

Gerhart Burian Ladner

IL SIMBOLISMO PALEOCRISTIANO
DIO, UOMO, COSMO



Formato : 17×24 cm

Soft cover

Pagine: 352

Illustrazioni: 140 illustrazioni b/n

Disponibile

Prezzo: 46,00 €

ISBN 978-88-16-40822-7

Questo volume offre un'introduzione completa e di chiara comprensione al complesso mondo simbolico paleocristiano, bizantino e altomedievale dando al lettore le necessarie chiavi di lettura ai fondamenti primi dell'intero simbolismo cristiano. Le prospettive sono quelle proprie del primo Cristianesimo e vengono esplicitate nel sottotitolo: immagini di Dio, del Cosmo e dell'Uomo.

Il saggio, un classico mai pubblicato in Italia, ha l'ampio respiro necessario per affrontare un tema così vasto e così fondativo della cultura cristiana e occidentale: coinvolge l'arte, la teologia, la cosmologia, l'antropologia e l'intera vita religiosa del tempo. La scelta precisa dei limiti temporali entro cui trattare il tema – si arriva sino al settimo secolo - e una articolazione sistematica permettono all'autore una modalità di osservazione in grado di rendere comprensibile sia il dettaglio, la singola immagine, il singolo tema iconografico - sia i suoi collegamenti al contesto culturale complessivo.

Il saggio è corredato da un ricco apparato illustrativo, 140 immagini, che accompagna lo svolgersi della trattazione e da una tavola cronologica a fine libro.

L'autore:

Gerhart B. Ladner (1905-1993) nasce a Vienna da famiglia ebrea appartenente all'alta borghesia cittadina. Partecipa di un intenso clima culturale (frequenta Freud, Schnitzler, von Hofmannsthal) e si converte al Cattolicesimo ricevendo il battesimo nel 1933, poco prima dell'avvento del Nazismo che lo costringerà ad emigrare nel 1938 prima in Canada poi negli Stati Uniti. Ha insegnato e studiato a lungo in varie università americane terminando la sua lunga e prolifica carriera alla University of California. Storico e studioso versatile ha unito competenze in svariati campi quali la Storia della Chiesa, Storia dell'arte e Iconografia. Fra i suoi studi ricordiamo *The Concept of the Image in the Greek Fathers* (1953), *The Idea of Reform* (1959), *Images and Ideas in the Middle Ages* (1983).

Prefazione all'edizione italiana

di Eugenio Russo

Premessa

Introduzione

SIMBOLISMO TEOLOGICO

L'Incarnazione

Morte, Resurrezione e Ascensione di Cristo

Lo Spirito Santo e la Trinità

Maria, Vergine e Madre di Dio

L'escatologia secondo il Nuovo Testamento e gli *Oracoli Sibillini*

Il Regno dei Cieli e il ritorno di Cristo

La resurrezione dei corpi, il Giudizio universale e il sacerdozio regale di Cristo

Matteo 24-25

L'Apocalisse di Giovanni

Le sibille cristiane

Gesù Cristo come Signore e sovrano regale e sacerdotale

SIMBOLISMO COSMOLOGICO

Il simbolismo della creazione dalla Genesi ad Agostino

Dottrina biblica della creazione

Il primo racconto della creazione (Gn 1,1-2,4a)

Il secondo racconto della creazione

Il peccato originale e le sue conseguenze, il serpente

L'immagine del mondo della gnosi

Il simbolismo della creazione nei Padri della Chiesa

Ireneo di Lione

Clemente e Origene

Basilio e Ambrogio

Agostino

Il simbolismo dell'unità divina e delle gerarchie nello Pseudo-Dionigi l'Areopagita

Simbolismo dell'universo e del numero

La croce cosmica

Simbolismo del quadrivio: da Platone a Macrobio, Marziano Capella e Gregorio Magno

Cosma Indicopleuste

Il simbolismo geometrico e aritmetico, in particolare in Boezio

Simbolismo della natura e scienze naturali in età tardoantica e paleocristiana

Profilo generale

Botanica medica e magica: Dioscoride e le *Kyranides*

Zoologia mistica: il *Fisiologo*

Mineralogia sacra: pietre e metalli

Ulteriori simboli della natura risalenti alla Bibbia o all'età antica

Il simbolismo della natura tra Dio e l'uomo

Le stagioni e i mesi dell'anno, i cicli del sole e della luna

Il simbolismo del pastore e il simbolismo dell'agnello

Simbolismo del Paradiso e del giardino

Simbolismo del vino

Simbolismo del pane

Simbolismo del pescatore di uomini e del pesce

Simbolismo della natura selvaggia

SIMBOLISMO ANTROPOLOGICO: SIMBOLI DI ANTROPOLOGIA INDIVIDUALE

Il simbolismo dell'uomo nuovo nei Vangeli
Parabole di Cristo, albero genealogico e nomi di Cristo, il precursore Giovanni Battista
Il Discorso della montagna e il regno dei cieli
I miracoli di Cristo e la fede
La simbologia dell'uomo nuovo nell'epoca apostolica e patristica
La restituzione dell'immagine di Dio
La somiglianza e il rendersi somigliante dell'uomo a Dio
Le «due Vie», luce e tenebre, virtù e vizi
Miti antropologici gnostici
Il mandeismo
Il manicheismo
Martirio e santità

SIMBOLISMO ANTROPOLOGICO: SIMBOLI DELLE COMUNITÀ UMANE

L'Impero romano cristiano in relazione al regno di Dio
Chiesa, liturgia e sacramenti
Il simbolismo della Chiesa
Il simbolismo dell'eucaristia e il rito della messa
Il simbolismo dell'anno liturgico
L'Avvento
Il Natale
La Quaresima
La Settimana Santa, il tempo di Pasqua e la Pentecoste
Il simbolismo del battesimo e degli altri sacramenti e sacramentali
Verginità e monachesimo
Architettura e arredi sacri, insegne e paramenti

SIMBOLISMO ANTROPOLOGICO: SIMBOLISMO LINGUISTICO E DINTORNI

Il simbolismo della parola e del nome: le *Etimologie* di Isidoro di Siviglia
I quattro sensi della Sacra Scrittura, i miracoli e i segni, in particolare secondo Gregorio Magno

Conclusioni

Abbreviazioni

Indice dei nomi e dei luoghi