



JACARERO



Questo è il primo logotipo della Jaca Book, coniato nel 1965: rappresenta le foglie e il frutto dell'Albero del Pane. La *Jaca* è una pianta della famiglia delle Moraceae arrivata in Brasile nel XVIII secolo dall'India e nota come Albero del Pane per i suoi frutti ricchi di amido da cui si ricava la farina per preparare pane, biscotti e dolci.

JACARERO Anno IX, n. 3, Settembre 2011 Trimestrale Copia gratuita Dir. resp. Guido Orsi
 Registr. Cancelleria Tribunale di Milano n. 614 del 26/10/2001 Iscrizione al R.O.C. n. 6157 c.p. 14919203

In caso di mancato recapito inviare a
 CMP Roserio per la restituzione al mittente
 previo pagamento resi

Stampato nel mese di ottobre 2011
 da Ingraf Industria Grafica, Milano

NOVITÀ ILLUSTRATI ARTE – ARCHITETTURA – RAGAZZI AUTUNNO 2011



AA.VV.
SAN PIETRO IN VATICANO
 I MOSAICI E LO SPAZIO SACRO
 Collana: Monumenta Vaticana Selecta
 Formato: 24x32,5
 ISBN: 978-88-16-60454-4
 pp. 353; € 130,00

PATRIMONIO ARTISTICO VATICANO *settembre*

AA.VV.
SAINT PETER IN THE VATICAN
 THE MOSAICS AND THE SACRED SPACE
 ISBN: 978-88-16-60460-5
 pp. 353; € 130,00

EDIZIONE INGLESE *settembre*

L'intento di questo libro è condurre per mano il lettore attraverso l'armonia e la grandezza dei mosaici della cupola di San Pietro, analizzando le tematiche che questi portano in scena. Il volume, curato dalla veneranda Fabbrica di San Pietro, presenta una messe di inediti materiali iconografici e documentari e insieme conduce il lettore nel cuore della prima Chiesa del Cristianesimo occidentale. L'opera è impreziosita da una campagna fotografica appositamente realizzata, con un dettaglio sino ad ora mai visto.

Omar Calabrese
L'ARTE DEL TROMPE-L'OEIL
 Con oltre 300 immagini
 Formato: 27,5x32,5
 ISBN: 978-88-16-60457-5
 pp. 400; € 150,00
 Con cofanetto rigido

Settembre **ILLUSTRATO ARTE**



Trompe-l'oeil è il termine che indica l'illusione prodotta da un oggetto dipinto, al punto di sedurre, ingannare lo spettatore. Omar Calabrese affronta sia la questione della rappresentazione visuale sia quella della relazione che essa intrattiene con il mondo che rappresenta (l'imitazione, la finzione, la simulazione della realtà esteriore). Successivamente studia le tecniche necessarie per "ingannare" l'occhio (la prospettiva, il chiaroscuro, i colori, ...). Si sofferma ancora sull'evoluzione dello sguardo che conduce al trompe-l'oeil, quello sul quale la critica d'arte si è sempre concentrata e che suscita la sorpresa e l'ammirazione dello spettatore.



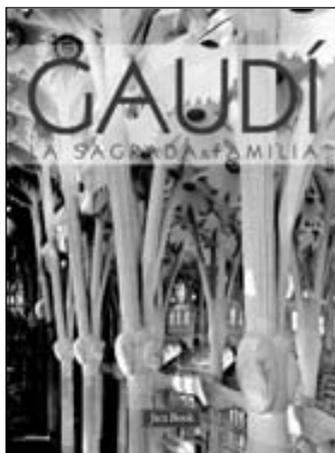
Pierre Provoyeur
CHAGALL. IL GESTO E LA PAROLA
 I PASTELLI DEL MESSAGGIO BIBLICO
 Con oltre 129 immagini a colori
 Formato: 24x32,5
 ISBN: 978-88-16-60452-0
 pp. 240; € 90,00

ILLUSTRATO ARTE CONTEMPORANEA *settembre*

L'enorme lavoro svolto da Chagall per portare a termine il Messaggio Biblico, che è anzitutto un "luogo" di meditazione spirituale ed artistico, concordato con l'allora Ministro della Cultura André Malraux costruendo il Museo di Nizza, ha coinvolto, insieme con le 17 grandi tele, anche le vetrate, il mosaico, l'assetto del giardino e dell'architettura. Il saggio di Pierre Provoyeur ci offre una lettura indispensabile per entrare nel procedimento chagalliano, per inserirlo nella storia dell'arte e per farci partecipi dell'alto livello estetico del ciclo completo dei pastelli, qui riprodotto con straordinaria fedeltà e dettaglio, sotto la supervisione degli eredi dell'artista e con la collaborazione del Museo di Nizza.

