



# JACARERO



Questo è il primo logotipo della Jaca Book, coniato nel 1965: rappresenta le foglie e il frutto dell'Albero del Pane. La *Jaca* è una pianta della famiglia delle Moraceae arrivata in Brasile nel XVIII secolo dall'India e nota come Albero del Pane per i suoi frutti ricchi di amido da cui si ricava la farina per preparare pane, biscotti e dolci.

JACARERO - Anno X, n. 1, Febbraio 2012 - Trimestrale - Copia gratuita - Dir. resp. Guido Orsi  
 Registr. Cancelleria Tribunale di Milano n. 614 del 26/10/2001 - Iscrizione al R.O.C. n. 6157 - c.c.p. 14919203

In caso di mancato recapito inviare a  
 CMP Roserio per la restituzione al mittente  
 previo pagamento resi

Stampato nel mese di febbraio 2012  
 da Ingraf Industria Grafica, Milano

## NOVITÀ DI SAGGISTICA GENNAIO - FEBBRAIO - MARZO 2012



Raimon Panikkar, Milena Carrara Pavan  
**PELEGRINAGGIO E  
 RITORNO ALLA SORGENTE**  
 Cofanetto LIBRO + DVD dell'ultima intervista  
 inedita a Panikkar  
 Collana: DF/Religioni  
 Formato: 15x23  
 ISBN: 978-88-16-41139-5  
 pp. 208; € 20,00

marzo **RELIGIONI**

17 MARZO 2012 – ORE 21.00  
 PRESENTAZIONE DEL VOLUME E  
 PROIEZIONE DELL'ULTIMA  
 INTERVISTA INEDITA A  
 RAIMON PANIKKAR  
 PRESSO L'AUDITORIUM  
 DEL CENTRO SAN FEDELE  
 DI MILANO

«Questo diario racconta una storia cosmoteandrica da una piccola angolatura umana. È una storia personale, ma ha anche valore di archetipo. È una battuta della sinfonia cosmica che abbiamo suonato forse a nostra insaputa...»  
 (dal Prologo di Raimon Panikkar, 2009).

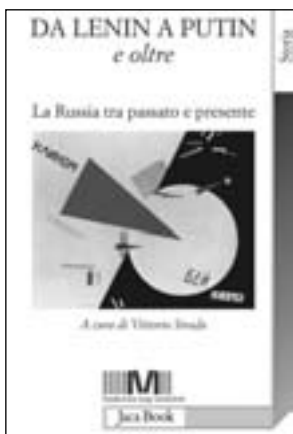
DAL 29 DI FEBBRAIO – ORE 21.00  
 PRESSO LA SALA DON TICOZZI  
 DI LECCO SI SVOLGERANNO  
 CINQUE INCONTRI  
 CON IL FILOSOFO CARLO SINI

Carlo Sini  
**TRANSITO E VERITÀ**  
 FIGURE DELL'ENCICLOPEDIA FILOSOFICA  
 Collana: DF/Opere di Carlo Sini, vol. V  
 Formato: 15x23  
 ISBN: 978-88-16-41111-1  
 pp. 1056; € 78,00

marzo **OPERE CARLO SINI**



Il senso generale del sapere inteso come "enciclopedia" si specifica per Sini in un cammino articolato in nove figure, che si ripetono, variando, in ognuna delle sei scienze (metafisica, psicologia, etologia, antropologia, cosmologia, pedagogia), a loro volta caratterizzate da sei differenti forme espositive: l'analoga, lo specchio, lo stacco, il teatro, il racconto, il sogno. L'intreccio tematico e stilistico di queste forme permette inoltre, anche grazie alla postfazione di Cambria, una lettura trasversale di *Transito e Verità*, dalla cui trama complessa emerge il ritmico aprirsi all'incontro con la verità del mondo tradotta in esercizio di pensiero. Con questo volume Jaca Book apre l'edizione delle Opere di Carlo Sini.



