

Julien Ries

Collected Works - Volume VI

COMPARATIVE HISTORY OF RELIGIONS AND HERMENEUTIC



Format: 15×23 cm  
Hardbound with jacket  
Pages: 224

Available  
Price: 35,00 €

ISBN 978-88-16-40850-0

Julien Ries, after having reconstructed and analysed the different religious systems in the light of their peculiarities and using a historical method, argues that a historian should go further and question himself on the meaning the religious experiences to those men who actually experienced them and to men in general. This way, history gives way to hermeneutic.

The author sets out by showing, through a historiographical close examination, how the issue of comparison has become more and more relevant and how the main historians have dealt with it. On the basis of their research, anthropology of religion intends to understand and convey the message brought by the *homo religiosus* throughout the millenniums and to outline the aspects of that relationship that involves men and the sacred and that expresses itself in the religious phenomena. The case of the symbols of the cross and of light, studied in their endless richness, eloquently demonstrates the *modus operandi* of Ries' hermeneutic.

---

#### About the Author

Julien Ries (1920), is a Catholic priest in the diocese of Namur. He took his PhD in Theology and later in Eastern philology and history at the Catholic University of Louvain-la-Neuve, where he taught between 1960 and 1990. He founded, and is presently director of, the *Centre d'Histoire des religions*. He has published over 400 essays and more than 40 books and collections. He is the founder and director of four series of books (*Homo Religiosus*, *Cerfaux-Lefort*, *Information et Enseignement*, *Conférences et Travaux*) and author, editor and co-editor of over forty books and collections. On top of it, he published 400 articles on history of religions and Orientalism. Member of the editorial committee of the *Dictionnaire des Religions*, he is the director of the *Treatise of Anthropology of the Sacred* (published in ten volumes by Jaca Book in co-edition with Massimo and partly already translated in four languages: French, English, Spanish and Hungarian). Among his most recent publications with Jaca Book there are *Il mito. Il suo messaggio e il suo linguaggio attraverso le civiltà* (2005, in collaboration), *Il mito e il suo significato* (2005) and *Il senso del sacro nelle culture e nelle religioni* (2006).

## Table of Contents

Nel presente Indice, come nella capitolatura all'interno del volume, gli asterischi indicano gli scritti originali dell'autore, la cui fonte è esplicitata in nota ai singoli testi e nell'apposito Indice dei testi originali dell'autore (pp. 195-196)

### Introduzione

#### Capitolo primo

#### LA STORIA COMPARATA DELLE RELIGIONI

#### I. STORIA COMPARATA DELLE RELIGIONI \*

#### II. SCIENZA DELLE RELIGIONI E RELIGIONI COMPARATE \*

##### 1. La nascita di una scienza delle religioni

L'apertura della strada delle scienze umane

Il primo passo di una scienza delle religioni

La religione nello specchio delle teorie evoluzioniste

I grandi conflitti del XIX secolo

a) Opposizione tra ricerca storica e romanticismo

b) Lo studio del fenomeno religioso come sostituto della  
teologia

##### 2. Il fenomeno religioso e le sue forme storiche

Fenomeno visibile ed esperienza vissuta

L'esperienza vissuta del sacro

Il fenomeno religioso e l'uomo religioso

L'uomo religioso, la religione, le religioni

##### 3. Per un approccio scientifico al fenomeno religioso e alle sue forme storiche

La storia delle religioni

a) Storia, diacronia, evoluzione

b) Il lavoro dello storico

Fenomenologia ed esperienza religiosa

a) Ierofania

b) *Homo religiosus*

c) Il comportamento dell'*homo religiosus*

d) Il procedimento fenomenologico

Verso la scoperta del messaggio: l'ermeneutica

a) Il messaggio percepito dall'*homo religiosus*

b) Il messaggio dell'*homo religiosus* e l'uomo moderno

Il comparativismo nella scienza delle religioni

a) Tentativi e prove

b) Aperture promettenti

##### 4. Religioni comparate e cristianesimo

Religioni non cristiane e preparazione evangelica secondo  
Friedrich Max Müller (1823-1900)

Storia comparata delle religioni e apologetica cristiana

Il Dio vivente nella storia secondo Nathan Söderblom (1866-  
1931)

Segni del sacro e trascendenza del cristianesimo secondo Rudolf  
Otto (1869-1937)

Ierofania, *homo religiosus* e cristianesimo alla luce delle religioni  
comparate. Mircea Eliade (1907-1986)

Antiche ricerche e nuove prospettive

##### 5. Conclusioni

Bibliografia

### III. UNO SGUARDO AL METODO STORICO- COMPARATIVO NELLA STORIA DELLE RELIGIONI \*

#### 1. Da Raffaele Pettazzoni ad Angelo Brelich

#### 2. Religioni, storia e comparativismo secondo Ugo Bianchi

Religione e religioni

Un metodo storico e comparativo

Storia e fenomenologia

Fenomenologia e tipologia storica

Messa in opera del metodo storico-comparativo

#### 3. Comparativismo genetico, fenomenologia ed ermeneutica.

Mircea Eliade e Georges Dumézil

Storia, fenomenologia ed ermeneutica secondo Mircea Eliade  
(1907-1986)

a) Religione o fenomeno religioso?