AA.VV.
GAUDÍ
 LA SAGRADA FAMILIA
 Nuova edizione con DVD
 della consacrazione
 di Benedetto XVI.
 Interamente a colori
 Formato: 24x32,5
 ISBN: 978-88-16-60459-9
 pp. 280; € 90,00
ottobre

ILLUSTRATI
 ARCHITETTURA



L'esistenza di un monumento come la Sagrada Familia nel cuore del XX secolo resta un'eccezione e insieme una sfida per la cultura architettonica contemporanea. Essa rappresenta il prodotto, soltanto ora ultimato, dello sforzo collettivo di un'intera città e in questo assomiglia più all'impresa plurisecolare di una cattedrale medievale. Questo libro testimonia, attraverso un repertorio inedito di immagini, gli interventi di studiosi e degli stessi protagonisti del cantiere di oggi, come nella Sagrada Familia si materializzi un'originale saldatura fra la componente tecnica e quella del significato, fra la dimensione creativa individuale ed il lavoro collettivo, fra il contesto civile di una città e lo spazio sacro di una chiesa.



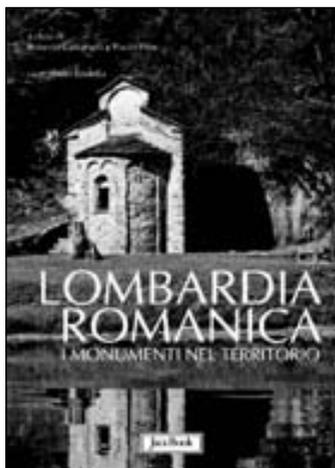
AA.VV.
GAUDÍ
ARCHITETTURE
 Cofanetto con 3 volumi:
 GAUDÍ. LA SAGRADA FAMILIA
 GAUDÍ. SPAZIO E SEGNI
 DEL SACRO
 GAUDÍ. CASE, GIARDINI
 E PARCHI
 ISBN: 978-88-16-60462-9
 pp. 804; € 249,00
ottobre

COFANETTO ILLUSTRATO
 GAUDÍ

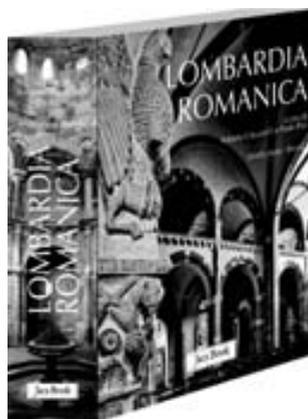
Questo cofanetto unisce 3 opere fondamentali per la comprensione della produzione di Gaudí, nella quale si riconosce il nesso con il sacro, sia nello spazio di una Chiesa, sia nelle cosiddette opere profane e civili dell'artista.

Roberto Cassanelli,
 Paolo Piva (a cura di)
 Fotografie di: BAMS
 photo Rodella
LOMBARDIA
ROMANICA vol. II
 I MONUMENTI
 NEL TERRITORIO
 Collana: Patrimonio
 Artistico Italiano
 Formato: 20x28
 ISBN: 978-88-16-60450-6
 pp. 230; € 75,00
novembre

ARTE ILLUSTRATA
 D'ITALIA



A fronte della grande fortuna goduta tra Otto e Novecento dalla definizione di "romanico lombardo", questo volume (che fa seguito a quello edito lo scorso anno dedicato ai "grandi cantieri") ne indaga la straordinaria varietà nella terra d'origine, assumendo come pista privilegiata il territorio, secondo aggregazioni omogenee legate alle singole città e alle relative distrettuazioni diocesane, che determinano, prima dell'affermarsi della signoria viscontea, l'effettiva e sostanziale rete di relazioni economiche e culturali. Il paesaggio romanico di Milano è caratterizzato non tanto da nuove fondazioni, quanto dalla ricostruzione della folta serie di chiese tardoantiche e altomedievali. E la stessa cosa accade altrove, a Como (S. Abondio) come a Pavia. Ciò determina una stretta connessione, un confronto continuo, tra forme "moderne" e "antiche".