AA. VV.  
**DA LENIN A PUTIN E OLTRE**  
 LA RUSSIA TRA PASSATO E PRESENTE  
 Collana: DF/Storia  
 Formato: 15x23  
 ISBN: 978-88-16-41133-3  
 pp. 208; € 18,00

gennaio **STORIA CONTEMPORANEA**

Con la disgregazione dell'impero zarista prima e dell'Unione Sovietica poi ha preso vita un grande sommovimento in un'area vasta e cruciale come quella eurasiatica, che, oltre a creare una nuova realtà geopolitica (la Federazione Russa), ha avuto ripercussioni di portata mondiale. La nuova Russia resta uno dei grandi attori del gioco politico globale. Conoscere questa nuova grande realtà è di essenziale importanza, dati i legami di vario titolo (politico, economico, culturale, etc.) che legano il nostro Paese alla Russia. Un gruppo di studiosi, russi e italiani, propongono una visione d'insieme, articolata ed originale, per rileggere il XX secolo e interpretare il presente.

Francesco Occhetto  
**LE RADICI DELLA  
 DEMOCRAZIA**  
 I PRINCIPI DELLA COSTITUZIONE  
 NEL DIBATTITO TRA GESUITI E  
 COSTITUENTI CATTOLICI  
 Collana: DF/I libri della Civiltà  
 Cattolica  
 Formato: 15x23  
 ISBN: 978-88-16-41127-2  
 pp. 304; € 24,00

*gennaio* **STORIA**



La democrazia italiana affonda le sue radici nei principi della Costituzione, la cui formazione rimane un vero e proprio «evento di coscienza». La cultura cattolica dell'epoca fece convergere tutti i principi costituzionali su un «valore guida», quello della dignità della persona umana. Tuttavia tra i costituenti cattolici ed i gesuiti della Civiltà Cattolica si ebbero «scontri e incontri» in merito alla formazione dei principi, all'idea stessa di Stato costituzionale e di «diritto naturale» che determinava una visione di società e di Stato diversa. Uno studio riccamente documentato, nobilitato dalla prefazione di Oscar Luigi Scalfaro, non manca di interrogarsi sul destino presente della Costituzione.



AA. VV.  
**SCIENZA, TECNICA  
 E INDUSTRIA NEI 150  
 ANNI DI UNITÀ D'ITALIA**  
 Collana: DF/Storia  
 Formato: 15x23  
 ISBN: 978-88-16-41132-6  
 pp. 280; € 20,00

*gennaio* **STORIA**

L'apporto di scienziati e tecnici alla costruzione e al progresso dell'Italia unita è il gran tema che viene affrontato in questo volume, frutto di un convegno multidisciplinare promosso dalla Fondazione Micheletti di Brescia in collaborazione con ASSTI (Associazione per la Storia della Scienza e della Tecnica in Italia) e il Politecnico di Milano.

Giorgio Simoncini  
**LA MEMORIA DI  
 AUSCHWITZ**  
 STORIA DI UN MONUMENTO  
 1957-1967  
 Collana: DF/Storia  
 Formato: 15x23  
 ISBN: 978-88-16-41131-9  
 pp. 216; € 25,00

*gennaio* **STORIA**



La realizzazione di un monumento nel campo di Birkenau fu oggetto di un concorso promosso dal Comitato Internazionale di Auschwitz nel luglio del 1957. Le attività di progetto e i successivi lavori di costruzione si protrassero per dieci anni, fino alla primavera del 1967. Questo volume ha lo scopo di delineare la storia delle vicende che portarono alla realizzazione del monumento e insieme di raccontare, attraverso le sorti di quest'opera, l'evolversi della memoria stessa di Auschwitz e dell'Olocausto.



Giorgio Fedalto  
**LE CHIESE D'ORIENTE.  
 VOL III**  
 DAL '600 AI GIORNI NOSTRI  
 Collana: BP/Storica  
 Formato: 15x23  
 ISBN: 978-88-16-37018-3  
 pp. 464; € 44,00

*febbraio* **STORIA**

Questo volume presenta uno scenario tanto vasto quanto eterogeneo, segnato dalla diversità delle Chiese orientali nei territori dove si sono sviluppate e dei regimi politici nei quali si sono trovate a crescere, viene dunque presentata, con inedito rigore analitico, la successione dei fatti nei singoli patriarcati dal '600 ai giorni nostri. L'impatto delle nuove idee, maturate con illuminismo, razionalismo, rivoluzione francese, ha avuto un serio influsso provocando spesso delle rotture di quelle Chiese coi loro patriarcati di provenienza, controllati da sultani, zar, dittatori. Il volume, la cui trattazione giunge alle soglie del XXI secolo, completa il trittico che l'autore ha dedicato al tema.