b) Sacro, ierofania e *homo religiosus*

c) Le tre strade della storia delle religioni

Il comparativismo genetico di Georges Dumézil (1898-1986)

a) La scoperta di un'eredità indoeuropea

b) Una teologia delle tre funzioni e una tripartizione sociale

c) Un metodo comparativo genetico

#### 4. Sintesi e prospettive

### IV. IL METODO COMPARATIVO IN STORIA DELLE RELIGIONI SECONDO GEORGES DUMÉZIL E MIRCEA ELIADE \*

#### 1. La nascita di una scienza comparata delle religioni

Gli umanisti del Rinascimento

Da Francesco Saverio a Giambattista Vico

Il XIX secolo

Tentativi di una scienza comparata delle religioni

#### 2. Dalla comparazione tipologica alla comparazione genetica.

Georges Dumézil (1898-1986)

L'elaborazione di un nuovo metodo comparativo

La scoperta del pensiero religioso ario

#### 3. Mircea Eliade (1907-1986). Alla ricerca dell'*homo religiosus* e della sua esperienza del sacro

Il progetto: studiare l'uomo e la sua esperienza religiosa

La storia delle religioni sotto il segno del *logos*

L'*homo religiosus*

L'*homo religiosus* e l'esperienza del sacro

*Homo symbolicus*

Metodo comparativo ed ermeneutica

#### 4. Conclusioni

Capitolo secondo  
COMPARATIVISMO ED ERMENEUTICA

I. STORIA DELLE RELIGIONI, FENOMENOLOGIA,  
ERMENEUTICA. UNO SGUARDO ALL'OPERA DI  
MIRCEA ELIADE \*

1. Ricerca di un metodo
2. Storia
3. Fenomenologia
4. Ermeneutica
5. Il sacro
6. Il simbolo
7. Il mito
8. Ermeneutica e metodo comparativo

II. IL MESSAGGIO DELL'*HOMO RELIGIOSUS* E IL  
NUOVO UMANESIMO SECONDO MIRCEA ELIADE \*

1. *L'homo religiosus*, fonte della storia delle religioni
2. Il messaggio dell'*homo religiosus*  
L'esistenza del messaggio  
L'identificazione del messaggio  
La portata del messaggio
3. Storia delle religioni e nuovo umanesimo  
I mezzi  
L'oggetto del confronto e del dialogo  
Storia comparata delle religioni e nuovo umanesimo

III. RELIGIONI COMPARATE E SCOPERTA DEL  
MESSAGGIO RELIGIOSO \*

1. Ermeneutica e storia delle religioni  
L'ermeneutica  
Ermeneutica e *homo religiosus*: prima via ermeneutica  
Prospettive attuali dell'ermeneutica  
Un'ermeneutica totale: la seconda via
    - a) Ermeneutica e storia contemporanea
    - b) Cammino della sintesi ed ermeneutica creatrice
      - c) Ermeneutica e nuovo umanesimo
      - d) Storia e unità spirituale dell'umanità
  2. Ermeneutica e ricerca comparativa  
Il metodo comparativo di Georges Dumézil
    - a) Il dossier indoeuropeo
    - b) L'oggetto della ricerca di Dumézil
    - c) Una comparazione genetica
    - d) Struttura e metodo comparativo
- La scoperta dell'ideologia tripartita degli Indoeuropei
  - a) Un risultato straordinario
  - b) Ideologia e teologia  
Le tre classi  
La religione  
La teologia  
Roma arcaica

IV. IL SACRO NEL DISCORSO DELL'*HOMO*  
*RELIGIOSUS* \*

1. Alla ricerca del significato del sacro  
I sociologi e gli etnologi  
I fenomenologi  
La via ermeneutica  
*L'homo religiosus*
2. Il sacro nel discorso dell'uomo religioso delle civiltà pagane  
Alle origini della parola chiave *sakros*  
L'uomo delle civiltà arie  
Il sumero, il semita, l'egizio  
Discorso dell'*homo religiosus* ed esperienza del sacro
3. Il sacro nel discorso del credente dei grandi monoteismi  
Il sacro nell'Antico Testamento  
Il sacro nella vita del musulmano  
Il sacro e la sua espressione nel discorso cristiano
4. Riflessioni finali

V. LA CROCE E LA STORIA COMPARATA DELLE  
RELIGIONI \*

1. Croci non cristiane  
Storia  
Simbolismo delle croci non cristiane
  2. La croce e l'attività umana
  3. La croce cristiana  
Storia
    - a) Il cristianesimo primitivo
    - b) L'età di Costantino
    - c) La Chiesa orientale
    - d) La Chiesa occidentale
    - e) La Chiesa copta
- Il simbolismo cristiano della croce
4. Conclusioni  
Bibliografia

VI. ESPERIENZA DELLA LUCE E CONDIZIONE  
UMANA \*

1. L'uomo e il suo itinerario verso la luce
  2. La luce nella vita dell'*homo religiosus*
  3. Simbolismo e dinamica della luce nei tre monoteismi  
abramatici  
La luce e il fedele dell'Antica Alleanza  
La luce secondo il Corano  
L'uomo nella prospettiva del messaggio evangelico
- Indice dei testi originali del presente volume
- Indice dei nomi e dei principali luoghi