Roberto Cassanelli,
 Paolo Piva (a cura di)
LOMBARDIA
ROMANICA
 Collana: Patrimonio
 Artistico Italiano
 Cofanetto con 2 volumi
 Vol. I: I grandi cantieri
 Vol. II: I monumenti nel
 territorio
 ISBN 978-88-16-60450-6
 pp. 520; € 150,00
novembre

ARTE ILLUSTRATA
 D'ITALIA

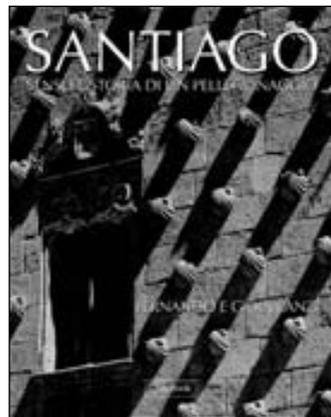
Un prezioso cofanetto riunisce i due volumi che restituiscono un profilo nuovo, aggiornato e coinvolgente degli edifici romanici di Lombardia. Ne emerge un fenomeno di rilevanza europea, con echi e influenze che giungono fino in Catalogna e in Svezia, che nell'arco di due secoli dall'Anno Mille al declino dei comuni – afferma una concezione del tutto nuova dell'architettura e dello spazio sacro.

Filippo Coarelli
LE ORIGINI DI ROMA
 LA CULTURA ARTISTICA
 DALLE ORIGINI AL III
 SECOLO A. C.
 Collana: Storia dell'arte
 romana vol. 1
 Con 231 immagini a colori
 Formato: 24x32,5
 ISBN: 978-88-16-60448-3
 pp. 256; € 90,00
settembre

ILLUSTRATO ARTE
 ROMANA



Nel panorama dell'editoria europea ed americana, manca da tempo una storia dell'arte romana che raccolga in una visione complessiva l'intenso lavoro di ricerca archeologica e storica svolto negli ultimi decenni da studiosi di diversi Paesi. Nei secoli più antichi, quelli della Roma dei re, la città si trovava all'incontro di due mondi artistici ricchi e vivaci, quello etrusco a nord e quello greco-italico a sud, e costituiva una periferia artistica dove influenze e modalità espressive di varia provenienza si intrecciavano e interagivano con la sensibilità locale. Nella prima parte dell'età repubblicana iniziano a prender forma componenti proprie, in un continuo scambio di somiglianza e differenza rispetto ai mondi circostanti.



Fernando e Gioia Lanzi
SANTIAGO
 SENSO E STORIA DI UN
 PELLEGRINAGGIO
 Con 276 immagini a colori
 e cartine
 Formato: 24x30
 ISBN: 978-88-16-60432-2
 pp. 240; € 80,00
ottobre

ILLUSTRATO ARTE

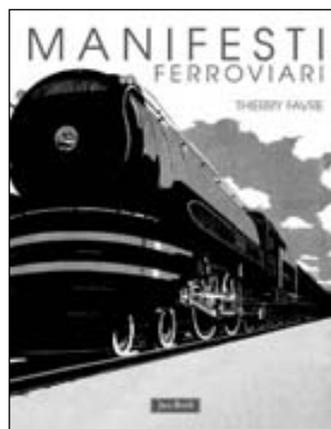
Il libro illustra i percorsi lungo i quali si va a Santiago, e nei quali devozione, storia, tradizioni sono concretizzate in testimonianze di monumenti e di bellezza, e costituiscono come un grande libro in cui è scritto in molti modi che da tutto il mondo, per terra e per mare, si va a San Giacomo. Frutto di una pluriennale ricerca d'archivio e sul campo iniziata nel 1982, il volume illustra le forme che ha preso nel tempo il grande gesto universale del pellegrinaggio, del grande ritorno, della ricerca di tutti e di ciascuno di una casa, di un Centro di riferimento, di un Bene incessantemente inseguito, espressione di quel senso religioso che ha attraversato la storia dell'uomo dando forma ai luoghi e alle culture.

