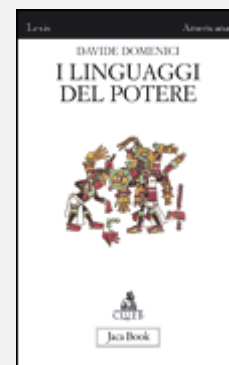


Davide Domenici

**I LINGUAGGI DEL POTERE
ARTE E PROPAGANDA NELL'ANTICA MESOAMERICA**



Formato : 15×23 cm
Soft cover
Pagine: 224

Disponibile
Prezzo: 18,00 €

ISBN 978-88-16-40706-0

Nel mondo mesoamericano, dove la comunicazione scritta era estremamente ridotta e limitata a ristrette élite intellettuali, gran parte della comunicazione pubblica - politica e religiosa - era affidata alle manifestazioni artistiche. La stragrande maggioranza delle opere d'arte era prodotta per glorificare il potere dei governanti, un potere che si presentava come assoluto e profondamente intriso di sacralità. In mancanza di trattati indigeni di politica, l'analisi dei monumenti mesoamericani permette di compiere un'indagine sullo sviluppo e l'evoluzione delle basi concettuali del potere e della regalità, nonché di scandagliare la mutevole storia delle strategie e dei linguaggi delle antiche forme di propaganda politica.

L'intreccio fra politica, arte e simbologia costituisce una costante di questo studio, un nodo paradigmatico anche per chi accosti l'universo mesoamericano muovendo da studi analoghi in altri contesti culturali, ivi compreso l'orizzonte occidentale contemporaneo. Da questo punto di vista la lettura di questo lavoro è raccomandabile a tutti coloro si interessino al linguaggio e all'economia simbolica del potere, poiché l'esperienza dei popoli mesoamericani ha saputo cristallizzare forme e formule quasi antitetiche pur attingendo i protagonisti delle varie civiltà ad un comune sostrato culturale. Ricerca archeologica sul campo, dati storici ed esigenze di chiarificazione teorica si fondono perfettamente in un'opera che per immediatezza e accessibilità costituisce anche una valida introduzione alla grande avventura storica dei popoli mesoamericani.

L'autore:

Davide Domenici, nato a Roma nel 1968, archeologo, lavora presso il Dipartimento di Paleografia e Medievistica dell'Università di Bologna dove collabora con la cattedra di Civiltà Indigene d'America. Specialista di archeologia del continente americano, ha svolto numerose ricerche in Perù, Cile e Messico; dal 1998 è co-direttore del Progetto Archeologico Río La Venta (Chiapas, Messico). Ha pubblicato diversi articoli e monografie di archeologia mesoamericana.

Indice

Nota degli Editori

Introduzione

Capitolo 1. *Dalle società egalitarie alle prime signorie*

Capitolo 2. *Gli Olmechi: il sovrano al centro dell'universo*

Capitolo 3. *Il re protagonista: la trasformazione dell'ideologia olmeca*

Capitolo 4. *Il potere del sangue. L'apogeo dei sistemi dinastici tra i Maya dei Bassipiani*

Capitolo 5. *Lo stato zapoteco di Monte Albán*

Capitolo 6. *Il potere della terra: Teotihuacan*

Capitolo 7. *La rinascita dei regni del Serpente Piumato*

Capitolo 8. *Le repliche di Tollan*

Capitolo 9. *Gli Aztechi: il popolo di Huitzilopochtli*

Conclusioni