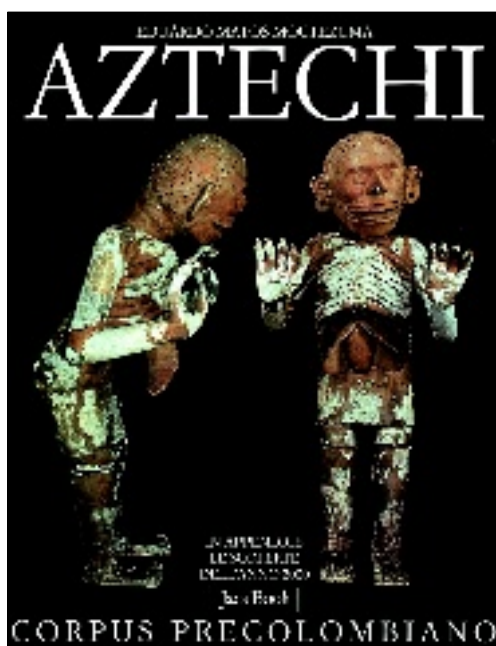
2005



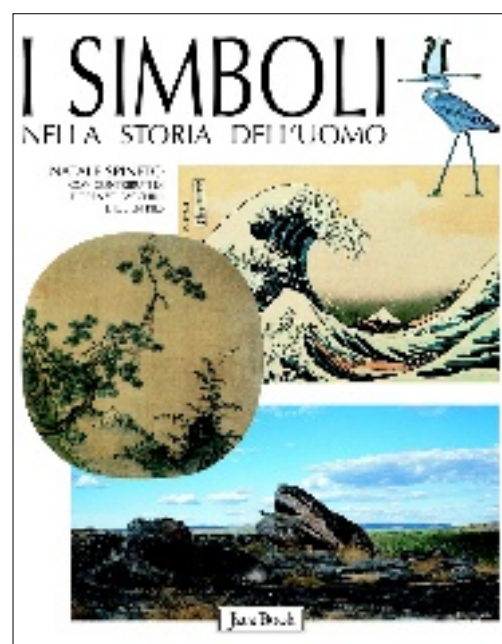
B. de la Fuente, L. Staines Cicero, M.T. Uriarte
L'ARTE PRECOLOMBIANA IN MESOAMERICA
formato 24x32,5, con 240 pagine a colori
e 170 illustrazioni in b/n
pp. 296, € 89,00, 60294-5



J. Ries (a cura di)
IL MITO
formato 24x30, con 275 pagine a colori
e 43 illustrazioni in b/n
pp. 240, € 7,00, 60328-3

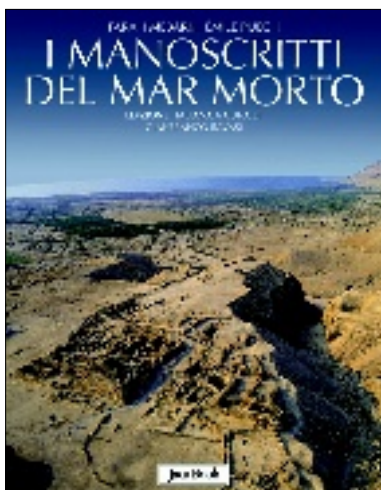


E. Matos Motezuma
AZTECHI
formato 23x30, con 96 pagine a colori
e 147 illustrazioni in b/n
pp. 240, € 81,60, 60270-8

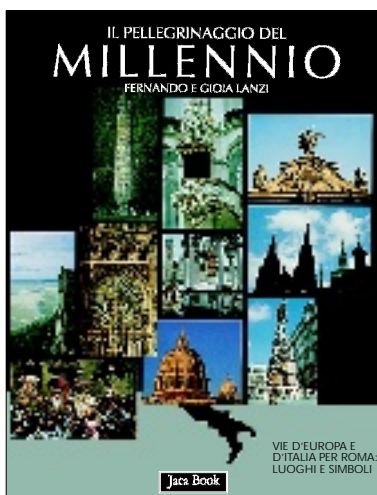


N. Spineto
I SIMBOLI NELLA STORIA DELL'UOMO
formato 24x30, tutto a colori
e 147 illustrazioni in b/n
pp. 240, € 70,00, 60262-7

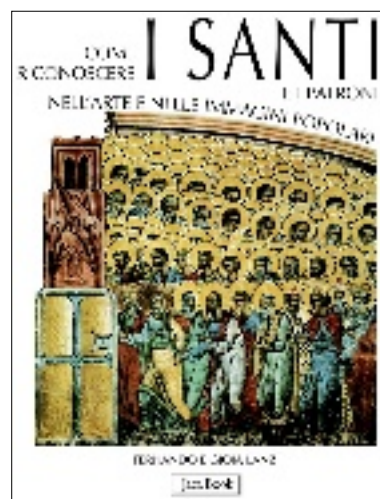
Si tratta di opere adatte anche a lettori non specialisti su tematiche varie che vanno dall'antropologia religiosa a temi della tradizione cristiana.



F. Mébarki, E. Puech *et alii*
I MANOSCRITTI DEL MAR MORTO
edizione italiana a cura di G. Ravasi
formato 22x28, con 172 illustrazioni a colori
pp. 240, € 48,00, 60301-1



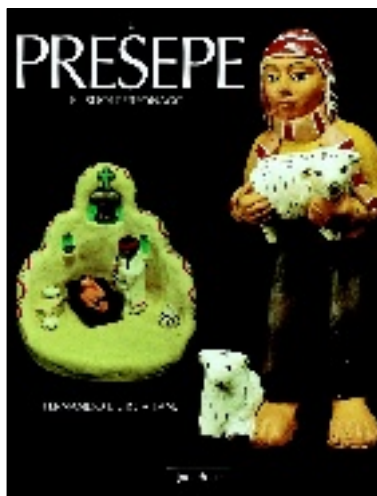
F. e G. Lanzi
IL PELLEGRINAGGIO DEL MILLENNIO.
VIE D'EUROPA E D'ITALIA PER ROMA
formato 23x30, con 96 pagine a colori
e 190 illustrazioni in b/n
pp. 256, € 61,97, 60240-6