V. Minazzi (progetto);
 F.A. Gallo
**ATLANTE STORICO
 DELLA MUSICA NEL
 MEDIOEVO**
 Con 380 immagini a colori
 Formato: 24x30
 ISBN: 978-88-16-60443-8
 pp. 280 € 85,00
ottobre

ILLUSTRATO ARTE



L'ambizioso obiettivo di quest'opera è quello di collocare la musica del medioevo nel proprio contesto storico-culturale e di fornire ai lettori di diverse discipline, così come agli appassionati di temi musicali, un quadro complessivo sulla musica nel medioevo che orienti il problema da differenti punti di vista in modo chiaro, godibile, ma allo stesso tempo scientificamente rigoroso. Per raggiungere tale risultato, sono stati coinvolti molti tra i principali studiosi di musicologia medievale a livello internazionale, così come archeologi, esperti di acustica e architettura, filosofi e storici del pensiero medievale. L'eccezionale apparato iconografico che accompagna le varie sezioni rappresenta un'organica integrazione del testo e delle fonti a disposizione. In aggiunta, lo sviluppo di un sistema cartografico inedito è volto ad accompagnare il lettore in un suggestivo viaggio attraverso lo specifico complesso di ambientazioni, influenze culturali, rituali e tematiche dell'età di mezzo, dalle origini dell'epoca tardoantica, attraverso l'alto medioevo fino ad arrivare alla fine del XIV secolo.



Thierry Favre
**MANIFESTI
 FERROVIARI**
 Con oltre 160 illustrazioni
 a colori
 Formato: 31x40
 ISBN: 978-88-16-60451-3
 pp. 184; € 75,00
settembre

ILLUSTRATO GRAFICA

La ferrovia si aprirà progressivamente ai viaggiatori a partire dal 1895: da allora, tramite la pubblicità, le compagnie ferroviarie cercheranno di spingere al viaggio fasce sempre più ampie di pubblico. Prima del 1914 chiameranno artisti già noti al pubblico, mentre il periodo Art Déco è esaltato da Adolphe Mouron, detto Cassandre, certamente l'ideatore dei più bei manifesti per la Compagnie du Nord. Dopo la seconda guerra mondiale pittori e grafici famosi come Dalí, Mathieu, Brenet, Savignac e il suo collega Villemot fanno onore alla SNCF (Société Nationale des Chemins de Fer Français, la società ferroviaria nazionale) apportando un contributo di qualità con le loro creazioni gioiose e sorridenti.

BAMBINI E RAGAZZI



Piero Mazzoli; Barbara Seppi
ZERLINA E DENDÈ
 Collana: Storie per i più piccoli
 Formato: 25x25
 ISBN: 978-88-16-57360-4
 pp. 24; € 9,90

settembre **RACCONTO ILL. PER BAMBINI**

Riusciranno Zerlina e Dendè a ritrovare i colori della farfalla? L'impresa è difficile e ci sarà bisogno del sole, del fiore, del bosco, del mare, della notte e di tempo... Un'avventura fantastica con cui il piccolo lettore potrà prendere confidenza, attraverso la conoscenza dei colori, con il mondo che lo circonda.

Jutta Richter; Jacky Gleich
IL MIO PIÙ GRANDE DESIDERIO PER NATALE
 Collana: Storie per i più piccoli
 Formato: 28,5x22
 tutto a colori
 ISBN: 978-88-16-57364-2
 pp. 32; € 13,90



ottobre **UNA FAVOLA DI NATALE**

«Sulla mia lettera a Gesù Bambino ho scritto che vorrei fare la parte della Madonna. Questo è il mio più grande desiderio per Natale. Incollo la busta e la metto sul davanzale della finestra». La bambina avrebbe voluto così tanto essere Maria nella recita di Natale! Tuttavia, essere nuovi nella classe significa fare fatica a scegliere quale ruolo bisogna recitare. Ma è Natale e i sogni si avverano!