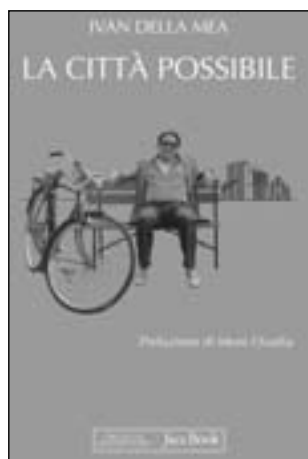


Luciano Vasapollo  
**TERRONI E CAMPESINDIOS**  
 DA SUD A SUD, PER UNA EDUCAZIONE ALLA DEMOCRAZIA  
 DELLA TERRA  
 Collana: DF/Terra terra  
 Formato: 15x23  
 ISBN: 978-88-16-41125-8  
 pp. 264; € 20,00

*marzo* **NATURA E AGRICOLTURA**

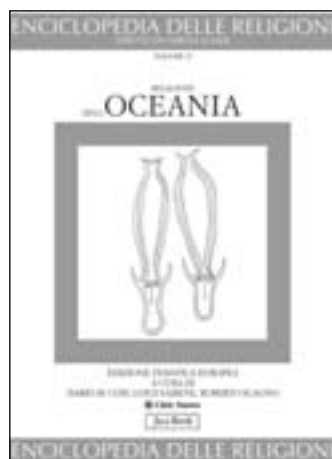
Con una forma quasi narrativa e con tono molto coinvolgente, l'economista calabrese traccia il dramma contadino del Mezzogiorno d'Italia e delle Ande dal secolo scorso fino ai nostri giorni. La radicale critica a forme, pur diverse, di colonialismo si accompagna al grande respiro di una interpretazione antropologica dell'economia e apre ad orizzonti possibili di giustizia.

Ivan Della Mea  
**LA CITTÀ POSSIBILE**  
 INTERVENTI SU  
 «L'UNITÀ», 1988-1993  
 Collana: DF/Politica  
 Formato: 15x23  
 ISBN: 978-88-16-41138-8  
 pp. 368; € 22,00



marzo **POLITICA**

La passione e l'osservazione di Della Mea per la sua città, Milano, e per ogni città, spazio di vita in comune da animare con il proprio impegno civile. La battaglia di Ivan Della Mea, cittadino e giornalista, cantante, autore, organizzatore di cultura (dall'esilio di Sesto Fiorentino a cui è stato costretto il suo "de Martino"), ha percorso di molto i recenti sviluppi. Merita di essere conosciuta e apprezzata dai protagonisti di oggi e ricordata dai testimoni di ieri.



Mircea Eliade  
**RELIGIONI  
 DELL'OCEANIA**  
 Collana: Enciclopedia  
 delle Religioni vol. 15  
 Formato: 21x28  
 ISBN: 978-88-16-41015-6  
 pp. 320; € 140,00

marzo **RELIGIONI**

L'ultimo volume dell'Enciclopedia delle religioni è dedicato alla trattazione dei fenomeni religiosi che si sono sviluppati nel continente nuovissimo dell'Oceania, cioè in Australia e nelle numerosissime isole che punteggiano l'Oceano Pacifico. Tratta soprattutto di fenomeni religiosi di popolazioni aborigene che fino ad alcuni decenni fa vivevano ancora solo «a livello etnologico».