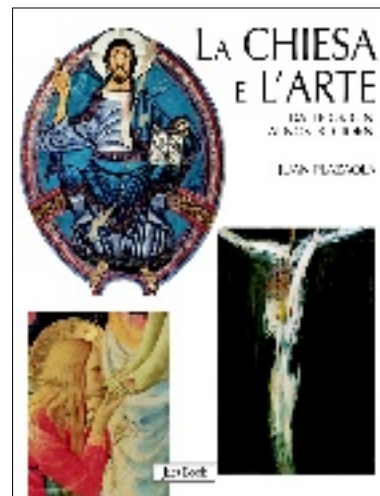
F. e G. Lanzi
COME RICONOSCERE I SANTI E I PATRONI
NELL'ARTE E NELLE IMMAGINI POPOLARI
formato 24x30, con 225 illustrazioni a colori,
33 in b/n e 151 figurini al tratto
pp. 240, € 70,00, 60285-6



M. Félix
I RE MAGI
formato 24x30, con 104 pagine a colori
e 130 illustrazioni in b/n
pp. 240, € 72,30, 60260-0



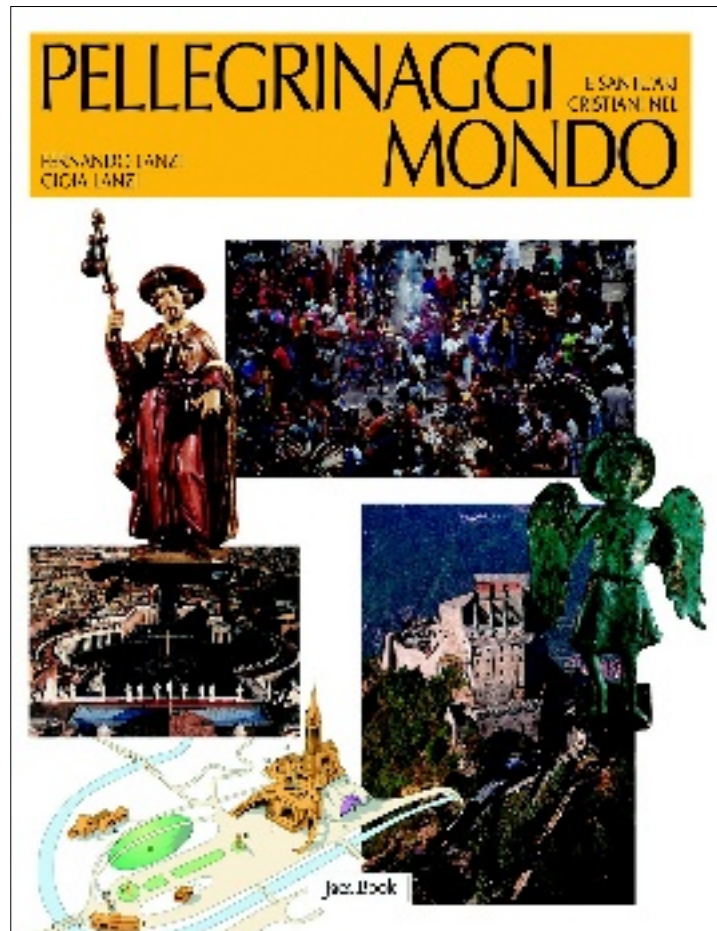
F. e G. Lanzi
IL PRESEPE E I SUOI PERSONAGGI
formato 24x30, con 122 pagine a colori
e 184 illustrazioni in b/n
pp. 248, € 72,30, 60258-9



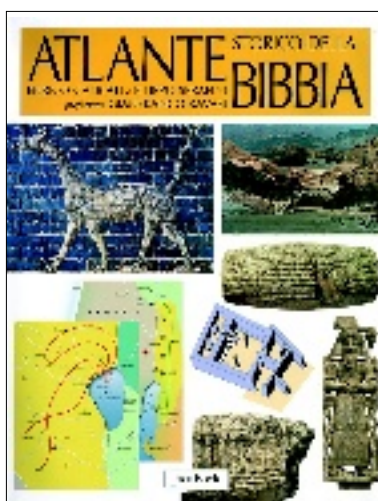
J. Plazaola
LA CHIESA E L'ARTE
DALLE ORIGINI AI NOSTRI GIORNI
formato 24x30, tutto a colori,
con 279 illustrazioni
pp. 240, € 72,30, 60268-6

2005

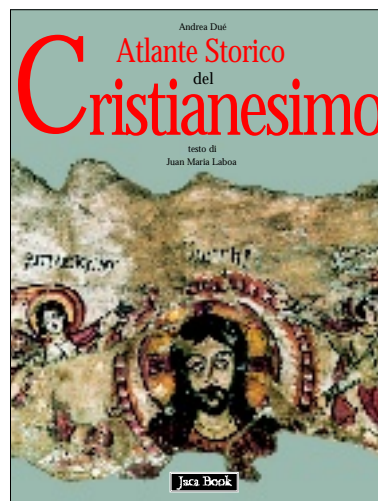
G. Lanzi, F. Lanzi
PELLEGRINAGGI E SANTUARI NEL MONDO
formato 24x31, con 507 illustrazioni a colori
di cui 65 carte e 20 rilievi e disegni
pp. 280, € 65,00, 60332-1



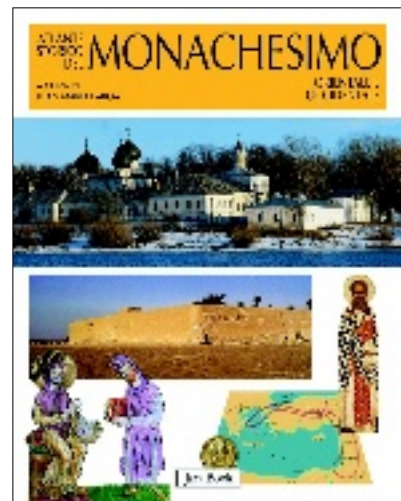
G. Bedouelle
STORIA ILLUSTRATA DELLA CHIESA.
LE GRANDI SFIDE
formato 24x30, con 567 illustrazioni a colori
pp. 280, € 70,00, 60318-6



E. Galbiati, F. Serafini
ATLANTE STORICO DELLA BIBBIA
prefazione di Gianfranco Ravasi
formato 24x31, con 197 carte e piante
393 fotografie e 22 ricostruzioni a colori
pp. 280, € 90,00, 60321-6



A. Dué, J.M. Laboa
ATLANTE STORICO DEL CRISTIANESIMO
formato 24x31, con 160 pagine a colori
e 160 in b/n alternate
piante, illustrazioni, disegni in ogni pagina
pp. 320, € 45,96, 60208-2