- Desidero ricevere il Catalogo Saggistica 2011/2012 Desidero ricevere il Catalogo Illustrati Ragazzi 2011/2012
- Desidero ricevere il Catalogo Illustrati Arte 2011/2012 Desidero acquistare i seguenti libri Jaca Book:

Sigla	Titolo	N. copie	€
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

Totale Importo € _____

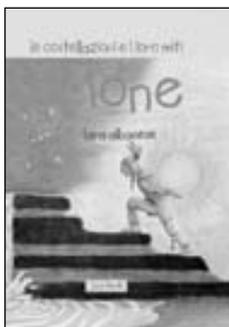
Data _____ Firma _____

L'importo dei libri ordinati va addebitato sulla mia CARD J.B. n.

LE COSTELLAZIONI E I LORO MITI



LA VA LATTEA
Vol. 1
ISBN: 978-88-16-57344-4



ORIONE
Vol. 2
ISBN: 978-88-16-57345-1



ORSA MAGGIORE
E CARRO MINORE
Vol. 3
ISBN: 978-88-16-57361-1

Lara Albanese
Illustrazioni di Michela Candi
e Paola De Simone

Formato: 19,5x26
pp. 32; € 12,90
settembre

ILLUSTRATI PER RAGAZZI

Miti, popoli, leggende: lo sguardo
dell'umanità verso il cielo attraverso i
secoli. L'affascinante storia delle
Costellazioni raccontata ai più piccoli.

I NOSTRI ANTENATI

Yves Coppens
Illustrazioni di Sacha Gepner
LA NASCITA DELLE
ARTI E DEL SACRO
Collana: I nostri antenati
vol. 3

Formato: 28,5x23,2
ISBN: 978-88-16-57357-4
pp. 64; € 18,00
settembre



ORIGINI DELL'UOMO
PER RAGAZZI



Yves Coppens
Illustrazioni di Sacha Gepner
LA PREISTORIA DELL'UOMO
Cofanetto con 3 volumi:
LA STORIA DELLE SCIMMIE
LA VITA DEI PRIMI UOMINI
LA NASCITA DELLE ARTI
E DEL SACRO
ISBN: 978-88-16-57365-9
pp. 192; € 54,00
ottobre

ORIGINI DELL'UOMO
PER RAGAZZI

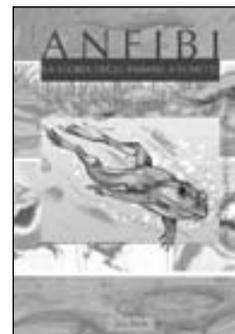
Il terzo volume della collana dedicata alle origini della nostra
specie. Coppens, accompagnato come sempre dalle illustrazioni di
Sacha Gepner, segue il misterioso dischiudersi della capacità
artistica e simbolica dell'uomo, che affonda le proprie radici nel
terreno stesso del sacro.

LA STORIA DEGLI ANIMALI A FUMETTI



Renato Massa (a cura di)
In collaborazione con
la scuola del Fumetto di Milano
Formato: 19,5x28,5; pp. 64 € 14,00
cad. uno
RETTILI
Vol. 3
ISBN: 978-88-16-57362-8
ottobre

FUMETTI A COLORI
PER RAGAZZI



ANFIBI
Vol. 4
ISBN: 978-88-16-57363-5
ottobre

FUMETTI A COLORI
PER RAGAZZI

Continua l'avventura di Kumar, il ragazzo canadese che, accompagnato dal direttore dello Zoo africano di Entebbe, in Uganda, ha ini-
ziato, partendo da Mammiferi e Uccelli, un appassionante viaggio attraverso il mondo animale, in cui il lettore potrà accompagnarlo attra-
verso splendide tavole a fumetti e una parte scientifica, che illustra le caratteristiche delle diverse specie con precisione.

Nella stessa collana:
Vol. 1 MAMMIFERI - ISBN 978-88-16-57349-9
Vol. 2 UCCELLI - ISBN 978-88-16-57350-5