Marie Alain Couturier  
**UN'AVVENTURA  
 PER L'ARTE SACRA**  
 TESTI IN «L'ART SACRÉ»  
 SCELTO DA P. R. RAGAMEY  
 Collana: GA  
 Formato: 15x23  
 ISBN: 978-88-16-30473-4  
 pp. 224; € 18,00



febbraio **CRISTIANESIMO**

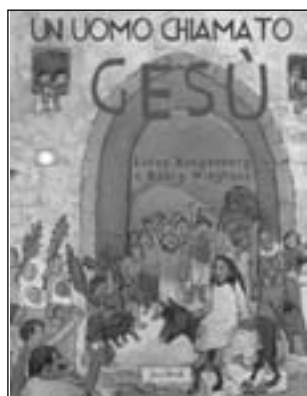
Due padri domenicani d'eccezione accettarono di condurre, in anni e condizioni difficili, la battaglia per una «rinascita» dell'arte sacra tramite la rivista «L'Art Sacré» congiuntamente diretta, che ebbe la propria fase culminante negli anni Cinquanta: Marie-Alain Couturier, protagonista dei testi che qui si presentano, Pie-Raymond Régamey, che li commenta e che della passione del primo dà testimonianza. Una vicenda importantissima, per la Chiesa cattolica anzitutto, ma anche per le stesse sorti dell'arte contemporanea, come dimostrano i solidi legami di Couturier con figure del calibro di Le Corbusier, Léger, Matisse, Bazain...

Maurice-Ruben Hayoun  
**LO ZOHAR**  
 ALLE ORIGINI DELLA  
 MISTICA EBRAICA  
 Collana: DF/Religioni  
 Formato: 15x23  
 ISBN: 978-88-16-40918-7  
 pp. 352; € 34,00



febbraio **RELIGIONI**

La cabala, la grande corrente mistica ed esoterica dell'ebraismo, ha conosciuto una fioritura considerevole alla fine del XIII secolo. All'origine dell'infatuazione: lo Zohar. Etimologicamente, è il Libro dello splendore, un trattato esoterico ebraico la cui influenza arriverà a eguagliare quella del Talmud. La paternità di questo commentario in aramaico dei principali passi del Pentateuco è attribuita, principalmente, a Moyeh di León (1240-1305). Questo libro introduce quindi ad uno dei più importanti corpus letterari della tradizione ebraica.

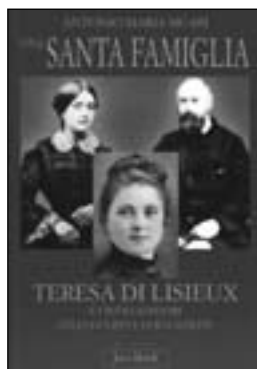


Lukas Ruegenberg,  
 Georg Wieghaus  
**UN UOMO CHIAMATO GESÙ**  
 Collana: RAGAZZI/FICTION  
 Formato: 23x30  
 Tutto a colori  
 ISBN: 978-88-16-57366-6  
 pp. 48; € 14,00

marzo **LA STORIA DI GESÙ PER RAGAZZI**

Sulla scorta del vangelo di Luca, l'autore ci racconta la storia di Giona e Davide, due ragazzi che dal loro primo incontro con Gesù decidono di seguirlo fino al momento in cui lo vedono crocifisso, e poi ancora, tornato a nuova vita. Attraverso i loro occhi, possiamo vedere gli episodi evangelici da un punto d'osservazione nuovo.

## RISTAMPE



Antonio Maria Sicari  
**UNA SANTA FAMIGLIA**  
 TERESA DI LISIEUX E I SUOI  
 GENITORI ZELIA GUÉRIN E  
 LUIGI MARTIN  
 Collana: GA  
 Formato: 15x23  
 ISBN: 978-88-16-30464-2  
 pp. 80; € 7,00

*marzo* **I SANTI**

Régine Penoud  
**ELEONORA  
 D' AQUITANIA**  
 Collana: BCM/Biblioteca di  
 Cultura Medievale  
 Formato: 15x23  
 ISBN: 978-88-16-40104-4  
 pp. 288; € 19,00

*marzo* **MEDIEVISTICA**



Jacques Derrida  
**DELLA  
 GRAMMATOLOGIA**  
 Collana: DF/Filosofia  
 Formato: 15x23  
 ISBN: 978-88-16-40442-7  
 pp. 424; € 35,00