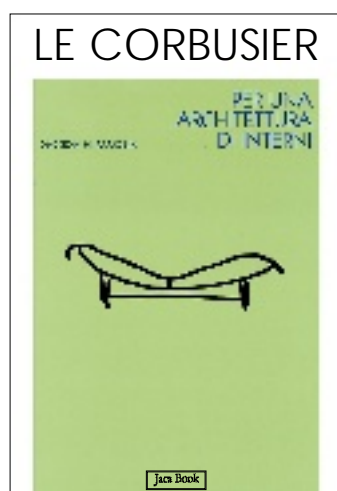


J.M. Laboa (a cura di)
ATLANTE STORICO DEL MONACHESIMO
formato 24x31, tutto a colori,
con 457 illustrazioni
pp. 272, € 70,00, 60271-6

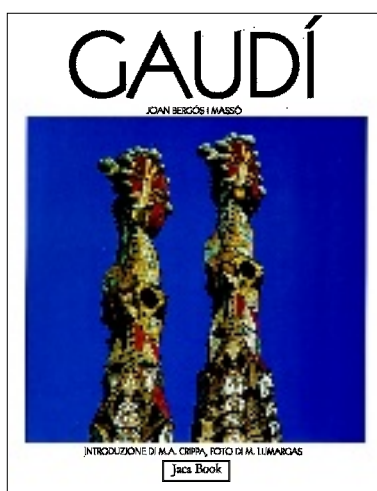
Le pubblicazioni illustrate sull'architettura contemporanea di Jaca Book vanno viste in relazione alla collana «Saggi di architettura», da tempo pubblicata sotto la direzione di Maria Antonietta Crippa. Nelle opere illustrate si privilegiano i grandi maestri, ma si stanno realizzando e mettendo in cantiere volumi che affrontano i temi non solo dell'evoluzione dello stile, ma anche dell'abitare e dello spazio urbano, con le implicazioni sociali ed ecologiche che ne conseguono.



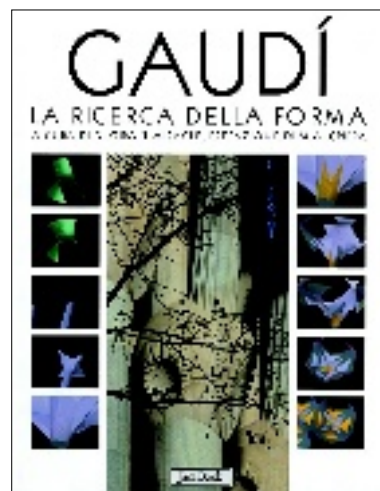
F. Lloyd Wright
GLI ANNI DELLA FORMAZIONE.
STUDI E REALIZZAZIONI
formato 37x24, con 100 tavole in b/n
pp. 228, € 67,14, 60055-1



G.H. Marcus
LE CORBUSIER
PER UNA ARCHITETTURA DI INTERNI
formato 20,5x29,5, tutto a colori,
con 207 illustrazioni
pp. 184, € 61,97, 60267-8



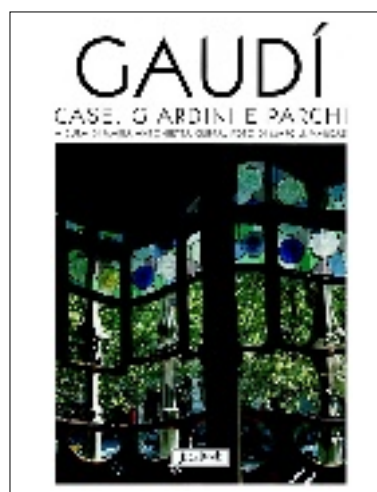
J. Bergós i Massó
GAUDÍ.
L'UOMO E L'OPERA
formato 24x32, con 232 pagine a colori
e 65 illustrazioni in b/n
pp. 312, € 82,63, 60252-X



D. Giral-Miracle (a cura di)
GAUDÍ.
LA RICERCA DELLA FORMA
formato 24x32, con 240 illustrazioni a colori,
pp. 168, € 55,00, 60308-9



C. Jencks
LE CORBUSIER
E LA RIVOLUZIONE CONTINUA
formato 20,5x25,2, tutto a colori,
con 230 illustrazioni
pp. 384, € 72,00, 60278-3

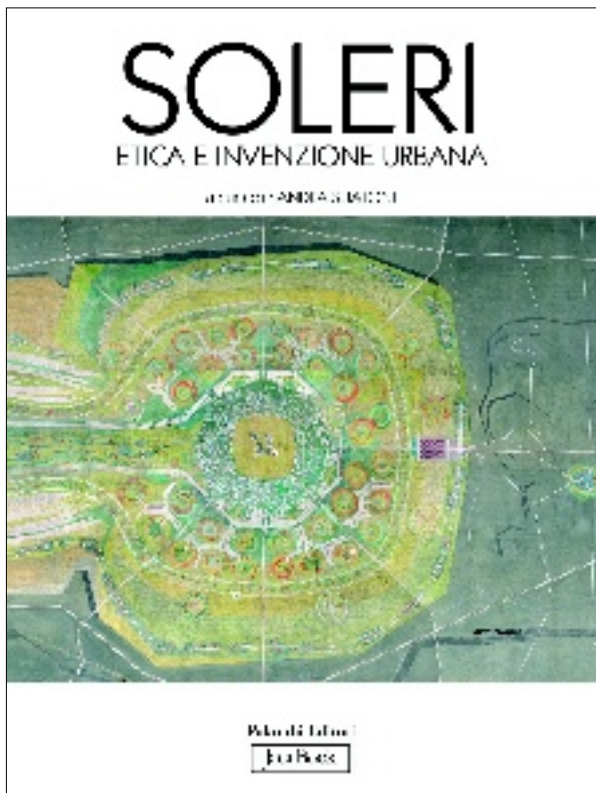


M.A. Crippa (a cura di)
GAUDÍ.
CASE, GIARDINI E PARCHI
formato 24x32, con 148 pagine a colori
e 87 illustrazioni in b/n
pp. 252, € 82,63, 60276-7



M.A. Crippa, J. Bassegoda Nonell
(a cura di)
GAUDÍ.
SPAZIO E SEGNI DEL SACRO
formato 24x32, con 176 pagine a colori
e 71 illustrazioni in b/n
pp. 272, € 83,00, 60286-4

