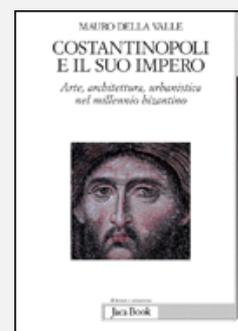


Mauro Della Valle

COSTANTINOPOLI E IL SUO IMPERO
ARTE, ARCHITETTURA, URBANISTICA NEL MILLENNIO BIZANTINO



Formato : 17×24 cm

Soft cover

Pagine: 256

Illustrazioni: dossier di 147 illustrazioni b/n

Disponibile
Prezzo: 24,00 €

ISBN 978-88-16-40803-6

Negli ultimi decenni la nozione di «arte bizantina» si è ampliata al punto da divenire un contenitore il più possibile elastico nel quale far confluire esperienze le più diverse, dalle Isole Britanniche alla Nubia, dalla Spagna alla Georgia e all'Armenia. Questo studio si propone di ricondurre tale problematica entro i suoi limiti più naturali, identificando come «arte bizantina» esclusivamente quella prodotta nei territori governati dall'imperatore d'Oriente o in altre aree ove sia dimostrabile la presenza di maestranze provenienti da quei territori o dalla Capitale. Pur senza eccessive rigidità, infatti, Costantinopoli, e la sua produzione architettonica e artistica senza pari che ha esercitato per secoli la sua influenza sull'intero Mediterraneo, è posta al centro della trattazione il cui punto di approdo è il 29 maggio 1453, quando la caduta della città pone un termine brusco a una vicenda più che millenaria.

L'autore:

Mauro della Valle insegna Storia dell'arte medievale e Storia dell'arte bizantina presso il Dipartimento di Storia delle Arti, della Musica e dello Spettacolo della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Milano.

Indice

Premessa

Introduzione

Problemi di metodo

Capitolo primo

SVILUPPO E CARATTERISTICHE DELLA TOPOGRAFIA DI COSTANTINOPOLI
DA COSTANTINO IL GRANDE A LEONE I

Capitolo secondo

IL VI SECOLO
ETÀ D'ORO DI GIUSTINIANO

Capitolo terzo

CLASSICISMO E NUOVA IDENTITÀ ARTISTICA
TRA LA DINASTIA DI ERACLIO E LA FINE DELLA CONTROVERSIA ICONOCLASTA

Capitolo quarto

«RINASCENZA MACEDONE»?

Capitolo quinto

COSTANTINOPOLI E IL MEDITERRANEO AL TEMPO DEI COMNENI

Capitolo sesto

IL POLICENTRISMO DELL'ULTIMA STAGIONE BIZANTINA

Capitolo settimo

EPILOGO ORIENTALE-OCCIDENTALE

Bibliografia generale

Indice dei nomi e dei luoghi