*marzo* **FILOSOFIA**

Giacomo Biffi  
**CONTRO MAESTRO  
 CILIEGIA**  
 COMMENTO TEOLOGICO A "LE  
 AVVENTURE DI PINOCCHIO"  
 Collana: GA  
 Formato: 15x23  
 ISBN: 978-88-16-30206-8  
 pp. 224; € 16,00

*marzo* **CRISTIANESIMO**



## RIVISTE

- AA. VV., LA FAMIGLIA, *Communio* 230 (n. 4/2011); ISBN 97-888-16-70230-1; pp. 96; € 11,50 *Gennaio*
- AA. VV., IL RITORNO DI CRISTO, *Communio* 231 (n. 1/2012); ISBN 97-888-16-70231-8; pp. 96; € 11,50 *Marzo*
- AA. VV., PROTEO ANNALI, *Rivista dell'Unione Sindacale di Base*; ISBN 97-888-16-74321-2; € 18,00 *Marzo*



Cognome e nome .....

Via .....

CAP ..... Città .....

Telefono ..... Codice cliente .....

Indirizzo E-mail: .....

Cedola di ordinazione da CATALOGO e NOVITÀ

- Pagherò l'importo dei libri ordinati (più € 6,50 per spese di spedizione) in contrassegno al ricevimento volumi
- Pagherò l'importo dei libri ordinati (più € 4,50 per spese di spedizione):
- Con assegno non trasferibile allegato.
- Con versamento anticipato sul ccp 14919203.
- Con carta di credito:
- BA  AE  Carta Si
- Scad.     n.
- Cv2

**NON AFFRANCARE**  
 LA RISPOSTA LA PAGHIAMO NOI

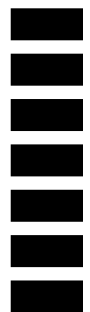
Francatura ordinaria a carico del destinatario da addebitarsi sul conto di credito speciale n. 4215 presso l'Ufficio Postale di Milano Baggio UDR - Aut. Direz. Prov. le P.T. Milano n. Z/2752242/CP/999 del 01.07.80.

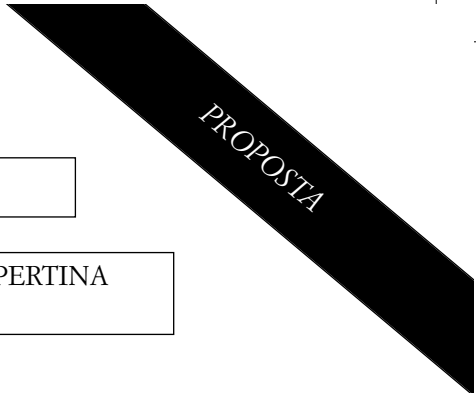
Editoriale Jaca Book

Servizio Lettori

Via Frua, 11

20146 Milano





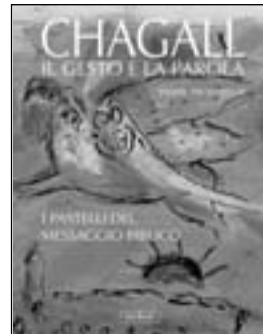
PROMOZIONE SUL CATALOGO

**PROPOSTA PER CLIENTI SOCI  
E NON SOCI JACA BOOK**



**SCONTO DEL 15% SUL PREZZO DI COPERTINA  
(PER ORDINI ENTRO IL 31/03/2012)**

ILLUSTRATI 2011



- |   |                              |   |                              |
|---|------------------------------|---|------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 60450-6 Aa. Vv., LOMBARDIA ROMANICA vol. II      | € <del>75,00</del> € 64,00   | <input type="checkbox"/> 60432-2 Lanzi, SANTIAGO. Senso e storia di un pellegrinaggio | € <del>90,00</del> € 68,00   |
| <input type="checkbox"/> 60438-4 Aa. Vv., LOMBARDIA ROMANICA vol. I       | € <del>75,00</del> € 64,00   | <input type="checkbox"/> 60451-3 Favre, MANIFESTI FERROVIARI                          | € <del>75,00</del> € 64,00   |
| <input type="checkbox"/> 60452-0 Provoyeur, CHAGALL. Il gesto e la parola | € <del>90,00</del> € 76,00   | <input type="checkbox"/> 60448-3 Coarelli, LE ORGINI DI ROMA                          | € <del>90,00</del> € 76,00   |
| <input type="checkbox"/> 60460-5 Aa. Vv., SAINT PETER IN THE VATICAN      | € <del>130,00</del> € 110,00 | <input type="checkbox"/> 60457-5 Calabrese, L'ARTE DEL TROMPE L'OEIL                  | € <del>150,00</del> € 127,00 |