2005

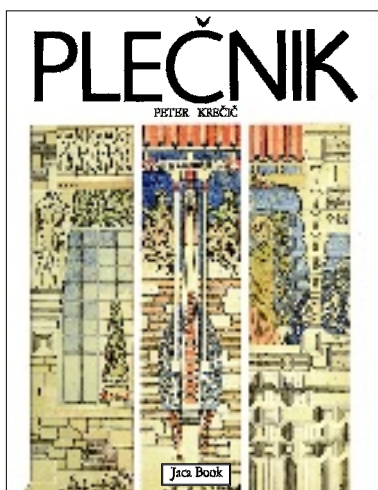


S. Suatoni (a cura di)
SOLERI:
ETICA E INVENZIONE URBANA
formato 24x30, con 200 illustrazioni a colori
e 100 in b/n
pp. 304, € 82,00, 60346-1

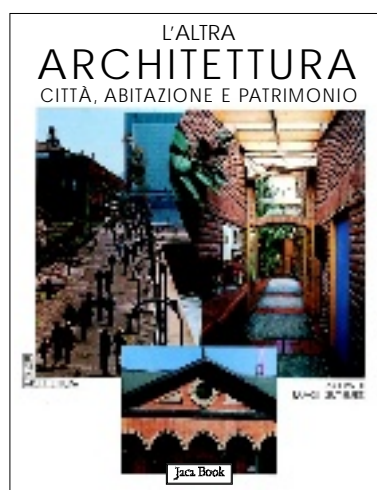
2005



E. Susani (a cura di)
CASSI RAMELLI
L'ECCLETTISMO DELLA RAGIONE
formato 24x30, con 540 illustrazioni a colori
cahier fotografico di 56 pagine di Gabriele Basilico
pp. 352, € 82,00, 60339-9



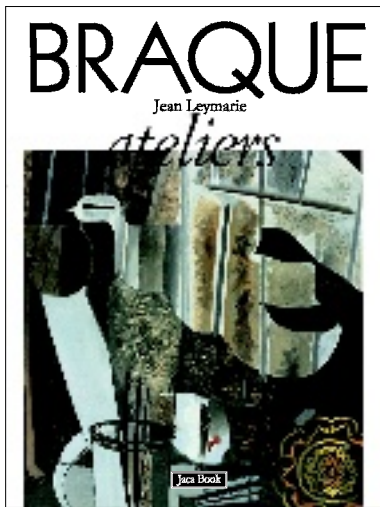
P. Krecić
PLEČNIK. LETTURA DELLE FORME
formato 23x30,
con 102 illustrazioni a colori
e in bicromia e 224 in b/n
pp. 256, € 72,30, 60123-X



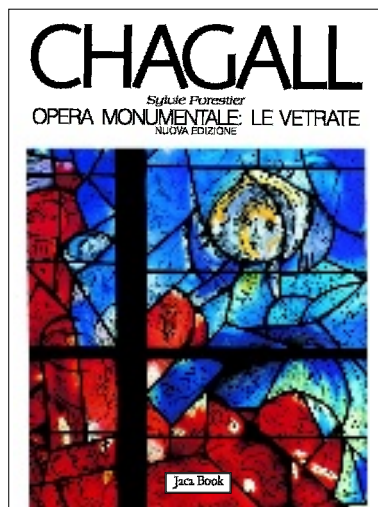
R. Gutiérrez (a cura di)
L'ALTRA ARCHITETTURA.
CITTÀ, ABITAZIONE E PATRIMONIO
formato 23x30, con 88 pagine a colori,
16 bicromie e 64 illustrazioni in b/n
pp. 280, € 72,30, 60253-8



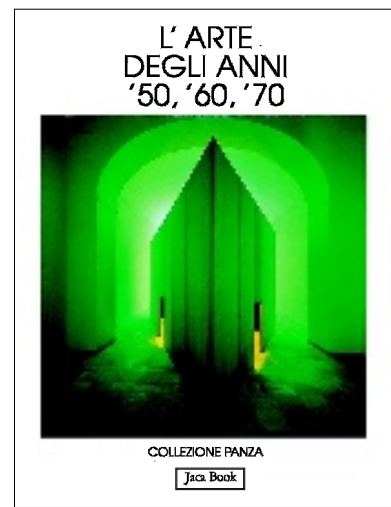
A.I. Lima
SOLERI.
ARCHITETTURA COME ECOLOGIA UMANA
formato 24x30, con 690 illustrazioni
a colori e in b/n
pp. 400, € 98,13, 60248-1



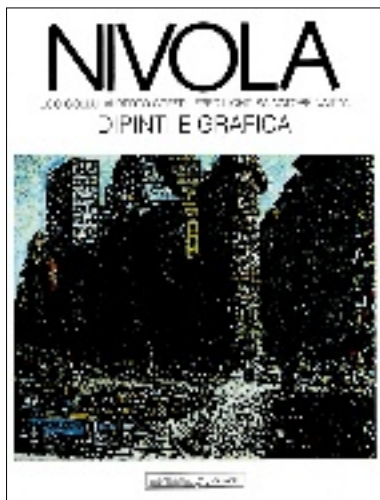
J. Leymarie
BRAQUE.
ATELIERS
formato 25,5x36,5,
con 103 tavole a colori
pp. 232, € 113,62, 60175-2



S. Forestier
CHAGALL. OPERA MONUMENTALE:
LE VETRATE
formato 26,5x36,
con 220 illustrazioni a colori e 30 in b/n
pp. 224, € 113,62 60183-3



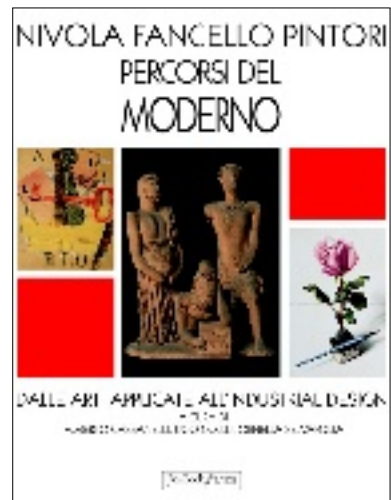
L'ARTE DEGLI ANNI '50, '60, '70
COLLEZIONE OPERA PANZA
formato 24x31,
con 68 pagine a colori
e 52 illustrazioni in duotone
pp. 320, € 82,63, 60241-4



