

TREATISE ON THE ANTHROPOLOGY OF THE SACRED - VOL. 9

JAPAN

THE GREAT RELIGIONS AND CULTURES IN THE FAR EAST

Directed by Julien Ries



Contributions by:

I. Averbuch; G.L. Ebersole; R.A. Gardner; A.G. Grapard; R.L.F. Habito; H. Hardacre; R. Kisala; P. Knecht; M.W. MacWilliams; K.M. Nakamura; J. Ries; K. Sasaki; J. Van Bragt; P. Villani; Y. Yuasa

Format : 15×23 cm  
Hardbound with jacket  
Pages: 320

Available  
Price: 42,00 €

ISBN 978-88-16-40487-8

This volume traces the essential coordinates of Japanese anthropology of religion. It speaks about the places of the sacred, about the importance of the human body and of its energies.

The starting point is Shinto and the explanation of the core terms related to it, such as Shinto, Kami, Tatari and Sumi. Then, the discussion passes on to Buddhism, arrived in Japan in 552, to those hybrids born from the cross-fertilisation between Shinto and Buddhism and to the other two main forms of Buddhism arrived from China: Amidism and Zen.

---

About the Authors:

- ♦ Irit Averbuch, Tel-Aviv University (Israel)
- ♦ Gary L. Ebersole, University of Missouri, Kansas City (USA)
- ♦ Richard A. Gardner, Sophia University, Tokio (Japan)
- ♦ Allan G. Grapard, University of California, Santa Barbara (USA)
- ♦ Ruben L.F. Habito, Southern Methodist University, Dallas (USA)
- ♦ Helen Hardacre, Harvard University, Cambridge (USA)
- ♦ Robert Kisala, Nanzan Institute for Religion and Culture, Nagoya (Japan)
- ♦ Peter Knecht, Nanzan University, Nanzan (Japan)
- ♦ Mark W. MacWilliams, St. Lawrence University, New York (USA)
- ♦ Kyoko M. Nakamura, specialist in Japanese Buddhist Literature (Heian and Kamakura Ages)
- ♦ Julien Ries, Université Catholique di Louvain-la-Neuve (Belgium)
- ♦ Kokan Sasaki, Komazawa University, Tokyo (Japan)
- ♦ Jan Van Bragt, Hanazono University, Tokyo (Japan)
- ♦ Paolo Villani, Università di Catania and Università "L'Orientale" di Napoli
- ♦ Yasuo Yuasa, specialist in psychophysical research

## Table of Contents

### Editoriale

Prefazione, di *Julien Ries*

Nota di lettura all'edizione italiana, di *Paolo Villani*

### Parte prima

#### ANTROPOLOGIA RELIGIOSA, MITO E STORIA IN GIAPPONE

Aspetti della mitologia di *Kojiki* e *Nihonshoki*  
di *Paolo Villani*

- I. Le fonti della parentela fra dei superi e sovrani mortali
  - II. La discesa dal cielo
  - III. Per volontà dei sovrani del cielo
  - IV. La stirpe sovrumana cede all'effimero rigoglio
  - V. Insegne dinastiche
  - VI. Fascinazioni di specchi e lame magiche
  - VII. Tripartizione funzionale
  - VIII. L'ordalia del fuoco come prova di fedeltà coniugale
  - IX. Giacigli santificati centroasiatici, coreani, giapponesi
- Bibliografia

L'antropologia religiosa basata sul *tama* (spirito) e la poesia rituale nel Giappone antico  
di *Gary L. Ebersole*

#### Bibliografia

Le donne nella storia religiosa del Giappone  
di *Helene Hardacre*

- I. Introduzione
- II. Preistoria
- III. Il periodo antico
- IV. Il periodo medievale
- V. Il primo periodo moderno
- VI. Giappone moderno e contemporaneo

Ricomposizione del sacro: le nuove religioni giapponesi  
di *Robert Kisala*

- I. Primi movimenti religiosi e identità culturale
  - II. L'urbanizzazione della società giapponese e le nuove religioni del dopoguerra
  - III. Le religioni *new age*
  - IV. Lo Shōroku Shintō Yamatoyama
  - V. Internazionalismo e oltre
- Bibliografia

### Parte seconda

#### HOMO RELIGIOSUS, SPAZI E LUOGHI DEL SACRO

La cultura del corpo nelle religioni giapponesi  
di *Yasuo Yuasa*

- I. Cosa si intende per cultura del corpo?
  - II. Idee tradizionali su natura ed essere umano
  - III. Caratteristiche di shintoismo e buddhismo
  - IV. Sviluppo storico dei metodi di cultura del corpo
  - V. Cultura del corpo e asceti montana
  - VI. Filosofia del *Dō* ed eredità del *Kata*
  - VII. Teoria e cultura del corpo da una prospettiva contemporanea
1. Metodo meditativo e trasformazione dell'energia del *kei*
  2. Il rapporto tra *kei* e tecnica del corpo