JULIEN RIES  
SARÀ NOMINATO CARDINALE IL 18 FEBBRAIO



OPERA OMNIA

- |   |                            |  |                            |
|---|----------------------------|--|----------------------------|
| <input type="checkbox"/> 40777-0 I CRISTIANI E LE RELIGIONI                     | € <del>53,00</del> € 45,00 | <input type="checkbox"/> 40841-8 LA SCIENZA DELLE RELIGIONI                          | € <del>68,00</del> € 58,00 |
| <input type="checkbox"/> 40899-9 INCONTRO E DIALOGO                             | € <del>48,00</del> € 41,00 | <input type="checkbox"/> 40850-0 LA STORIA COMPARATA DELLE RELIGIONI E L'ERMENEUTICA | € <del>35,00</del> € 30,00 |
| <input type="checkbox"/> 40761-9 L'UOMO E IL SACRO NELLA STORIA DELL'UMANITÀ    | € <del>58,00</del> € 49,00 | <input type="checkbox"/> 40971-2 GLI GNOSTICI: STORIA E DOTTRINA                     | € <del>44,00</del> € 37,00 |
| <input type="checkbox"/> 40774-9 L'UOMO RELIGIOSO E LA SUA ESPERIENZA DEL SACRO | € <del>55,00</del> € 46,00 | <input type="checkbox"/> 40972-9 MANICHEISMO   | € <del>44,00</del> € 37,00 |
| <input type="checkbox"/> 40807-4 LE COSTANTI DEL SACRO: SIMBOLO                 | € <del>45,00</del> € 38,00 | <input type="checkbox"/> 40957-6 LA CHIESA GNOSTICA DI MANI                          | € <del>58,00</del> € 49,00 |
| <input type="checkbox"/> 40825-8 LE COSTANTI DEL SACRO: MITO E RITO             | € <del>68,00</del> € 58,00 |  |                            |

Le altre opere di Julien Ries sono disponibili sempre allo sconto del 15% consultando il nostro sito [www.jacabook.it](http://www.jacabook.it)

Cognome e nome .....  
Via .....  
CAP ..... Città.....  
Telefono .....Codice cliente.....  
Indirizzo E-mail:.....

CEDOLA DI ORDINAZIONE ILLUSTRATI 2011 come da offerta


- Pagherò l'importo dei libri ordinati (più € 6,50 per spese di spedizione) in contrassegno al ricevimento volumi
  - Pagherò l'importo dei libri ordinati (più € 4,50 per spese di spedizione):
    - Con assegno non trasferibile allegato.
    - Con versamento anticipato sul ccp 14919203.
    - Con carta di credito:  
BA  AE  Carta Sì  MasterCard
- Scad.  n.   
Cv2

2-2012  
c.

**NON AFFRANCARE**  
LA RISPOSTA LA PAGHIAMO NOI

Francatura ordinaria a carico del destinatario da addebitarsi sul conto di credito speciale n. 4215 presso l'Ufficio Postale di Milano Baggio UDR - Aut. Direz. Prov. le P.T. Milano n. Z/2752242/CP/999 del 01.07.80.

Editoriale Jaca Book  
Servizio Lettori  
Via Frua, 11  
  
20146 Milano



Cognome e nome .....  
Via .....  
CAP ..... Città.....  
Telefono .....Codice cliente.....  
Indirizzo E-mail:.....