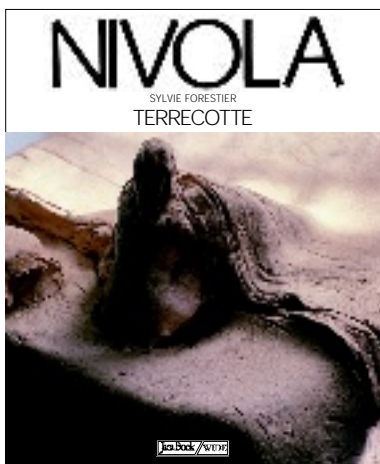
U. Collu, A. Crespi, F. Licht, S. Naitza
NIVOLA.
DIPINTI E GRAFICA
formato 24x31,
con 179 tavole a colori e in b/n
pp. 216, € 82,63, 60169-8



R. Cassanelli
ALLA PERIFERIA DEL PARADISO
formato 24x30
con oltre 100 illustrazioni a colori
pp. 160, € 65,00, 60314-3

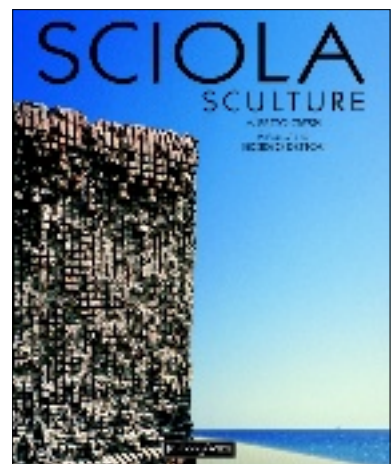


R. Cassanelli, U. Colli, O. Selvafolta (a cura di)
NIVOLA, FANCELLO, PINTORI
PERCORSI DEL MODERNO.
DALLE ARTI APPLICATE ALL'INDUSTRIAL DESIGN
formato 24x30, con 180 illustrazioni a colori
e 108 in b/n
pp 272, € 75,00, 60304-6



A. Crespi, foto di G. Dettori
SCIOLA.
SCULTURE
formato 24x30, con 113 pagine a colori
e 19 illustrazioni in b/n
pp. 186, € 93,00, 60300-3

S. Forestier
NIVOLA.
TERRECOTTE
formato 24x30, con 120 pagine a colori
e 40 illustrazioni in b/n
pp. 216, € 80,00, 60305-4





2006

G. Barbieri (a cura di)
WILLIAM CONGDON:
ATLANTE DELL'OPERA
IN VIAGGIO, 1944-1959
 formato 25x35, con 23 tavole a colori
 pp. 232, € 80,00, 60334-8



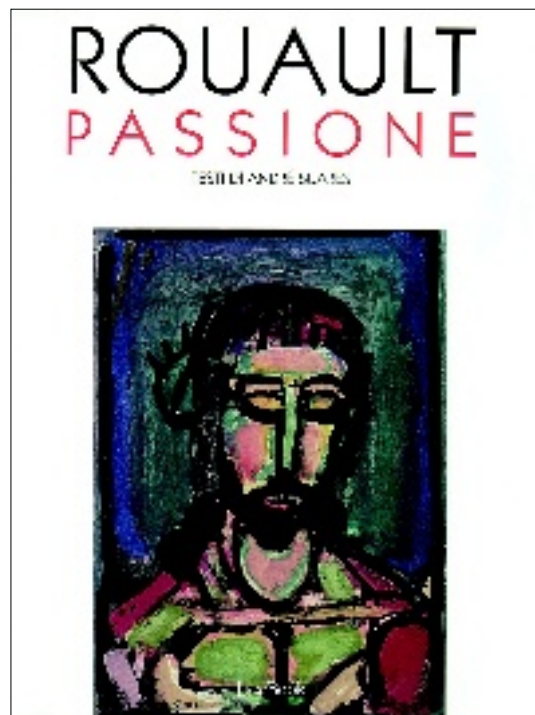
G. Barbieri (a cura di)
WILLIAM CONGDON:
ATLANTE DELL'OPERA
AL CENTRO IL CROCIFFISSO,
1959-1979
 formato 25x35, con 232 tavole a colori
 pp. 232, € 80,00, 60333-X



G. Barbieri (a cura di)
WILLIAM CONGDON:
ATLANTE DELL'OPERA
IN LOMBARDIA,
1979-1998
 formato 25x35, con 230 tavole a colori
 pp. 230, € 80,00, 60316-X

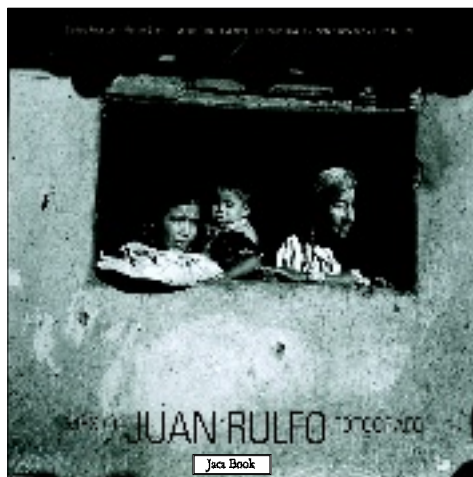
ARTE CONTEMPORANEA

2005



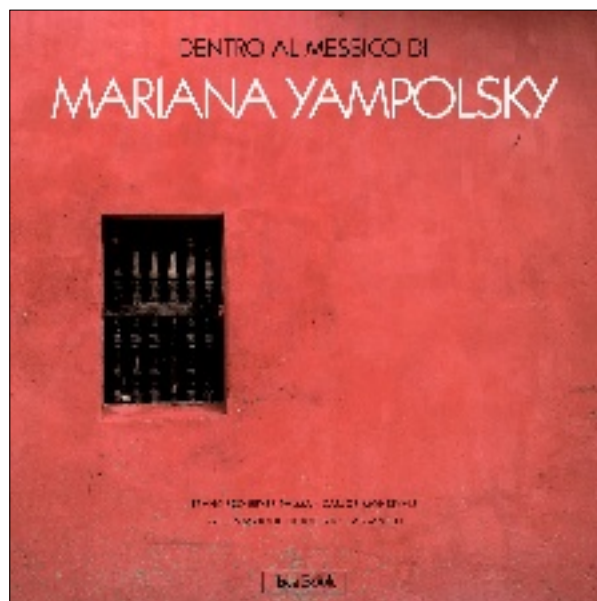
G. Rouault
PASSIONE
 testi di A. Suarès
 formato 23x31, con 17 tavole a colori
 e 80 illustrate in b/n
 pp. 200, € 75,00, 60338-0