### Lo spazio sacro nel santuario shintoista

di *Peter Knecht*

#### Ringraziamenti

#### Bibliografia

I pellegrinaggi in Giappone: il caso del circuito delle trentaquattro Kannon a Chichibu  
di *Mark W. MacWilliams*

- I. I tre tipi di pellegrinaggio giapponese secondo Kitagawa
  - II. Il pellegrinaggio dedicato a Kannon di Chichibu
  - III. Un paesaggio simbolico che rivela il sacro
  - IV. Icone dai poteri spirituali come oggetto di venerazione
  - V. Il pellegrinaggio come viaggio attraverso uno spazio storicizzato
  - VI. Asceticismo e compassione come ideali spirituali
  - VII. Il pellegrinaggio come contatto con un *kami* o un Buddha attraverso specifiche pratiche rituali
  - VIII. Il pellegrinaggio come circuito (*meguri*)
  - IX. *Ryaku* (benefici spirituali) come obiettivo pratico
- Bibliografia

### Parte terza

#### ASPETTI DEL BUDDHISMO IN GIAPPONE

Buddhismo della Terra pura, *zen* e del *Sūtra del loto*  
di *Ruben L.F. Habito*

- I. Mito fondamentale e pratica centrale
  1. Hōnen, Shinran e il Potere dell'Altro
  2. Dōgen e la natura buddha realizzata
  3. Nichiren e il *Sūtra del loto*
  4. Caratteristiche comuni
  - II. Consolidamento e istituzionalizzazione in comunità religiose
  1. Terra pura e *shinshū*
  2. Lo *zen* Sōtō e la sua ampia trasmissione
  3. Il buddhismo di Nichiren come religione istituzionalizzata
  - III. Elementi comuni della religiosità giapponese
- Bibliografia

La filosofia buddhista della Scuola di Kyoto

di *Jan Van Bragt*

- I. Nishida Kitarō
  - II. Tanabe Hajime
  - III. Nishitani Keiji
  - IV. La Scuola di Kyoto e il sacro
- Bibliografia

I buddhismi esoterici in Giappone

di *Allan G. Grapard*

#### Introduzione

- I. Gli esoterismi del periodo di Heian: le scuole Shingon e Tendai
  1. Kūkai e l'esoterismo Shingon
  2. Saichō e i suoi successori
  - II. I mandala e le relative pratiche
  - III. Il sistema istituzionale a quattro strati degli esoterismi
  1. Primo strato: i maggiori templi dei principali gruppi di potere
  2. Secondo strato: i Complessi dei Ventidue templi-santuari
  3. Terzo strato: lo *shugendō*
  4. Quarto strato: Culti variegati
  - IV. Osservazioni conclusive: il bisogno di ricerche future
- Bibliografia

La sacralità dell'albero nella letteratura popolare buddhista  
*di Kyoko M. Nakamura*

- I. Introduzione
- II. L'albero/pilastro nella tradizione giapponese
- III. Il pilastro come oggetto principale della venerazione buddhista
- IV. Conflitti fra la tradizione indigena e il buddhismo
- V. La venerazione delle reliquie di Sakyamuni
- VI. Alberi colpiti dalla folgore e immagini di Buddha
- VII. Lo spirito del Buddha in un tronco o in un albero
- VIII. Kannon scolpiti nel tronco vivo
- IX. Gli alberi come ricettacoli di poteri
- Bibliografia

Parte quarta

HOMO RELIGIOSUS E MANIFESTAZIONI DEL SACRO

La danza religiosa in Giappone: *yamabushi kagura*  
*di Irit Averbuch*

- I. Introduzione
- II. Le arti dello spettacolo popolare
- III. L'origine e l'essenza del *kagura*
- IV. *Kagura*, *shugendō* e *yamabushi*
- V. Un esempio della danza religiosa giapponese: *Hayachine kagura*, scuola Dake
- VI. Struttura dello *Hayachine kagura*
- VII. Le danze cerimoniali
- VIII. *Gongenmai*
- IX. Conclusioni
- Bibliografia

Sacramento, follia, tragedia e umorismo: riflessioni sul potere  
dell'arte dello spettacolo nel teatro giapponese  
*di Richard A. Gardner*

- I. Introduzione
- II. La risata degli dei
- III. Il potere sacramentale dell'arte di divinità e *bodhisattva*
- IV. Follia e tragedia
- V. Umorismo e mancanza di risoluzione
- VI. Gli dei si prendono gioco degli uomini
- VII. Conclusioni
- Bibliografia

La possessione spiritica come religione indigena  
in Giappone e a Okinawa  
*di Kokan Sasaki*

- I. Introduzione
- II. Diverse forme di possessione spiritica in Giappone
  - 1. Possessione spiritica della sacerdotessa degli dei
  - 2. Possessione spiritica sciamanica
  - 3. Possessione spiritica nella vita quotidiana
- III. Significati socio-culturali della possessione spiritica sciamanica
- IV. Possessione spiritica nelle donne
- V. Conclusione
- Bibliografia

Gli Autori