CEDOLA DI ORDINAZIONE OPERE RIES come da offerta


- Pagherò l'importo dei libri ordinati (più € 6,50 per spese di spedizione) in contrassegno al ricevimento volumi
  - Pagherò l'importo dei libri ordinati (più € 4,50 per spese di spedizione):
    - Con assegno non trasferibile allegato.
    - Con versamento anticipato sul ccp 14919203.
    - Con carta di credito:  
BA  AE  Carta Sì  MasterCard
- Scad.  n.   
Cv2

2-2012  
d.

**NON AFFRANCARE**  
LA RISPOSTA LA PAGHIAMO NOI

Francatura ordinaria a carico del destinatario da addebitarsi sul conto di credito speciale n. 4215 presso l'Ufficio Postale di Milano Baggio UDR - Aut. Direz. Prov. le P.T. Milano n. Z/2752242/CP/999 del 01.07.80.

Editoriale Jaca Book  
Servizio Lettori  
Via Frua, 11  
  
20146 Milano



# Jaca Book Libreria

via G. Frua 11, Milano

## COME ARRIVARE

MM1 DIREZIONE BISCEGLIE  
FERMATA DE ANGELI

## CONTATTI

TELEFONO 02/48561520  
MAIL [serviziolettori@jacabook.it](mailto:serviziolettori@jacabook.it)  
SITO WEB [www.jacabook.it](http://www.jacabook.it)

## ORARI

LUNEDI-VENERDI 8.45/12.45 – 13.45/17.45  
SABATO 15.30/18.30

**VARIAZIONI PREZZI:** i prezzi indicati possono subire modifiche. Qualora la variazione dovesse superare il 15%, sarà nostra cura informare chi ha già prenotato, affinché possa confermare o meno la prenotazione.

**DIRITTO DI RECESSO.** Decreto Legislativo 185/99. La vendita a distanza e/o per corrispondenza **non è soggetta** a limitazioni del diritto di recesso. I libri, se rifiutati, vanno restituiti in buono stato al mittente entro 3 mesi dal loro ricevimento. Ogni comunicazione va indirizzata a: *Editoriale Jaca Book spa - Servizio Lettori, Via Frua, 11 - 20146 Milano.*

### Garanzia di riservatezza

I Suoi dati anagrafici e la rilevazione dei libri da Lei ordinati verranno da noi utilizzati al fine di aggiornarLa sulle nostre iniziative e per inviarLe materiale promozionale della nostra casa editrice. Il trattamento di questi dati, di cui Le garantiamo la massima riservatezza, viene svolto nell'ambito della banca dati elettronica della casa editrice Jaca Book e nel rispetto di quanto stabilito dal Decreto Legislativo n. 196 del 30 giugno 2006. I Suoi dati non saranno comunicati o diffusi a terzi e per essi Lei potrà richiedere, in qualsiasi momento, la modifica o la cancellazione, scrivendo all'attenzione del Responsabile del Servizio Lettori.



- Desidero ricevere il Catalogo Saggistica 2011/2012  
 Desidero ricevere il Catalogo  
Illustrati Arte 2011/2012

- Desidero ricevere il Catalogo  
Illustrati Ragazzi 2011/2012  
 Desidero acquistare i seguenti libri Jaca Book:

Sigla	Titolo	N. copie	€
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

Totale Importo € \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

- L'importo dei libri ordinati va addebitato sulla mia CARD J.B. n. ....

Fabio Scirea  
**PITTURA  
 ORNAMENTALE  
 NEL MEDIOEVO  
 LOMBARDO**  
 ATLANTE SEC. VIII-XIII  
 Collana: DF/Storia dell'arte  
 Formato: 17x24  
 ISBN: 978-88-16-41114-2  
 pp. 312; € 30,00



marzo **STORIA DELL'ARTE**

Il volume rende conto di una capillare catalogazione della pittura murale ornamentale del Medioevo lombardo, che pur affrontando questioni formali evita l'impostazione da repertorio di modelli per condurre l'analisi sul piano dei contesti monumentali, senza dimenticare le pitture musealizzate o riemerse da indagini archeologiche. Ne emerge un patrimonio pittorico e decorativo ricchissimo e spesso inedito, qui fecondamente studiato in relazione allo spazio liturgico che l'ospitava.