FOTOGRAFIA



AA.VV.
 Messico:
JUAN RULFO FOTOGRAFO
 formato 29x29, con 187 fotografie
 pp. 224, € 65,00, 60288-0

2005



F. Reynes Palma, C. Monsiváis
DENTRO AL MESSICO DI
MARIANA YAMPOLSKY
 formato 29x29, con 137 fotografie
 pp. 168, € 58,00, 60342-9

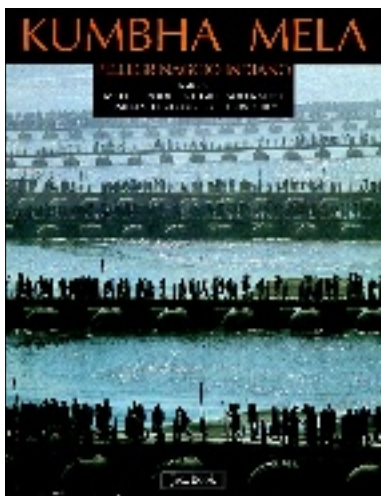
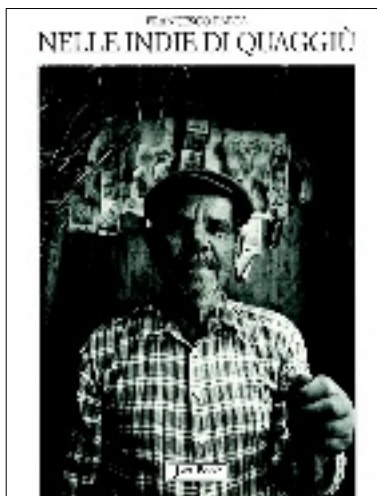


Foto di M. Rodella e G. Radici
testi di M. Delahoutre, G. Deleury,
A. Roy, J. Varenne
KUMBHA MELA
formato 24x32,5, con 150 fotografie a colori
pp. 208, € 72,30, 60272-4

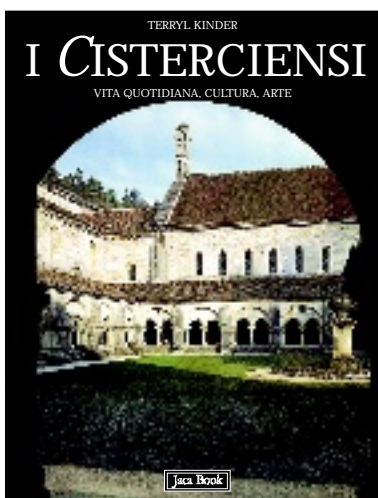


F. Faeta
NELLE INDIE DI QUAGGIÙ
formato 24x32,5,
con 159 fotografie in tricromia
e 33 in b/n
pp. 200, € 67,14, 60195-7

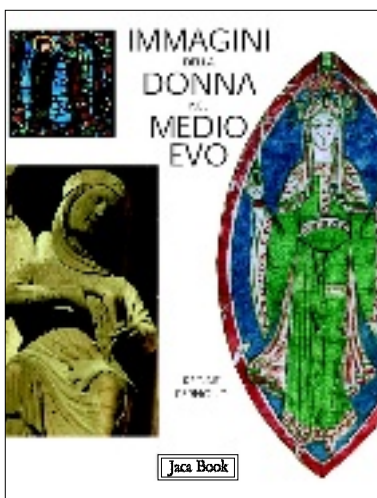


C. Garcia Rodero
SPAGNA IN FIESTA
formato 25x33,
con 187 fotografie a colori
pp. 300, € 72,30, 60153-1

VARIE E BACK LIST



T. Kinder
I CISTERCIENSI.
VITA QUOTIDIANA, CULTURA, ARTE
formato 23x30, con 80 pagine a colori,
96 in bicromia e 43 disegni al tratto
pp. 352, € 92,96, 60214-7



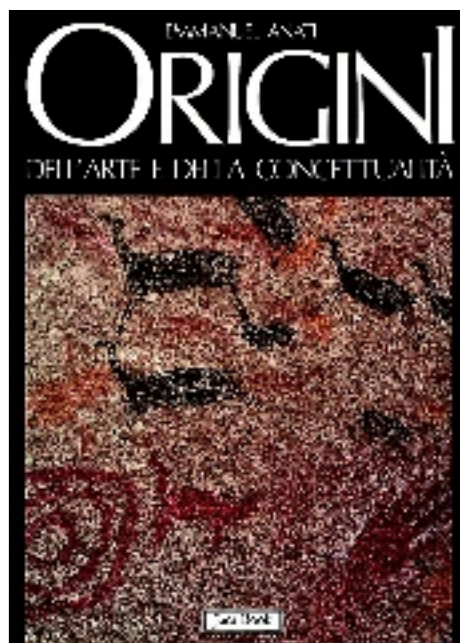
R. Pernoud
IMMAGINI DELLA DONNA NEL MEDIOEVO
formato 21x25 con 178 pagine a colori
pp. 264, € 46,48, 60224-4



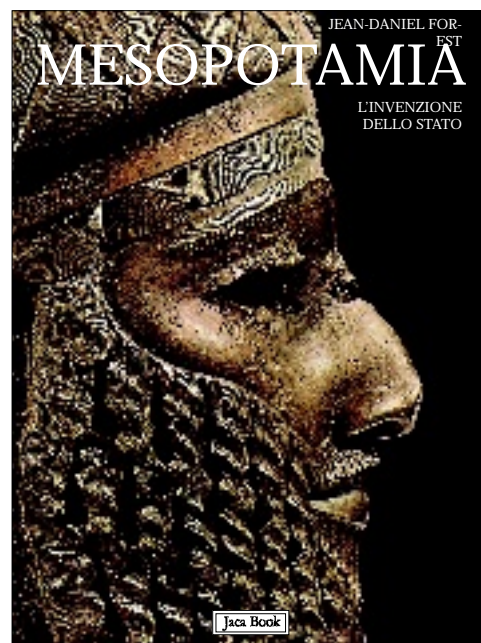
D. Vingtain
AVIGNONE.
IL PALAZZO DEI PAPI
formato 15,5x20,5 con 108 pagine a colori
e 48 illustrazioni in b/n
pp. 482, € 45,45, 60250-3



H. De Lumley
LE ROCCE DELLE MERAVIGLIE
formato 24x32, con
pp. 452, € 123,95, 60179-7



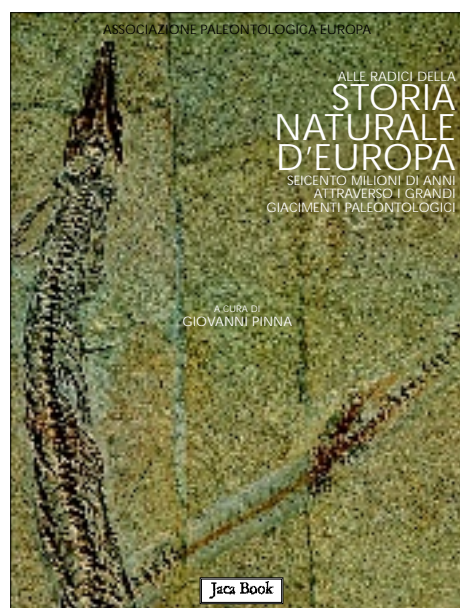
E. Anati
ORIGINI
DELL'ARTE E DELLA CONCETTUALITÀ
formato 25x34
pp. 220, € 72,30, 60092-6



J.-D. Forest
MESOPOTAMIA.
L'INVENZIONE DELLO STATO
formato 24x30, con 64 pagine a colori
e 174 illustrazioni in b/n
pp. 272, € 76,44, 60194-9



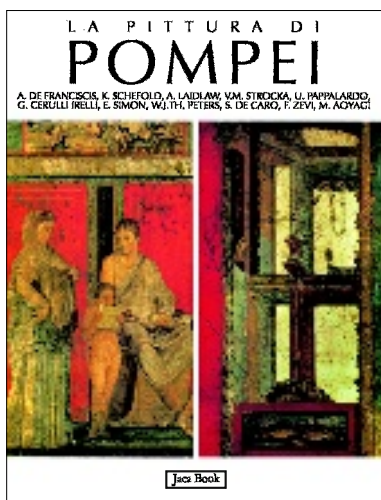
A. Beltrán (a cura di)
LA GROTTA PREISTORICA DI ALTAMIRA
formato 25,5x30,5,
con 76 pagine a colori,
53 illustrazioni in b/n e 26 a colori
pp. 216, € 61,97, 60225-2



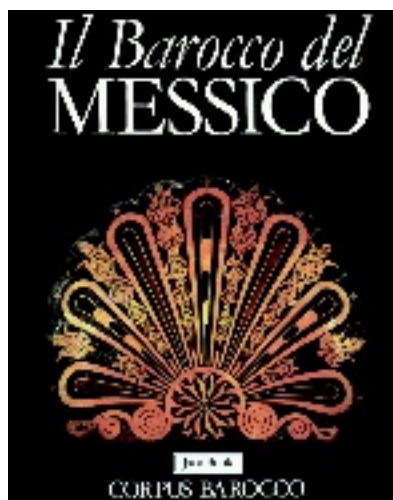
G. Pinna (a cura di)
STORIA NATURALE D'EUROPA.
SEICENTO MILIONI DI ANNI ATTRAVERSO
I PRINCIPALI GIACIMENTI PALEONTOLOGICI
formato 24x30, con 350 illustrazioni
pp. 272, € 82,63, 60197-3



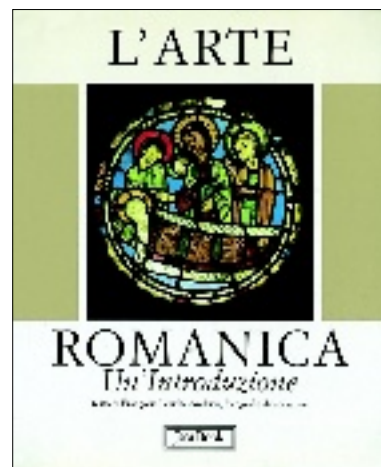
E. Anati
IL MUSEO IMMAGINARIO
DELLA PREISTORIA
formato 25x34
pp. 424, € 124,00, 60180-9



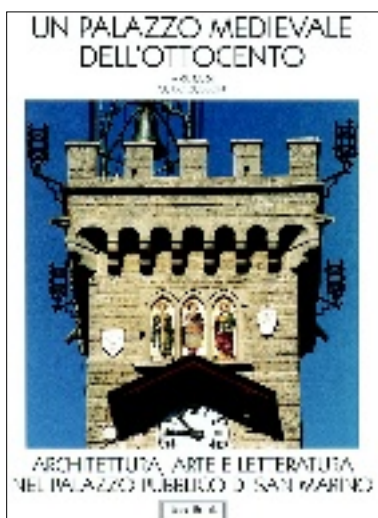
G. Cerulli Irelli (a cura di)
LA PITTURA DI POMPEI
formato 26x33,5,
con 176 pagine a colori
e 162 illustrazioni in b/n
pp. 336, € 144,61, 60251-1



Aa. Vv.
IL BAROCCO DEL MESSICO
formato 24x30,
pp. 350, € 82,63, 60119-1



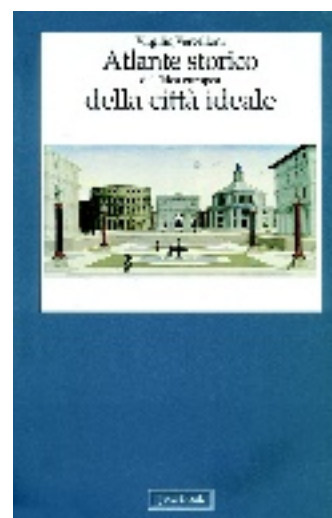
F. Leriche-Andrieu (testi), Zodiaque (foto)
L'ARTE ROMANICA.
UN'INTRODUZIONE
formato 22x26,
pp. 160, € 30,99, 60147-7



G. Zucconi (a cura di)
UN PALAZZO MEDIEVALE DELL'OTTOCENTO.
ARCHITETTURA, ARTE E LETTERATURA
NEL PALAZZO PUBBLICO DI SAN MARINO
formato 23x30,
pp. 198, € 61,97, 60172-8



R. Cassanelli, M.A. Crippa, F. Faranda
UN'ARCHITETTURA SACRA
formato 23x30,
pp. 126, € 45,96, 60220-1



V. Vercelloni
ATLANTE STORICO DELL'IDEA EUROPEA
DELLA CITTÀ IDEALE
formato 22x35,
pp. 208, € 144,61, 60154-X

L'asterisco segnala i volumi momentaneamente esauriti e di cui è prevista la ristampa entro il 2006. In occasione della ristampa, il prezzo di tali volumi potrà subire variazioni rispetto a quello attuale. Il numero di ISBN si ottiene premettendo le cifre 88-16- a quelle indicate per ogni titolo.