Mario Pezzella  
**I CORPI  
 DEL POTERE**  
 IL CINEMA DI ALEKSANDR  
 SOKUROV  
 Collana: DF/Storia dell'arte  
 Formato: 15x23  
 ISBN: 978-88-16-41142-5  
 pp. 224; € 20,00

marzo **STORIA DELL'ARTE**

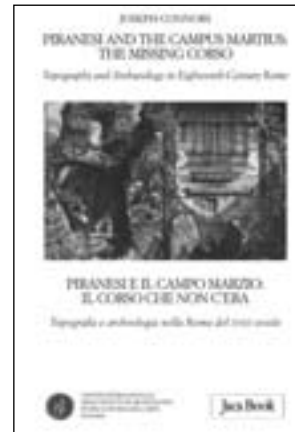
Questo libro analizza l'opera di A. Sokurov, considerato dalla critica come uno dei migliori registi europei attuali e l'unico vero erede di A. Tarkovskij. Metafisica, storia e politica si intrecciano nei suoi film in modo indissolubile. In particolare, Sokurov è autore di una "trilogia del potere", Moloch (1999), Taurus (2000), Il Sole (2005), film in cui considera la costituzione e il disfacimento dei totalitarismi del Novecento. Il libro presenta la più completa analisi del cinema di Sokurov oggi disponibile in Italia.

Eva Margareta Steinby  
**EDILIZIA PUBBLICA È  
 POTERE POLITICO  
 NELLA ROMA  
 REPUBBLICANA**  
 Collana: DF/Storia dell'arte  
 Formato: 17x24  
 ISBN: 978-88-16-41141-8  
 pp. 128; € 15,00



marzo **STORIA DELL'ARTE**

Esaminando le questioni attinenti la committenza, il finanziamento, l'autorizzazione dell'edilizia pubblica la Steinby, sulla base di un serrato esame delle fonti greche e latine, mette in discussione le versioni vulgate della storiografia e propone un quadro nuovo nel quale la presenza dello Stato, nello sviluppo dell'architettura civile dell'Urbe, appare ancor più determinante di quanto prima non si pensasse.



Joseph Connors  
**PIRANESI AND THE  
 CAMPUS MARTIUS: THE  
 MISSING CORSO**  
 TOPOGRAPHY AND  
 ARCHAEOLOGY IN 18<sup>TH</sup> CENTURY  
 ROME  
 Collana: DF/Storia dell'arte  
 Formato: 17x24  
 ISBN: 978-88-16-41140-1  
 pp. 208; € 22,00

marzo **STORIA DELL'ARTE**

La pubblicazione (1762) del Campo Marzio di Giovanni Battista Piranesi, quinto volume delle sue Antichità romane, la più ampia ed erudita ricostruzione mai compiuta della Roma antica, suscitò grande sorpresa. Al suo interno era infatti scomparsa la Via Lata (l'odierna Via del Corso), un'arteria fondamentale nella rete viaria dell'Urbe, spostata in altra parte della città. Per spiegare i motivi dell'originale scelta, Connors indaga sulla genesi dell'opera e ripercorre la storia delle precedenti piante di Roma utilizzate da Piranesi. Si tratta di un'avvincente analisi dell' "anatomia antiquaria" di Piranesi, sospesa tra rappresentazione e visione delle antichità romane e della topografia dell'Urbe.



Javier Manterola  
**INGEGNERIA COME OPERA D'ARTE**  
 Collana: DF/Architettura  
 Formato: 17x24  
 ISBN: 978-88-16-41134-0  
 pp. 256; € 35,00

gennaio **ARCHITETTURA**

I ponti - scrive Javier Manterola - non sono entrati nel raggio d'azione della critica d'arte. Sono quasi trasparenti: non si vedono, non interessano e non si capiscono. A volte sembra che solo un'opera pittorica possa essere considerata un'opera d'arte. Tuttavia, in questo mondo artistico disorientato e confuso, cominciano ad essere presenti in modo sempre più insistente le opere pubbliche. Un saggio originale e colto conduce il lettore verso un'inedita lettura delle cosiddette "grandi opere".