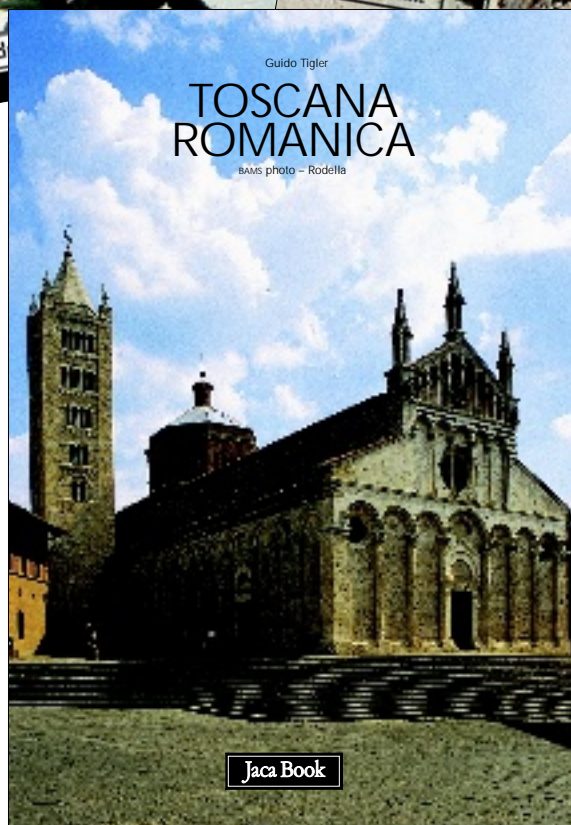
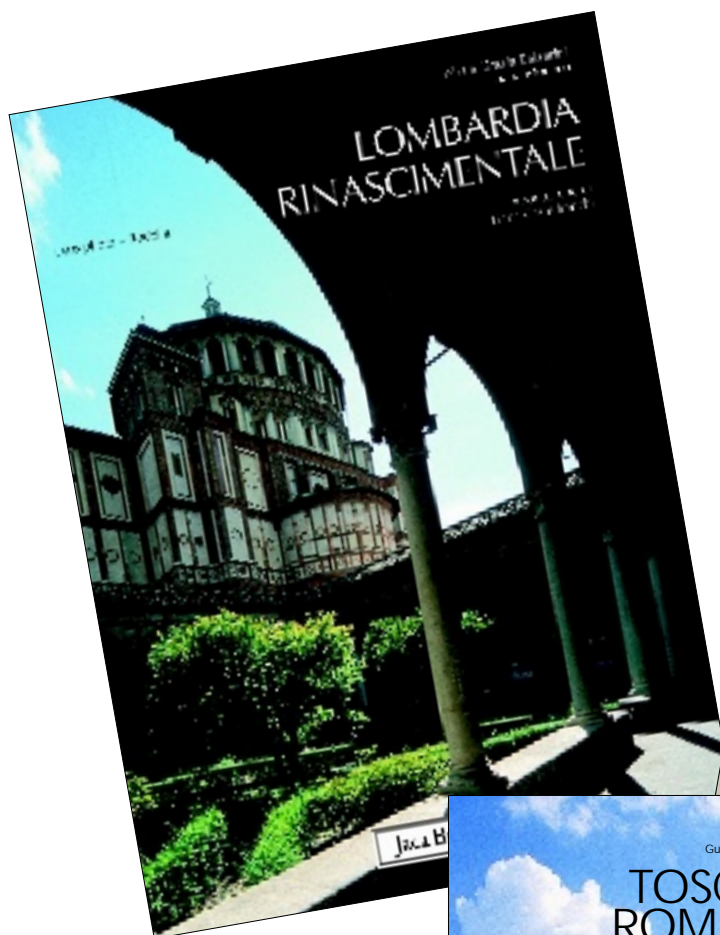
La composizione dei testi, l'impaginazione, la selezione delle immagini, la stampa e la confezione sono state realizzate da: D'Auria Industrie Grafiche S.p.a., S. Egidio alla Vibrata (TE), nel mese di settembre 2005.

DIRITTO DI RECESSO. Decreto legislativo 185/99. La vendita a distanza non è soggetta a limitazioni del diritto di recesso. I libri, se rifiutati, vanno restituiti in buono stato al mittente entro 3 mesi dal loro ricevimento. Ogni comunicazione va indirizzata a: Editoriale Jaca Book Spa - Servizio Lettori, Via Frua 11, 20146 Milano.

A

RTE
RCHEOLOGIA
RCHITETTURA

PATRIMONIO ARTISTICO ITALIANO	pag. 2
I VOLUMI SPECIALI DEL PATRIMONIO ARTISTICO ITALIANO	4
ARTE EUROPEA, MEDITERRANEA E OCCIDENTALE	5
CORPUS BIZANTINO SLAVO	9
LE ARTI EXTRAEUROPEE	11
CORPUS PRECOLOMBIANO	12
ANTROPOLOGIA E CULTURA	13
ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	16
ARTE CONTEMPORANEA	18
FOTOGRAFIA	19
VARIE E BACK LIST	20



Visita il sito: www.jacabook.it

L'intero catalogo Jaca Book è consultabile on-line, con possibilità di acquisto in linea, informazioni e ricerche bibliografiche

Catalogo di informazione editoriale - spedizione in abbonamento postale - Milano

Per informazioni ci si può rivolgere a:
Editoriale Jaca Book Spa - Servizio Lettori, via Frua 11, 20146 Milano
Tel. 02/48.56.15.20/29 - fax 02/48.19.33.61 - e-mail serviziolettori@jacabook.it
Sede legale: via Frua 11, 20146 Milano - C.F. e Partita Iva: IT 03529680153
iscritta al R.E.A. di Milano al n. 430459
